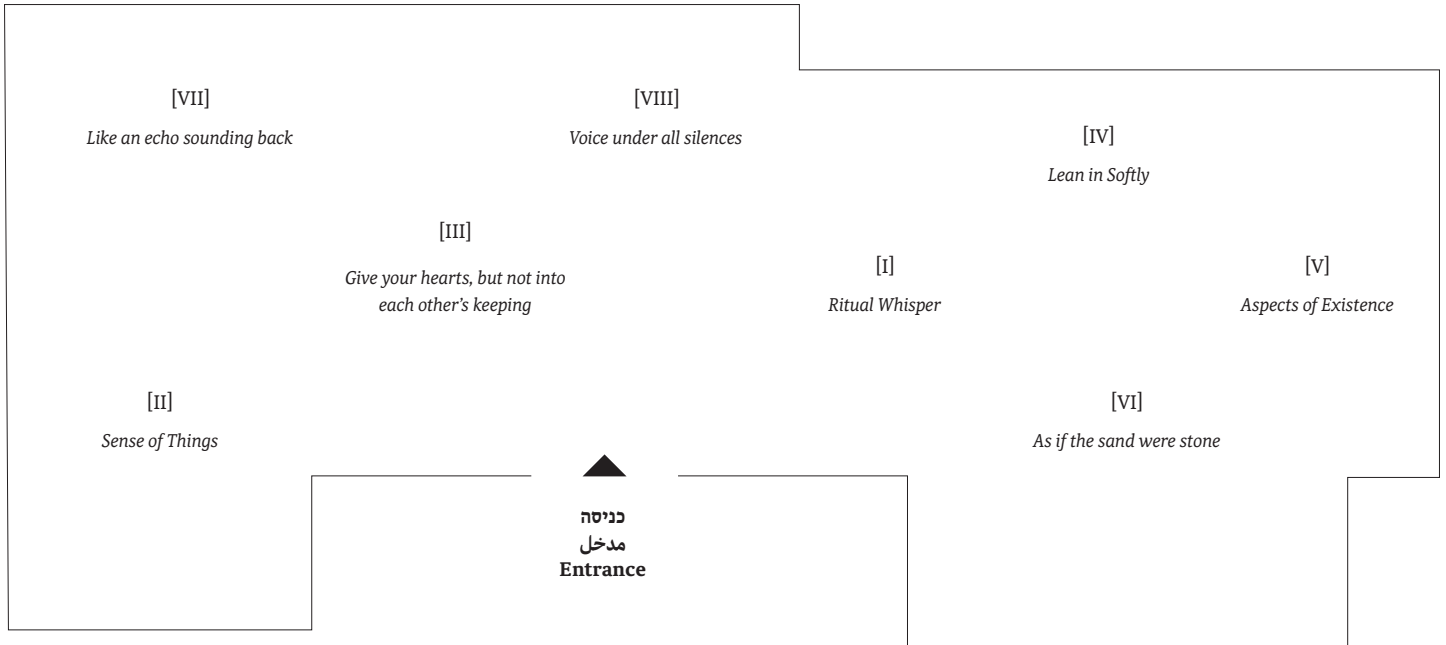


ליאורה קפלן: מקצבים של תהודה קבועה

ليؤورا كابلان: عن طبيعة الوجود المعقدة

Liora Kaplan: Rhythms of Permanent Resonance

העבודות בתערוכה الأعمال في المعرض Works in the exhibition



[I] – *Ritual Whisper*, 2021. Colored woven rattan and Israeli ceramics from the factories of Harsa and Kad Yad, 135×65×39 cm / [II] – *Sense of Things*, 2021. Wood and Israeli ceramics from the factories of Palceramic, Kfar Menachem and Netzer Kadarim, 170×22×22 cm / [III] – *Give your hearts, but not into each other's keeping*, 2021. Colored woven rattan, wood and Israeli ceramics from the factories of Harsa and Mannes, 131×58×21 cm / [IV] – *Lean in Softly*, 2021. Woven rattan, Glass and Israeli ceramics from the factories of Harsa and Karmit, 105×20×15 cm / [V] – *Aspects of Existence*, 2021. Glass, Brass and Israeli ceramics from the factories of Kfar Menachem and Harsa, 164×ø73 cm / [VI] – *As if the sand were stone*, 2022. Wood, leather and woven rattan and Israeli ceramic from the factory of Kadar, 247×ø30 cm / [VII] – *Like an echo sounding back*, 2021. Wood, brass and Israeli ceramics from the factories of Harsa and Kad-Yad and the atelier of Bar-Adon, 178×ø60 cm / [VIII] – *Voice under all silences*, 2021. Wood, brass and Israeli ceramics from the factories of Kfar Menachem and Karnat, 177×54×28 cm / All artworks are courtesy of the artist and Braverman Gallery, Tel Aviv

