

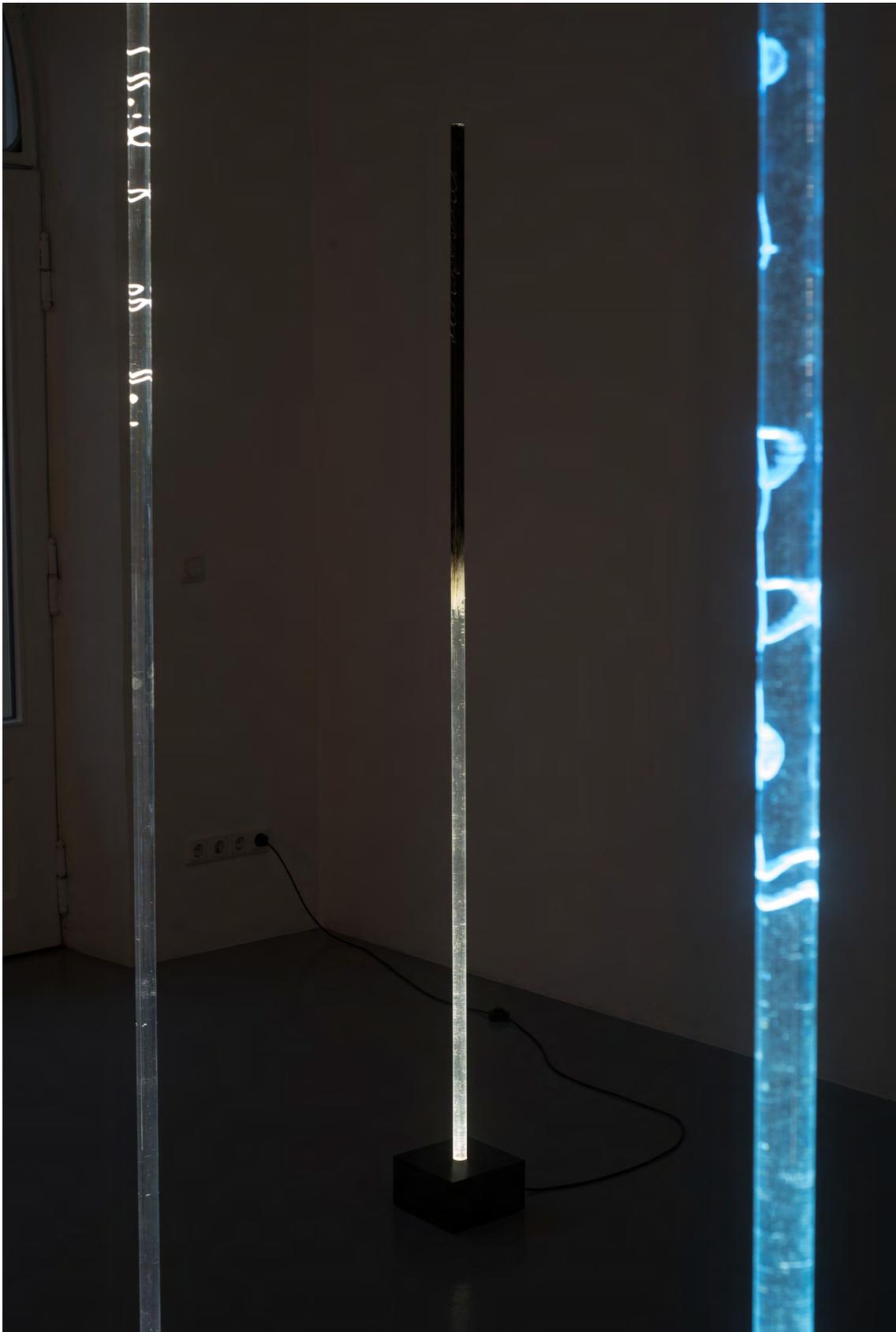
GABI DZIUBA & JOSEPH ZEHRER

SCHIFF IN SCHRÄGLAGE,
VON GELBEM LICHT UMFLIRRT.

