

km

Kunstverein München e.V.
Galeriestraße 4
(Am Hofgarten)
80539 München

Tony Cokes

Fragments, or just Moments

Ausstellungsorte / Exhibition venues: Haus der Kunst, Kunstverein München
Laufzeit / Duration: 11. Juni – September 2022 / June 11 – September 2022

Bildunterschriften / Captions

km_TC_1

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_2 – km_TC_6

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_7 – km_TC_8

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_9 – km_TC_10

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_11

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *80.Empathy?*, 2020; *Ad Vice*, 1999; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *80.Empathy?*, 2020; *Ad Vice*, 1999; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_12

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_13 – km_TC_15

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_16

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_17

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_18

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_19

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_20 – km_TC_25

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

km_TC_26 – km_TC_27

DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

EN

Installation view: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.