

Leon Höllhumer

The Feast

7.12.2024 – 23.2.2025

Pressegespräch: 6.12.2024, 10:00 Uhr

Eröffnung: 6.12.2024, 18:00 Uhr

HALLE FÜR KUNST Steiermark
Burgring 2, 8010 Graz (AT)

Lord Chesterfield badet

Performance

12.12.2024, 18:00 Uhr

Kurator:
Jan Tappe

Pressekontakt:
Helga Droschl
hd@halle-fuer-kunst.at

Die Praxis des steirischen Künstlers, Choreographen und Filmemachers Leon Höllhumer umfasst performative Live-Events, Filme und Ausstellungsprojekte. In seiner Auseinandersetzung mit Fragestellungen rund um Identität, Körper und Macht spielt er mit Elementen des Performativen und des Theatralischen. In aufwendigen Settings entwickelt Höllhumer situative Plots und szenische Bilder, die ihn mit diversen Protagonist:innen interagieren lassen, darunter etwa mit der Choreographin Florentina Holzinger, der Band PUKE PUDDLE und dem Literaten Ferdinand Schmalz. Ästhetisch nimmt er so Bezug auf Punk, Horrorfilme sowie verschiedene analoge und digitale DIY-Strategien. Dabei sind seine Arbeiten vor allem wild, um nicht zu sagen derb, und vor allem auch sehr direkt.

Ähnlich wie in vergangenen Arbeiten schafft Höllhumer mit *The Feast* ein vielschichtiges multimediales Projekt, das ausgehend von Performance und szenischen Erzählungen über den Film hin zu einer Installation ein immersives Erlebnis bietet. Es ist genau dieses Verhältnis zwischen Objekt und Handlung, das sich in vielen Facetten in der jüngeren Kunstgeschichte finden lässt. Seitdem die Idee der Performance als Aktion in die Gegenwartskunst Einzug gehalten hat, haben sich Generationen von Künstler:innen daran abgearbeitet. Auch das Medium Film, das für Höllhumer wesentlich ist, kommt hier ins Spiel. Im österreichischen Kontext sind wohl die Protagonisten des Wiener Aktionismus oder internationale Positionen wie Mike Kelley oder Paul McCarthy als prominente Vertreter der US-amerikanischen Westküste zu nennen, die teils sorgfältig ausgearbeitete Sets und Kulissen produzierten, um dort skurrile, meist sexualisierte Handlungen vorzunehmen – und dies für die Kamera, für ein Live-Publikum oder mitunter beides. Höllhumer knüpft an diese mediale Vielschichtigkeit an und betont sowohl die Funktion des Bühnenbildes sowie Fragmente von Sets und Props, als auch seine Qualität als Installation. Thematisch kreisen die Arbeiten oft um systemische Fragen, in deren Bearbeitung auch Emotionen wie Trauer als Vehikel genutzt werden.

halle-fuer-kunst.at/presse

HALLE FÜR KUNST Steiermark, Burgring 2, 8010 Graz, Austria, +43 316 740084, info@halle-fuer-kunst.at, halle-fuer-kunst.at
Pressekontakt: Mag. Helga Droschl, +43 316 740084-14, +43 664 3935718, hd@halle-fuer-kunst.at

Der Titel *The Feast* beschreibt einerseits das Grundsetting, andererseits die Stimmung der Arbeit. Im Sog der verschiedenen Elemente verschwimmen die Grenzen zwischen Rausch und Realität, Publikum und Darbietung. In einem installativen Parcours, der neue Skulpturen wie auch mehrere neue Videoarbeiten enthält, schafft Höllhumer ein multisensorisches Erlebnis, das immer wieder ambivalente Momente erschafft und in sich zusammenfallen lässt. Dabei ist die Haltung gleichermaßen spielerisch, kritisch wie vulgär.

Ganz im Geiste von Punk ist die gesamte Arbeit übersteuert und mit grotesken Figuren, Handlungen und Settings durchzogen. Im Zusammenspiel von Skulptur, Video, Performance und Installation wird ein Werk gesponnen, das durch seine Distanzlosigkeit die Zuschauer:innen in seinen Bann zieht, sie einverleibt und zu Kompliz:innen macht.

Während der Laufzeit wird Leon Höllhumer in der HALLE FÜR KUNST Steiermark einige performative Momente schaffen, die neben einer Performance des Künstlers auch die Grazer Punk-Band Saubagger in einem Konzert live präsentiert.

Leon Höllhumer (*1986 Judenburg, lebt in Wien)

Einzelausstellungen & Performances (Auswahl): Fotohof Salzburg (2024), Kunstraum Niederösterreich (2023), Efes42, Linz (2022), TQW Tanzquartier Wien (2021), Perspektiven, Attersee (2021), WAF-Gallery, Wien (2021), Daihatsu Rooftop Gallery, Wien (2020), OEVERwerk, KiöR, Graz (2020), Kunsthalle Exnergasse, Wien (2020), EXILE, Wien (2019), Galerie Lisa Kandlhofer, Wien (mit Karl Karner, 2019), Mauve, Wien (2018), Milieu, Bern (2017), MUSA, Wien (2016).

halle-fuer-kunst.at/presse

HALLE FÜR KUNST Steiermark, Burgring 2, 8010 Graz, Austria, +43 316 740084, info@halle-fuer-kunst.at, halle-fuer-kunst.at
Pressekontakt: Mag. Helga Droschl, +43 316 740084-14, +43 664 3935718, hd@halle-fuer-kunst.at