

Captions Photographs

0D6A7425.jpg

Julia Steiner, into the blue I-V, 2022; Welten, 2023. Courtesy the artist and Galerie Urs Meile, Luzern. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024.

Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7434.jpg

Marion Ritzmann, Free-Floating, 2023; Belongers Chapter #1, 2024. Courtesy the artist; Julia Steiner, into the blue I-V, 2022; Welten, 2023. Courtesy the artist and Galerie Urs Meile, Luzern. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024.

Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7439.jpg

Marion Ritzmann, Belongers Chapter #1, 2024. Courtesy the artist. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024.

Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7442.jpg

Marion Ritzmann, Belongers Chapter #1, 2024. Courtesy the artist; Julia Steiner, into the blue I-V, 2022; Welten, 2023. Courtesy the artist and Galerie Urs Meile, Luzern.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7448.jpg

Katrin Niedermeier, Contamination in Obsolescence, 2024. Courtesy the artist.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7463.jpg

Anja Braun, Windows (Klingental 1-5), 2022; Variations of Presence, 2021. Courtesy of the artist. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7476.jpg

Vital Z'Brun, Jardin à la française, 2024. Courtesy the artist; Tim Kummer, Nice little cooing doves, 2023. Courtesy the artist. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7480.jpg

Céline Lachkar, Forêt. Voir à travers ensemble 2, 2024. Courtesy the artist.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7482.jpg

Tim Kummer, Nice little cooing doves, 2023. Courtesy the artist. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7491.jpg

Moa Sjöstedt, Aufzeichnung aus dem Lichtloch, 2023. Courtesy the artist.; Céline Lachkar, Forêt. Voir à travers ensemble 2, 2024. Courtesy the artist. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7493.jpg

Vital Z'Brun, Histoire sans lion, 2023; Jardin à la française, 2024. Courtesy the artist.
Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7506.jpg

Lou-Anne Pommé, Murmuration, 2023. Courtesy the artist. Ausstellungsansicht / Installation
view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7510.jpg

Charlotte Horn, Arrow, 2024; Cathexis, 2024. Courtesy the artist. Ausstellungsansicht /
Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7514.jpg

Manuela Libertad Morales Délano, To be free is to be mad, 2023. Courtesy the artist and
Widefield Artists Editions; Manito de Guagua: Economics of the Clock, 2023. Courtesy the
artist and Gallery Kendra Jayne Patrick, Bern. Ausstellungsansicht / Installation view
Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7520.jpg

Manuela Libertad Morales Délano, Manito de Guagua: Economics of the Clock, 2023.
Courtesy the artist and Gallery Kendra Jayne Patrick, Bern. Ausstellungsansicht / Installation
view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7524.jpg

Jorge Morocho, Every relic has the power to speak underwater, 2024. Courtesy the artist.
Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7531.jpg

Maude Léonard-Contant, Sauvage fraise; The night rules; Poppy pâmoison, 2023. Courtesy
the artist. Pia-Rosa Dobrowitz, RGB_black1, 2022. Courtesy the artist.
Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly.

0D6A7539.jpg

Maude Léonard-Contant, Poppy pâmoison, Herbe aux chantres; Sauvage fraise; The night
rules; 2023. Courtesy the artist. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland
2024. Foto / Photo: Gina Folly.

0D6A7544.jpg

Pia-Rosa Dobrowitz, RGB_black1, 2022. Courtesy the artist.
Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly.

0D6A7548.jpg / 0D6A7550.jpg

Lionne Saluz, Rules for the ikon painter, 2023; Après vous!, 2023; Vernunft und Gefühl,
2021; Dagegen, 2021; Zettel, 2021. Courtesy the artist; Maude Léonard-Contant, Herbe aux
chantres, 2023; Therese Bolliger, Correspondences (Meret), 1998. Courtesy the artist.
Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly.

0D6A7557.jpg

Lena Laguna Diel, A Body in Fragments, 2023-2024; Dorota Gawęda and Eglé Kulbokaitė,
Enclosure (...), 2023-2024. Courtesy the artists and Thaddaeus Ropac Gallery, Paris
Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024.
Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7568.jpg

Therese Bolliger, Correspondences (Meret), 1998. Courtesy the artist.;
Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly.

0D6A7572.jpg

Therese Bolliger, Correspondences (Meret), 1998. Courtesy the artist.; Maude Léonard-Contant, Poppy pâmoison, Herbe aux chantres; Sauvage fraise; The night rules; 2023.
Courtesy the artist. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly.

0D6A7591.jpg

Simon Krebs, Park, 2024. Courtesy the artist. Ausstellungsansicht / Installation view
Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly.

0D6A7611.jpg

Ulrich Okujeni Pangea Ultima, 2023; The strange and the familiar, 2023; This place I love so much, 2023. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly.

0D6A7621.jpg

Lisa Mazenauer, Rivières Revers, 2024. Courtesy the artist.; Margherita Raso, Lentezza No. 5; Lentezza No. 4, 2021. Courtesy the artist and Fanta-MLN, Milan. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7625.jpg

Margherita Raso, Lentezza No. 5; Lentezza No. 4, 2021. Courtesy the artist and Fanta-MLN, Milan. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024.
Foto / Photo: Gina Folly

0D6A7630.jpg

Margherita Raso, Lentezza No. 4, 2021. Courtesy the artist and Fanta-MLN, Milan; Lisa Mazenauer, Rivières Revers, 2024. Courtesy the artist; Ulrich Okujeni, Pangea Ultima, 2023. Courtesy the artist and PAW Gallery, Karlsruhe. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2024.
Foto / Photo: Gina Folly