

# km

Kunstverein München e.V.  
Galeriestraße 4  
(Am Hofgarten)  
80539 München

## Tony Cokes

### *Fragments, or just Moments*

Ausstellungsorte / Exhibition venues: Haus der Kunst, Kunstverein München  
Laufzeit / Duration: 11. Juni – September 2022 / June 11 – September 2022

### Bildunterschriften / Captions

#### km\_TC\_1

##### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

##### EN

Installation view: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

#### km\_TC\_2 – km\_TC\_6

##### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

##### EN

Installation view: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

#### km\_TC\_7 – km\_TC\_8

##### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

##### EN

Installation view: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

#### km\_TC\_9 – km\_TC\_10

##### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

##### EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

#### km\_TC\_11

##### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *80.Empathy?*, 2020; *Ad Vice*, 1999; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

##### EN

Installation view: Tony Cokes, *80.Empathy?*, 2020; *Ad Vice*, 1999; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

#### km\_TC\_12

##### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

##### EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

#### km\_TC\_13 – km\_TC\_15

##### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

##### EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

## km\_TC\_16

### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

### EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.80.Empathy?*, 2020; *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

## km\_TC\_17

### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

### EN

Installation view: Tony Cokes, *Black September (Evil.2/3)*, 2003; *Ad Vice*, 1999; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

## km\_TC\_18

### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

### EN

Installation view: Tony Cokes, *Ad Vice*, 1999; *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

## km\_TC\_19

### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

### EN

Installation view: Tony Cokes, *Evil.71 + The Fall of the Studio*, 2019; *Mikrohaus, or the black atlantic?*, 2006–2008; in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

## km\_TC\_20 – km\_TC\_25

### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

### EN

Installation view: Tony Cokes, *Some Munich Moments 1937–1972*, 2022 in: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.

## km\_TC\_26 – km\_TC\_27

### DE

Installationsansicht: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. Ein gemeinsames Projekt mit dem Haus der Kunst, München. Courtesy der Künstler, Kunstverein München e.V. und Haus der Kunst; Foto: Max Geuter.

### EN

Installation view: Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, Kunstverein München, 2022. A collaborative project with Haus der Kunst, Munich. Courtesy the artist, Kunstverein München e.V., and Haus der Kunst; photo: Max Geuter.