

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

ANTOINE RENARD

DÉMONS

8 novembre - 25 janvier 2025

November 8 - January 25, 2025

3, rue du Cloître Saint-Merri, Paris 4<sup>e</sup>



**Démon #1, 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
108 × 46 × 31 cm /  
42<sup>1/2</sup> × 18<sup>1/16</sup> × 12<sup>3/16</sup> in.



**Démon #2, 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
117 × 31 × 23 cm /  
46<sup>1/16</sup> × 12<sup>3/16</sup> × 9 in.



**Démon #3, 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
143,5 × 45 × 31 cm /  
56<sup>7/16</sup> × 17<sup>1/16</sup> × 12<sup>3/16</sup> in.



**Démon #4, 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
142 × 48 × 34 cm /  
55<sup>7/8</sup> × 18<sup>7/8</sup> × 13<sup>3/8</sup> in.



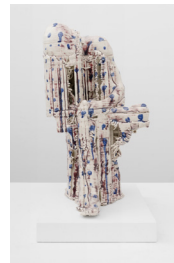
**Démon #5, 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
137 × 46,5 × 34 cm /  
53<sup>7/8</sup> × 18<sup>1/4</sup> × 13<sup>3/8</sup> in.



**Démon #6, 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
165 × 31 × 24 cm /  
64<sup>15/16</sup> × 12<sup>3/16</sup> × 9<sup>7/16</sup> in.



**Spinario #1, 2024**

Céramique (porcelaine)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(porcelain)  
51,1 × 31 × 30 cm /  
20<sup>1/4</sup> × 12<sup>3/16</sup> × 11<sup>3/4</sup> in.



**Spinario #2, 2024**

Céramique (porcelaine)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(porcelain)  
45 × 31 × 23 cm /  
17<sup>1/16</sup> × 12<sup>3/16</sup> × 9 in.



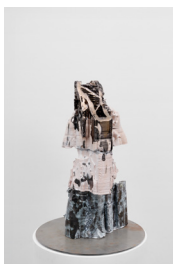
**Spinario #3, 2024**

Céramique (porcelaine)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(porcelain)  
51,5 × 31 × 32 cm /  
20<sup>1/4</sup> × 12<sup>3/16</sup> × 12<sup>9/16</sup> in.



**Spinario #4, 2024**

Céramique (porcelaine)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(porcelain)  
50 × 31 × 31 cm /  
19<sup>5/8</sup> × 12<sup>3/16</sup> × 12<sup>3/16</sup> in.



**David n°12, 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
63 × 30 × 23 cm /  
24<sup>3/4</sup> × 11<sup>3/4</sup> × 9 in.



**Sans titre  
(Maschinenmensch #1), 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
88 × 31 × 24 cm /  
34<sup>5/8</sup> × 12<sup>3/16</sup> × 9<sup>7/16</sup> in.



**Sans titre  
(Maschinenmensch #2), 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
149 × 32 × 25 cm /  
58<sup>5/8</sup> × 12<sup>9/16</sup> × 9<sup>13/16</sup> in.



**Sans titre  
(Maschinenmensch #3), 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
155 × 40 × 30 cm /  
61 × 15<sup>11/16</sup> × 11<sup>3/4</sup> in.



**Sans titre  
(Replicant) #0, 2024**

Céramique (faïence)  
émaillée /  
Glazed ceramic  
(earthenware)  
113 × 69 × 60 cm /  
44<sup>7/16</sup> × 27<sup>1/8</sup> × 23<sup>9/16</sup> in.

Dispositifs sonores / Sound system

**Sans titre (La maeración del Toe)**, Données électroencéphalographique sonifiées, 8'30" / Sonified electroencephalographic data, 8'30"  
**Sans titre (Soeur Marie Noëlle)**, Données électroencéphalographique sonifiées, 8min30s / Sonified electroencephalographic data, 8'30"  
**Ikaros** - Enregistrement de Señora Lourdes de la communauté Shipibo Conibo de Cantagalo, Lima, 1'36" / Recording of Señora Lourdes from the Shipibo Conibo de Cantagalo's community, Lima, 1'36"

Dispositif olfactif / Olfactory system

**Sans titre (exorcisme olfactif, plante maîtresse n°1 à n°4)**, Quatre reconstitutions mémorielles de l'odeur de fleurs de Brugmansia Suaveolens, molécules volatiles diverses, diffusion sèche / Four memory reconstructions of the scent of Brugmansia Suaveolens flowers, various volatile molecules, dry diffusion