[I] – *Ritual Whisper*, 2021. ראטן צבעוני קלוע, וקרמיקה ישראלית ממפעלי חרסה וכדייד, 135×65×39 ס"מ / [II] – *Sense of Things*, 2021. עץ וקרמיקה ישראלית ממפעלי פלקרמיק, כפר מנחם ונצר כדרים, 22×22×170 ס"מ / [III] – *Give your hearts, but not into each other's keeping*, 2021. ראטן צבעוני קלוע, עץ וקרמיקה ישראלית ממפעלי חרסה ומנס, 131×58×21 ס"מ / [IV] – *Lean in Softly*, 2021. ראטן קלוע, זכוכית וקרמיקה ישראלית ממפעלי חרסה וקרמית, 105×20×15 ס"מ / [V] – *Aspects of Existence*, 2021. זכוכית, פליז וקרמיקה ישראלית ממפעלי כפר מנחם וחרסה, 164×730 ס"מ / [VI] – *As if the sand were stone*, 2022. עץ, עור, ראטן קלוע וקרמיקה ישראלית ממפעל קדר, 247×300 ס"מ / [VII] – *Like an echo sounding back*, 2021. עץ, פליז וקרמיקה ישראלית ממפעלי חרסה וכדייד וסדנת בר-אדון, 178×600 ס"מ / [VIII] – *Voice under all silences*, 2021. עץ, פליז וקרמיקה ישראלית ממפעלי כפר מנחם וקרנת, 177×54×28 ס"מ / כל העבודות באדיבות האמנית וגלריה ברוורמן, תל-אביב

[I] – *Ritual Whisper*, 2021. הרופן המנסוג המלון והחרף הישראילי מן מנאע חרסא וקאד-יאד, 135×65×39 סמ / [II] – *Sense of Things*, 2021. החרב והחרף הישראילי מן מנאע בלקרמיק, כפר מנאחם וניטסר כדרים, 22×22×170 סמ / [III] – *Give your hearts, but not into each other's keeping*, 2021. הרופן המנסוג המלון והחרף הישראילי מן מנאע חרסא ומנס, 131×58×21 סמ / [IV] – *Lean in Softly*, 2021. הרופן המנסוג, הזגאג והחרף הישראילי מן מנאע חרסא וקרמית, 105×20×15 סמ / [V] – *Aspects of Existence*, 2021. הזגאג, הנחאס והחרף הישראילי מן מנאע כפר מנאחם וחרסא, 164×730 סמ / [VI] – *As if the sand were stone*, 2022. חרשב, הגלד, הרופן המנסוג והחרף הישראילי מן מנאע קדאר, 247×300 סמ / [VII] – *Like an echo sounding back*, 2021. החרב והחרף הישראילי מן מנאע חרסא וכפריד וסטודיו באר אדון, 178×600 סמ / [VIII] – *Voice under all silences*, 2021. חרשב, נחאס והחרף הישראילי מן מנאע כפר מנאחם וקרנת, 177×54×28 סמ / האעמאל באזן מן הגנאנה וסאלה הערשב בראפרמאן, תל אביב