GALERIE CHRISTINE MAYER



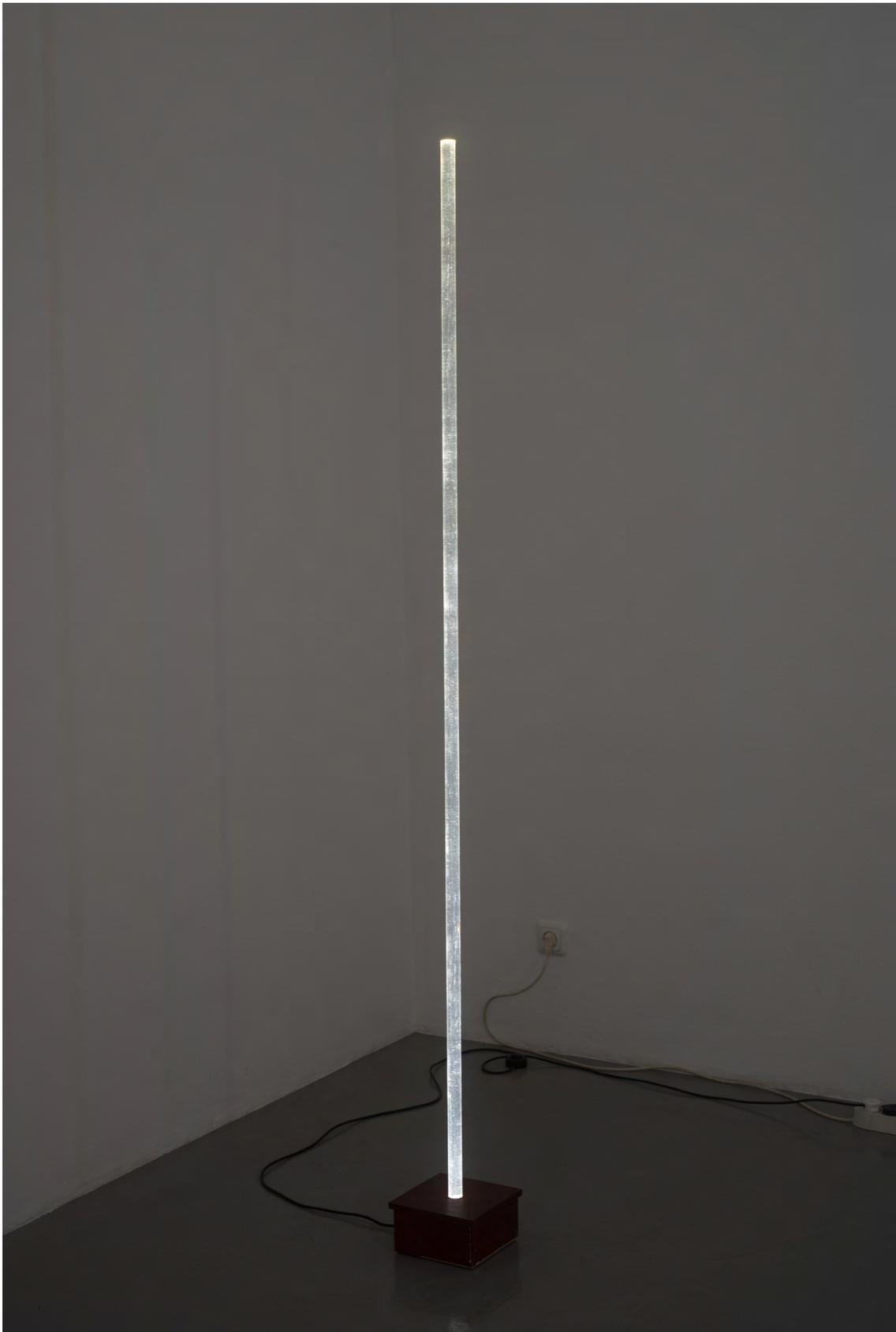
Installation view



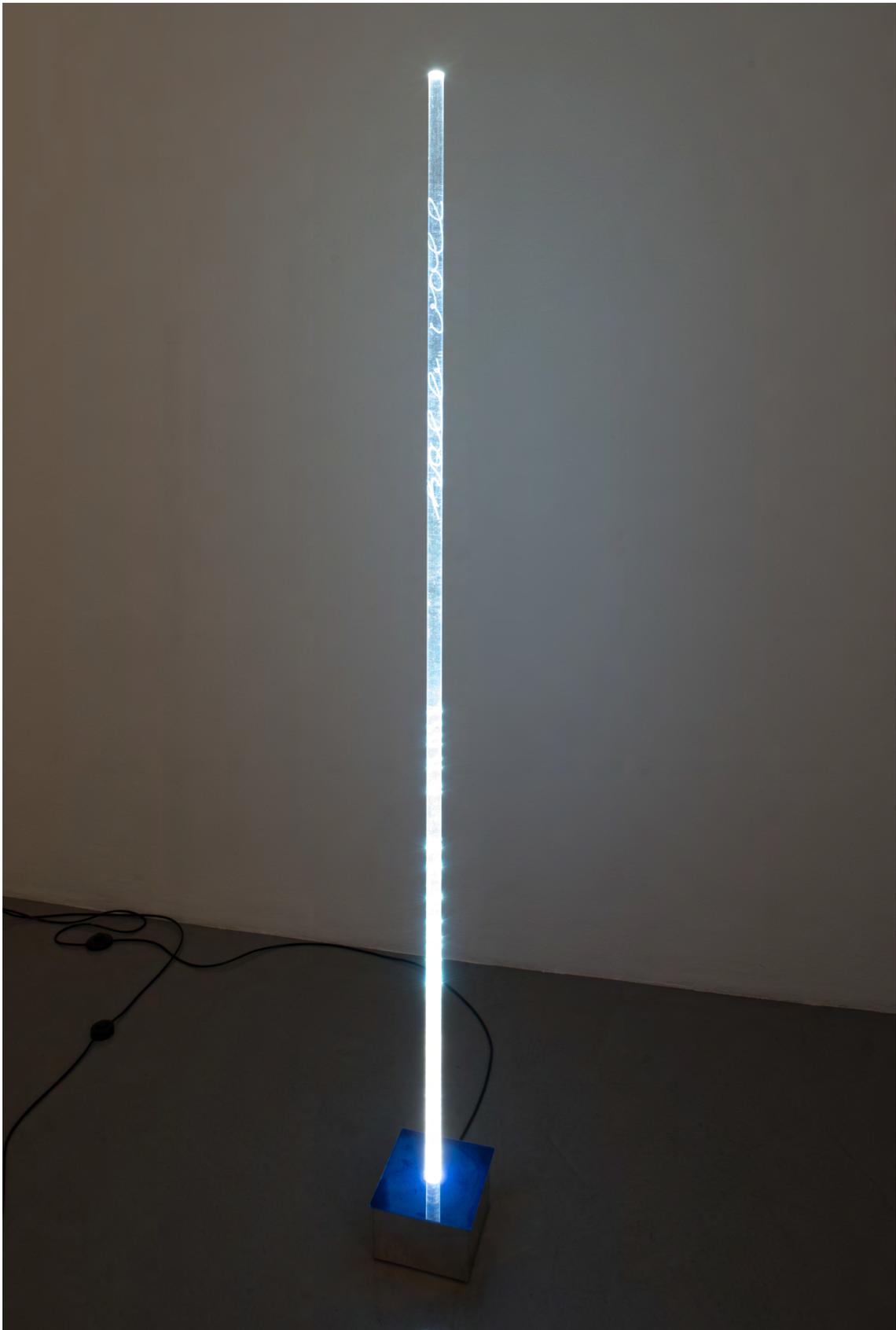
Joseph Zehrer
Lichtgestalt, 2018
Engraved plexiglass rod, LED, acrylic, wood
200 x 18 x 18 cm
open edition



