

MICHÈLE GRAF & SELINA GRÜTER

SILVER STAR

HALLE

01.12.2024 – 23.02.2025

FÜR
KUNST

Silver Star is the name of a so-called hypercoaster—a specific type of roller coaster designed for high speeds and airtime: the time an object spends in the air after leaving the ground, or rather, the sensation of weightlessness. The exhibition *Silver Star* is characterized by repetitive, rhythmic movements of seemingly „useless“ kinetic objects, which demonstrate intricate craftsmanship and typically proceed smoothly without interruption. Disassembled clock springs vibrate, gears rotate, cords swing and whip into nowhere. But no rule comes without exceptions. The motor-driven movements are irregular, even seemingly out of sync, and possess a recalcitrant stubbornness beyond their assigned function as they encounter the specific characteristics of their repurposed materials—be it fishing line, clock strings, or wire. One-to-one translations falter here, when the movement and the whirring sound of one sculpture are gradually transferred to another. In the act of reappropriating alienated labor, *Silver Star* claims a niche for itself within a profitable production process and almost frees machines from the bourgeois notion of preventing wasted, “dead time” in the performance of work. While the fuel of modern value creation fizzles out here, *Silver Star* encourages us to lose our footing in our measured (time-) reality.

Elisa R. Linn

Silver Star ist der Name eines sogenannten Hypercoasters – eine spezielle Art von Achterbahn, die für hohe Geschwindigkeiten und *airtime* ausgelegt ist: die Flugzeit, die ein Objekt in der Luft verbringt, nachdem es den Boden verlassen hat – beziehungsweise das Gefühl von Schwerelosigkeit. Die Ausstellung *Silver Star* zeichnet sich durch repetitive, rhythmische Bewegungsabläufe scheinbar „nutzloser“ kinetischer Objekte aus, die von ausgetüftelter Handwerkstechnik zeugen und in der Regel ohne Unterbrechung smooth vonstattengehen. Zerlegte Uhrfedern vibrieren, Zahnräder rotieren, Schnüre schwingen und peitschen ins Leere. Doch keine Regel ohne Ausnahme. Die von Motoren angetriebenen Bewegungen sind irregulär, ja scheinbar aus dem Takt geraten und besitzen einen widerspenstigen Eigensinn jenseits ihrer zugeschriebenen Funktion, wenn sie auf die konkreten Eigenschaften ihrer zweckentfremdeten Materialien stoßen – ob Angelschnur, Antriebseil oder Draht. Eins-zu-Eins-Übersetzung geraten hier ins Wanken, wenn die Bewegung und das surrende Geräusch einer Skulptur schleichend in die Bewegung einer anderen transferiert. *Silver Star* beansprucht im Akt der Wiederaneignung entfremdeter Arbeit eine eigene Nische innerhalb eines rentablen Produktionsprozesses und befreit Maschinen nahezu von der bourgeois Vorstellung, verschwendete, „tote Zeit“ in der Arbeitsleistung zu unterbinden. Während hier der Treibstoff der modernen Wertschöpfung verpufft, hält *Silver Star* dazu an, die Verankerung in unserer vermessenen (Zeit-) Realität zu verlieren.

Elisa R. Linn

MICHÈLE GRAF & SELINA GRÜTER

SILVER STAR

HALLE

01.12.2024 – 23.02.2025

FÜR
KUNST

Opening 30.11.2024, 14:00-18:00

Halle für Kunst Lüneburg is pleased to present *Silver Star*, the first institutional solo exhibition of Michèle Graf and Selina Grüter in Germany.

Michèle Graf (*1987, CH) and Selina Grüter (*1991, CH) are an artist duo living in New York. They studied media arts at Zurich University of the Arts and participated in the Whitney Independent Study Program. Recent exhibitions include *15th Baltic Triennial: Same Day*, Contemporary Art Centre, Vilnius (LT); *More Clock Work*, Fanta-MLN, Milan (IT); *Kartonagen*, Lovay Fine Arts, Geneva (CH); and *Clock Work*, Kunstverein Kevin Space, Vienna (AT).

The exhibition is curated by Elisa R. Linn.

The annual program and the exhibition at Halle für Kunst Lüneburg e.V. is funded by the Ministry for Science and Culture of Lower Saxony, Lüneburgischer Landschaftsverband, and Hansestadt Lüneburg. The educational program at Halle für Kunst Lüneburg e.V. is funded by the Ministry for Science and Culture of Lower Saxony and VGH-Stiftung.

The exhibition is supported by the Swiss Arts Council Pro Helvetia.

Eröffnung 30.11.2024, 14:00–18:00

Die Halle für Kunst Lüneburg freut sich, die erste institutionelle Einzelausstellung *Silver Star* von Michèle Graf und Selina Grüter in Deutschland zu präsentieren.

Michèle Graf (*1987, CH) und Selina Grüter (*1991, CH) leben in New York. Seit ihrem Studium an der Zürcher Hochschule der Künste arbeiten sie als Künstlerinnenduo zusammen und nahmen gemeinsam am Whitney Independent Study Program teil. Zu ihren jüngsten Ausstellungen zählen die *15th Baltic Triennial: Same Day*, Contemporary Art Centre, Vilnius (LT); *More Clock Work*, Fanta-MLN, Mailand (IT); *Kartonagen*, Lovay Fine Arts, Genf (CH); und *Clock Work*, Kunstverein Kevin Space, Wien (AT).

Die Ausstellung ist kuratiert von Elisa R. Linn.

Das Jahresprogramm in der Halle für Kunst Lüneburg e.V. wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, den Lüneburgischen Landschaftsverband und die Hansestadt Lüneburg. Das Vermittlungsprogramm der Halle für Kunst Lüneburg e.V. wird ermöglicht durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur und durch die VGH-Stiftung.

Die Ausstellung wird durch die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia gefördert.