

Armes System. Hallo Mädels!
Nov 15 – Dec 14, 2024

Michael Deistler
Max Schulze
& materials by
KP Brehmer
Achim Duchow
Astrid Heibach
Georg Herold
Norbert Hinterberger
Albert Oehlen
Angelika Oehms
Frauke Wiegmann

CONRADI
Admiralitätstraße 71
20459 Hamburg
+49 (0)40 469 66645

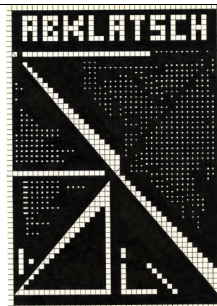
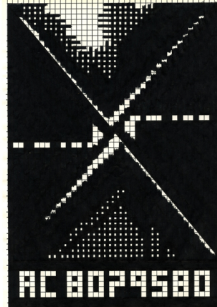
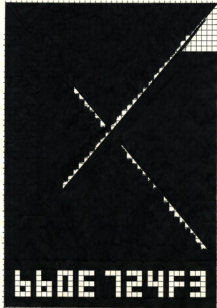
galerie-conradi.de

Credits:

	<p>Michael Deistler & Frauke Wiegmann <i>Rent A Brain II</i>, 1976-80 136 BW photos, 29,7 x 21 cm each, Archiv Untergrund, Düsseldorf</p>
	<p><i>Armes System. Hallo Mädels!</i> Michael Deistler, Max Schulze, 2024</p>
	<p>Max Schulze Left: <i>Der Wunsch zu verschwinden (Camopedia) – Oak Leaf Pattern</i>, 2023 Right: <i>Der Wunsch zu verschwinden (Camopedia) – Plane Tree Pattern I</i>, 2023 Premium quality matt wall paints on canvas 150 x 200 cm each</p>
	<p>Max Schulze <i>Der Wunsch zu verschwinden (Camopedia) – Soldier 2000</i>, 2023 Premium quality matt wall paints on canvas 150 x 200 cm</p>
	<p><i>Armes System. Hallo Mädels!</i> Michael Deistler, Max Schulze, 2024</p>



Michael Deistler
A.R.E., 1980/ 1981, Ball Pentel on paper, 90 pieces
Courtesy Michael Deistler & Dorothea Schlueter Galerie Hamburg, 29,7 x 21
cm each





Astrid Heibach, *Gezeichnet sein mit (z.B. dekoriert), Dekoriert sein mit (z.B. gezeichnet)*, 1979 (detail), Astrid Heibach, Köln, Archiv Untergrund, Düsseldorf



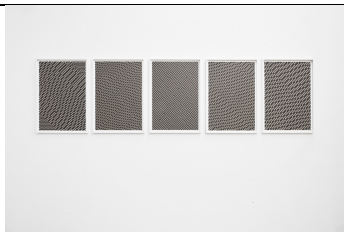
Front: Archiv Untergrund, Düsseldorf
 Left: Max Schulze, *Der Wunsch zu verschwinden (Camopedia) – Oak Leaf Pattern*, 2023, *Der Wunsch zu verschwinden (Camopedia) – Plane Tree Pattern I*, 2023
 Right: Michael Deistler, *A.R.E.*, 1980/ 1981



Front: Achim Duchow, *Bundesnachrichtendienst*, 1977-1984, Estate Achim Duchow, Düsseldorf
 Left: Michael Deistler, *ohne Titel*, 1999-03, Ball Pentel on carton, Courtesy Michael Deistler & Dorothea Schlueter Galerie Hamburg, 68 x 48 cm each
 Right: Max Schulze, *Der Wunsch zu verschwinden (Camopedia) – Oak Leaf Pattern*, 2023



Left: Michael Deistler, *ohne Titel*, 1999-03, Ball Pentel on carton, Courtesy Michael Deistler & Dorothea Schlueter Galerie Hamburg, 68 x 48 cm each
 Right: Max Schulze, *Der Wunsch zu verschwinden (Camopedia) – Oak Leaf Pattern*, 2023
 Front: Archiv Untergrund, Düsseldorf



Michael Deistler
ohne Titel, 1999-03, Ball Pentel on carton, Courtesy Michael Deistler & Dorothea Schlueter Galerie Hamburg, 68 x 48 cm each



Right: Michael Deistler & Frauke Wiegmann, *Rent A Brain II*, 1976-80
 136 BW photos, 29,7 x 21 cm each, Archiv Untergrund, Düsseldorf
 Left: Max Schulze, *Der Wunsch zu verschwinden (Camopedia) – Soldier 2000*, 2023, 150 x 200 cm