

Ciaccia Levi

Alina Chaiderov
St. Panteleimon

Décembre 5, 2024 - Janvier 25, 2025

Ciaccia Levi est heureuse de présenter *St. Panteleimon*, la cinquième exposition personnelle d'Alina Chaiderov à la galerie.

L'exposition présente de nouvelles photographies accompagnées d'objets : un baromètre et une icône de Saint-Panteleimon, qui revêtent tous les deux une signification personnelle pour l'artiste.

Dans le travail de Chaiderov, la relation entre la photographie et la sculpture est au cœur de son exploration de la mémoire, de la matérialité et de la présence corporelle. Avec ce nouveau corpus d'œuvres, l'artiste continue d'estomper les frontières entre ces deux médiums, traitant la photographie comme une extension du processus sculptural.

Les œuvres, qui font souvent référence à la propre biographie de l'artiste, invitent le spectateur à une expérience spatiale, les percevant comme des présences presque vivantes, résonnant avec la mémoire et le récit personnel. En imprimant ses photographies en grand format, Chaiderov réalise ce qu'elle appelle "la photographie sculpturale", créant une présence physique. Cette échelle monumentale permet au spectateur de rencontrer les sujets photographiés non pas comme des images lointaines, mais comme des surfaces immersives, presque tactiles. Pour l'artiste, il s'agit de créer des œuvres qui capturent la complexité de l'expérience humaine, là où la mémoire et la matérialité se croisent, et où la présence et l'absence coexistent.

Enfin, le baromètre et l'icône de Saint-Panteleimon sont des objets d'une grande importance personnelle, issus de la maison d'enfance de l'artiste, servant d'outils pour naviguer dans l'incertitude. Ils relient son passé à son présent, établissant un dialogue entre objets physiques et images éphémères. L'icône engage directement des thèmes de guérison et de transcendance. Saint-Panteleimon, le saint patron des guérisseurs, a une connexion intime avec les propres expériences de l'artiste liées à la perte et au deuil. Ce n'est pas simplement un artefact religieux, mais un objet profondément symbolique, évoquant le soin, la mémoire et la transformation. Le baromètre symbolise les changements émotionnels, tant personnels que collectifs. Pour l'artiste, il représente la sensibilité émotionnelle, la capacité à percevoir l'humeur ou l'atmosphère qui l'entoure.