Joseph Zehrer
schneller als Licht, 2018
Engraved plexiglass rod, LED, wood
200 x 18 x 18 cm
Open edition



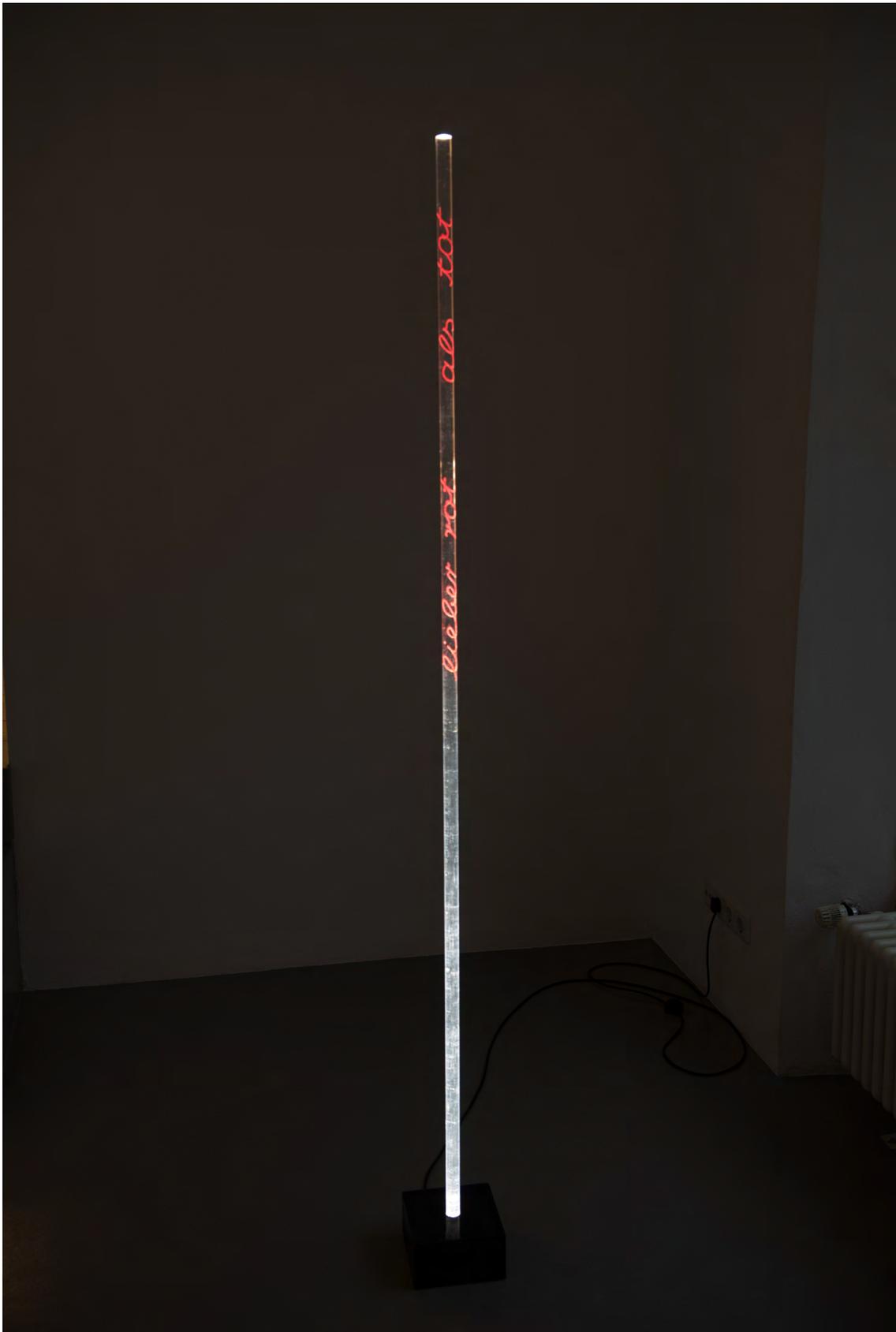
Joseph Zehrer
italy, 2018
Engraved plexiglass rod, LED, caput mortuum, wood
200 x 18 x 18 cm
open edition



