



竹林玲香「You should care more about butterflies」

日期: 2024 年 11 月 24 日 – 12 月 27 日

地點: Taka Ishii Gallery Maebashi

開幕酒會: 11 月 24 日 (週日) 12:00 – 14:00

Taka Ishii Gallery 前橋將於 11 月 24 日 (日) 至 12 月 27 日 (五) 期間, 舉行竹林玲香的個展「You should care more about butterflies」。今年 3 月竹林曾參與本藝廊同據點的群展, 本次則是她於本藝廊首度舉行的個展, 將發表最新的繪畫作品共 10 件。

2024 年春天, 竹林來到芬蘭西岸的港埠城市勞馬, 參與了為期 3 個月的 RaumArs 藝術家駐村計畫。該地長久以來傳承了中世紀的遺跡與傳統工藝, 舊城區內色彩豐富的木造建築林立, 被登錄為聯合國世界文化遺產之列。冬季至初夏之際, 芬蘭的日照時間日益增長, 草木也隨著融雪逐漸冒出新芽。

抵達芬蘭當天, 四周盡是厚厚的積雪, 白樺的樹林、強烈陽光下閃爍的結凍湖水、遠超越自己身高的岩石, 我在那裡見到了北歐特殊氣候孕育出的大自然。聽聞芬蘭在冰河時期, 地盤整體被厚冰覆蓋, 沉到海平面之下, 因此和當時差不多年代的岩石, 幾乎是以原貌留存至今。待在芬蘭的期間, 我走在結冰的海面, 登上山之頂, 由眼前這片歷經幾億年才形成的景緻, 開始思索起自己出生之前、離世之後, 以及不在此處的人們。據說該地如今依然緩慢地持續隆起, 其景色寧靜地包覆著時代的呢喃細語, 時至今日仍不斷往某處前行, 我想把此般光景以某種形式留存下來。

2024 年 10 月 竹林玲香

竹林一直致力於將周遭大自然所營造出來的現象融入自身的抽象畫作品之中, 而駐村期間接觸到的異鄉環境及當地與大自然共處的模式, 成為她深入思索自身創作的契機。在本展發表的新作中, 可以發現竹林的意識產生了某些變化, 她感應到土地本身具有的作用力, 所累積下來的感受於記憶裡歷經轉化, 並以繪畫的形式在視覺上重新詮釋。畫布上淡雅的色彩層次以輕盈柔美的筆跡堆疊, 令人聯想起色調無窮變化的天空、微風吹拂的植物, 以及構成大地的岩石紋理等。每件作品的標題, 皆附註上駐村期間造訪過的地名, 或是與當地人之間不經意的對話片段。她在探索自身獨特的視覺語言的同時, 仍然保有與作品意象之間的連結性, 引領我們的想像力來到遠方的景緻, 在此誠摯邀請各界人士蒞臨參觀竹林玲香的最新創作。

竹林玲香, 1998 年出生於大阪府, 目前居住於京都府。2020 年畢業於京都造形藝術大學美術工藝學科油畫課程, 2022 年於京都市立藝術大學學院修士課程油畫專攻取得碩士學位。主要的個展有「mtk+ vol.12 竹林玲香」(mtk+, 京都, 2022 年)、「變化無窮之物」(阿倍野 HARUKAS 近鐵總店 WALL GALLERY, 大阪, 2022 年)、「P/P」(淨土複部櫥窗畫廊 StandAlone, 京都, 2020 年)、「particle」(gallery yolcha FLAT space, 大阪, 2020 年)。主要參與的聯展有「遠方的群樹」(BEAK 585 GALLERY, 大阪, 2023 年)、「MtK Satellite vol.2」(MtK satellite, 愛知, 2023 年)、「SHIBUYA STYLE vol.16」(西武澀谷店美術畫廊, 東京, 2022 年)。

For further information, please contact:

Exhibition & Press: Shunji Noda (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seiyanakamura224.com)

5-9-1 Chiyoda-machi Maebashi-shi Gunma 371-0022 tel: +81 (0) 27 289 3521 fax: +81 (0) 27 289 5560

e-mail: maebashi@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Wed – Sun 11:00 – 19:00 Closed on Mon, Tue and National Holidays



Reika Takebayashi

“Itakatu”, 2024

Clay, translucent paper and oil on panel

36 x 45.7 cm

© Reika Takebayashi

Photo: Kenji Takahashi



Reika Takebayashi

“Rauma”, 2024

Oil on canvas

162 x 130.3 cm

© Reika Takebayashi

Photo: Kenji Takahashi