

## **The House, the Paste, the Weather (Teil 1)**

**mit Marc Bauer, Lorenzo de Bellis, Olga Hohmann, Thuy Tien Nguyen,  
Joachim Perez, Aida Tariq Rebull, Madalina Zaharia**

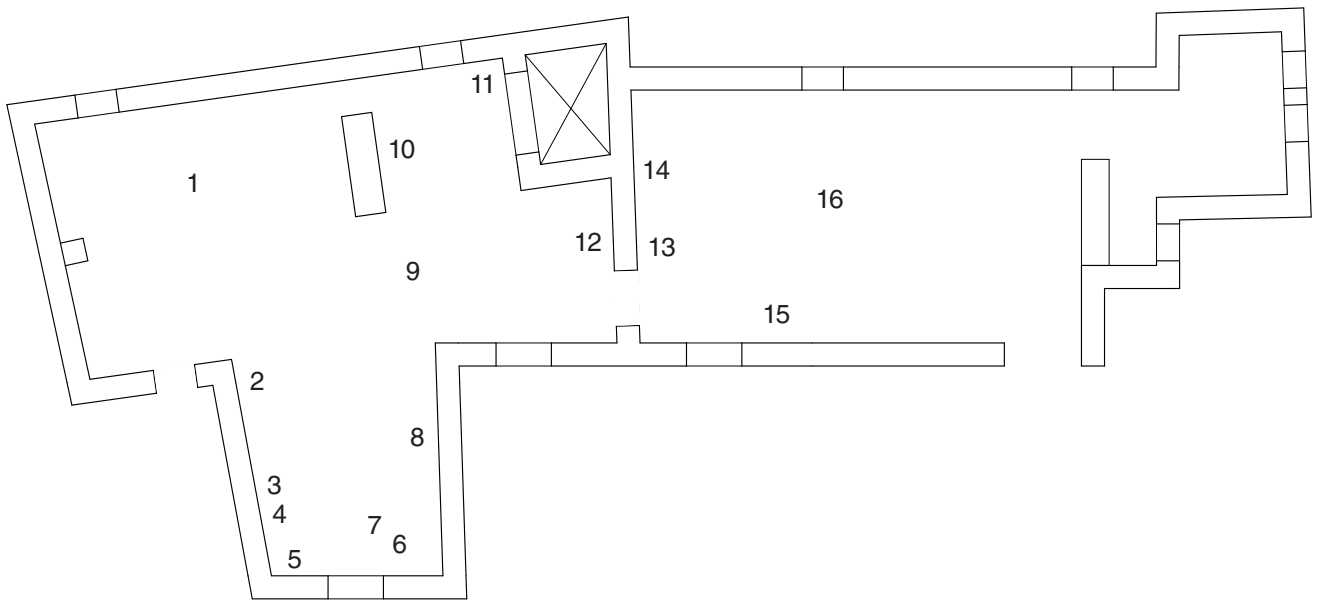
20/12/2024 – 25/1/2025

BINZ39 & Cazul101

Eröffnung 19/12, 18–20 Uhr,  
mit einer Performance von Olga Hohmann

Diese Ausstellung ist Teil 1 von einigen. Sie ist ein mögliches Set-up einer ganzen Reihe von Set-ups, Biografien, Korrelationen, Beziehungen, womöglich Karrieren. Sie wird sich verändern und in einer anderen Konstellation in ihre weiteren Iterationen morphen, in einen Koffer, eine mexikanische Cantina, ein rumänisches Theater, einen noch zu definierenden Raum in Brüssel. Ihre Ausgangslage ist ein loses Feld rund um die Idee der Gastgeberin, der Gastgebers, der Gaststätte, des hosts. Ein Raum, der einen anderen einlädt, Freund:innen, die Räume teilen, eine Idee, die den Grundstein für einen Gedanken, für ein anderes Werk legt, eine Arbeit, die eine andere Arbeit bedingt, die eine andere stützt. Wir schlagen hosting als eine Möglichkeit vor, über die Politik des Raums, der Zugänglichkeit und der Intimität nachzudenken und darüber, wie Plattformen für den Dialog und die gemeinsame Erfahrung gebildet, durchdacht, zusammengestellt und bewegt werden können. Wir denken hosting infrastrukturell, sozial, kulinarisch, relational und politisch. Hosting auch als ein Loslassen der Institution für diejenigen, die sie gerade tragen. Diese Ausstellung hat ein Thema als Methode und hat kein Thema, die Werke sollen übernehmen.

## Werkliste



1 Mădălina Zaharia  
*Bye Bye Confidence*, 2024  
Color, sound, 18'

2 Lorenzo de Bellis  
*Merenda*, 2023  
Aluminum, stainless steel,  
brass, rivets, two dead insects

3 Lorenzo de Bellis  
*Durchschauend (hand with  
torch)*, 2024  
b/w photo on overdeveloped  
glass

4 Lorenzo de Bellis  
*Durchschauend (window)*, 2024  
b/w photo on overdeveloped  
photo-glass.

5 Lorenzo de Bellis  
*In the red*, 2024  
b/w unfixed photograph, red  
plexiglass

6 Aida Tariq Rebull  
~, 2024  
Oil on paper

7 Aida Tariq Rebull  
~, 2024  
Eyeglass frame

8 Marc Bauer  
*The Astronaut*, 2015  
Set of 4 drawings, pencil on  
paper, 5 texts printed on paper  
Price on request

9 Joachim Perez  
*Là où ça traîne*, 2024  
Wool embroidery on dyed cotton

10 Joachim Perez  
*A Little Too Far*, 2024  
Wool and cotton embroidery  
and vintage japanese textiles  
appliqué

11 Joachim Perez  
*While We Wait*, 2024  
Embroidery on found cotton  
(2 pieces)

12 Joachim Perez  
*In Plain Sight, No One's Watch-  
ing*, 2024  
Embroidery on linen, cotton,  
vintage japanese textiles

13 Lorenzo de Bellis  
*Snowy silly sick*, 2024  
Exhausted pink marker on found  
drawing, faber castle metal box,  
rivets, a pair of matches

14 Lorenzo de Bellis  
*This early light is hardly  
morning*, 2023  
Oil pastel, charcoal on latex,

15 Joachim Perez  
*Unterwerfung*, 2024  
Collage of waxed linen, cotton,  
found fabrics, vintage japanese  
textiles

16 Thuy Tien Nguyen  
*Transversal seasons (but well,  
they are all winters) / the 2024  
edition with many potential  
Installation, contains velvet  
curtain, wood, active speaker,  
stand, absorbers, metal frame,  
stainless steel sheets, contact  
mics, transducer, amplifier,  
passive speakers  
22'56*

x Olga Hohmann  
*Holding the Dinosaur Egg*, 2024  
Performance