Joseph Zehrer
Das Meer, 2018
Engraved plexiglass rod, LED, acrylic, wood, mirror foil
200 x 18 x 18 cm
open edition



Installation view



Joseph Zehrer
lieber rot als tot, 2018
Engraved plexiglass rod, LED, acrylic, wood
200 x 18 x 18 cm
Open edition



Installation view



Joseph Zehrer
Chandelier black, 2018
44 LED bulbs
Length 280 cm (variable)



Detail: Joseph Zehrer, *Chandelier black*, 2018



Joseph Zehrer
Chandelier gold, 2018
27 LED bulbs
Length 140 cm (variable)



Joseph Zehrer
Chandelier turquoise, 2018
17 coloured LED bulbs
Length 100 cm (variable)



Gabi Dziuba
Matchbook, 2018
Pendant, 750 gold, enamel
4,5 x 1,5 cm

Small match, 2018
5 x 0,2 cm

Big match, 2018
11 x 0,4 cm



Gabi Dziuba
Matchbook, 2018
Pendant, 585 white gold
4,5 x 1,5 cm

Small match, 2018
5 x 0,2 cm

Big match, 2018
11 x 0,4 cm



Gabi Dziuba
Matches, 2018
Pendant
925 silver, enamel, ball chain
11 x 4,5 cm



Gabi Dziuba
Matchbook, 2018
Pendant, 925 silver, enamel
4,5 x 1,5 cm

Small match with lacquered head, 2018
5 x 0,2 cm

Big match with lacquered head, 2018
11 x 0,4 cm

Big match unlacquered, 2018



Gabi Dziuba
Match, 2017
Pendant
925 silver, zirconia, mounted
18,5 x 0,5 x 0,9 cm



Gabi Dziuba
Pendant, 2012
925 silver, enamel
7 x 4 cm



Detail: Gabi Dziuba, *Pendant*, 2012



Gabi Dziuba & Monika Baer
C-A-S-H jewellery collection
Pocket 1, 2018
Pendant
925 silver
6 x 4 cm



Gabi Dziuba & Monika Baer
C-A-S-H jewellery collection
Cash 3, 2018
Pendant
925 silver
15 x 2,5cm



Gabi Dziuba & Monika Baer
C-A-S-H jewellery collection
Cash 11, 2018
Pendant
925 silver
6 x 4,5 cm



Gabi Dziuba & Joseph Zehrer
Silberhirn, 2018
Pendant
925 silver



Gabi Dziuba & Joseph Zehrer
Bracelet, 2018
925 silver



Gabi Dziuba & Joseph Zehrer
Ring, 2018
925 silver
made by measure

GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39
80538 München

GABI DZIUBA & JOSEPH ZEHRER

Schiff in Schräglage, von gelbem Licht umflirt.

7.12.2018 – 5.1.2019

Originating from a wide spectrum of ambition, desire and personal stories, Gabi Dziuba's jewelry is refined, elegant and simultaneously anarchic. Ascetic and effervescent at once, this jewelry is a child of our changing times. It not only shows us the value of such forms, a tooth made of white gold for instance, or a golden match, but makes us partners in this paradoxical balance of aesthetic freedom and ironic poetry.

Gabi Dziubas Schmuck, der sich in einem weiten Spektrum von Ambitionen, Begehren und persönlichen Geschichten entfaltet, ist kultiviert, elegant und dennoch anarchisch. Asketisch und sprudelnd zugleich, ist dieser Schmuck Ausdruck unserer sich wandelnden Zeiten. Er zeigt uns nicht nur den Wert bestimmter Formen auf – einen Zahn aus weißem Gold, beispielsweise, oder ein goldenes Streichholz – sondern macht uns zugleich zu Mitverschworenen in einem paradoxen Spiel zwischen ästhetischer Freiheit und ironischer Poesie.

