

Pádraig Timoney
'Champ on the bow'

December 6, 2024 – February 2, 2025

Josey proudly presents a solo exhibition by Irish artist Pádraig Timoney. Comprising a selection of recent mirror works and paintings, the exhibition further explores the artist's ongoing investigation into the technics of image making. Often diverse in appearance, the works maintain a shared commitment to the formal technique or material process required to make them.

Working in a register that blurs figuration, conceptual abstraction and chemical process, the result is both an autotelic index of the work's creation and a pictorial rebus; at once allusively personal yet evasive of any determinate presence of artistic subjectivity. Timoney's latest mirror works continue his inquiry into modes of representation, and the paradoxes they engender, through a technique akin to verre églomisé. The mirrors are hand-crafted; the construction of transparent glass upon metal substrate invoking a facsimile of reflective space. The exhibition is accompanied by a text by Tristan Bera.

Josey freut sich, eine Einzelausstellung des irischen Künstlers Pádraig Timoney anzukündigen. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl aktueller Spiegelarbeiten und Gemälde und vertieft die kontinuierliche Auseinandersetzung des Künstlers mit den Techniken der Bildgestaltung. Optisch heterogen, verbindet die Arbeiten der konsequente Einsatz formaler Techniken oder materieller Verfahren im Herstellungsprozess.

Der Künstler lässt Figuration, konzeptuelle Abstraktion und chemische Prozesse miteinander verschmelzen und schafft so zugleich einen autotelischen Index der Werkgenese und einen figurativen Rebus, der zwar anspielungsreich persönlich ist, sich aber einer bestimmten Präsenz künstlerischer Subjektivität entzieht. Timoneys jüngste Spiegelarbeiten setzen seine Befragung von Darstellungsmodi und ihren Paradoxien fort, wobei er sich einer Technik bedient, die der des Eglomisé ähnelt. Die Spiegel sind handgefertigt; die Konstruktion aus transparentem Glas auf einem Metallsubstrat erzeugt eine Art Faksimile eines reflexiven Raumes.

Pádraig Timoney lives and works in Berlin. Selected solo and group exhibitions include; *Silts*, The Modern Institute, Glasgow (2024); *The Unbusy Places*, Andrew Kreps Gallery, New York (2024); *waters of night*, Galeria Zé dos Bois, Lisbon (2023); *waters of night*, Indipendenza, Rome (2022); *Collezione*, Raucci/Santamaria Studio Project, Milan (2023); *Carnet de Voyage*, Via Giacomo Carissimi 41, Rome (2023); *Pádraig Timoney*, Lulu, Mexico City (2018); *Markers*, David Zwirner, London (2017); *There was a study done*, Cleopatra's, New York (2017); *a lu tiempo de...*, curated by Alessandro Rabbotini, Museo Madre, Naples (2014); *Peace Torques*, Andrew Kreps Gallery, New York; *Fontwell Helix Feely*, Raven Row, London (2013)

Open Saturday 12 – 6 pm and by appointment
To arrange an appointment please email info@josey.co

Opening Thursday 5th December 6 – 9 pm
The occasion will mark the gallery's inaugural exhibition in Cologne.

Josey
Gladbacher Str. 25, 50672 Köln
6 Ten Bell Lane, Norwich, NR2 1HE
joseybrett.com