Natasha Danner

Licht ist physikalisch beschreib- und berechenbar, aber auch Naturwissenschaftler verstehen es nach eigener Aussage nicht wirklich. So hat Licht in seiner Erscheinung schon von sich aus etwas Metaphysisches und Geheimnisvolles, etwas undurchdringlich Unfassbares.

Trotzdem lässt es sich damit ganz speziell und programmatisch arbeiten. Ich kann es ein- oder ausschalten, in Form bringen und in die Form Informationen einschreiben, diese transportieren.

Die Lüster sind eine pure Ansammlung von Glühbirnen, deren Ordnung die Form ergibt, die Plexiglasstäbe die Vergrößerung einer hauchdünnen Lichtfaser, durch die weltweit Information in höchster Geschwindigkeit und Dichte verschickt wird.

Neue Techniken kommen hinzu, die gestalterischen Möglichkeiten sind enorm.

Es bleibt unerklärbar faszinierend.

Light can be described and calculated within physical parameters, but even scientists by their own admission struggle to truly understand it. Light, thus, appears as inherently metaphysical and mysterious, as something impenetrable and incomprehensible.

Nevertheless, light can be used to work in very specific and programmatic ways. I can turn it on or off, put it in shape, write information into its shape and then transmit it.

The chandeliers are a pure collection of light bulbs, the order of which gives it its form: the plexiglass rods act as the enlargement of a wafer-thin light fibre through which information is sent out across the globe at the highest speed and density possible.

New techniques are added, the creative possibilities are enormous.

Light remains inexplicably fascinating.

Joseph Zehrer

Translated by Jennifer Leetsch

GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39
80538 München

GABI DZIUBA

1954 born in Singen am Hohentwiel
lives and works in Berlin

2018 Schiff in Schräglage, von gelbem Licht umflirt, Galerie Christine Mayer, Munich

2009 Eröffnung „Dziuba Jewels“, Berlin

2003 Gastprofessur an der Hochschule Pforzheim – Schmuckdesign

1997-98 Entwicklung und Realisation einer Schmuckkollektion mit Karl Fritsch

1984-86 „Schlüsselproduktion“, Herstellung von Modeschmuck mit Irmgard Zeitler

1984-86 Sängerin bei der Band „Die Schlüssel“

1983-86 Ateliergemeinschaft mit Hans-Jörg Mayer, München,
Hans-Sachs Straße 13

1982-84 „Schaufenster Nr. 34“, Maximilianstraße München, Gabi Dziuba und
Annette Kopp präsentieren zeitgenössischen Schmuck

1978-83 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München
bei Hermann Jünger

1972-78 Studium an der Fachhochschule für Gestaltung, Pforzheim,
bei Reinhold Reiling

GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39
80538 München

JOSEPH ZEHRER

1954 born in Perbing
lives and works in Cologne

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2018 Schiff in Schräglage, von gelbem Licht umflirt, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2017 Lampen, Galerie Nagel Draxler, Berlin
- 2015 Cut it, Galerie Nagel Draxler, Berlin
- 2014 s/w in Farbe, Kunstverein Leverkusen Schloß Morsbroich e.V.
Pool, Galerie Binder, Munich
A marked preference for, frontviews, Berlin
- 2012 Strom, Galerie Nagel Draxler, Cologne
- 2010 Zeit 1. Ende ist Anfang. Anfang ist Ende, SUSI, Cologne

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2018 Die Zelle, Kunsthalle Bern
- 2016 TELE-GEN. Kunst und Fernsehen, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz
- 2015 TELE-GEN. Kunst und Fernsehen, Kunstmuseum Bonn
- 2014 Klotz am Bein, Kunstraum Grässlin, St Georgen
- 2013 a market preference for, frontviews gallery, Berlin
- 2012 Paraphantoms, Temporary Gallery, Cologne
- 2011 Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM / Museum für neue Kunst, Karlsruhe
- 2006 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39
80538 München
Tel +49 (0)89 - 24 24 38 32
info@galeriechristinemayer.de
www.galeriechristinemayer.de