



- | | |
|--|--|
| <p>1 <i>In meinem Garten bin ich frei</i>
2019
air dry clay, cardboard vitrine</p> <p>2 <i>Tätigkeit zum stillen der Sehnsucht
ein Dienender zu sein</i>
2020
air dry clay, cardboard vitrine</p> <p>3 <i>Mantisches Privileg</i>
2020
air dry clay, cardboard vitrine</p> <p>4 <i>untitled (garland)</i>
2022
found wallpaper border</p> <p>5 <i>untitled (lollipop)</i>
2022
spideweb, lollipop stick</p> <p>6 <i>untitled (fan heater)</i>
2022
fan heater</p> <p>7 <i>untitled (defensive response)</i>
2022
staples</p> <p>8 Yoorra Park
<i>500</i>
variable dimensions
wall, chocolate, grass</p> <p>9 <i>untitled (fence)</i>
2022
cardboard</p> <p>10 Ludwig Neumayr
<i>untitled</i>
32 x 42 cm
acryl, xerox print</p> <p>11, <i>untitled (chain)</i>
12 2022
masking tape</p> | <p>13 <i>untitled (transcript of all sentences with
,die Intellektuellen‘ from Carl Einstein’s
book ,Die Fabrikation der Fiktionen‘)</i>
2022
UV-print on found shelf</p> <p>14 <i>untitled (american minimalism lavender
tumbleweed)</i>
2022
fake lavender</p> <p>15 <i>untitled (advent calendar)</i>
2022
cardboard, ducttape, melon
in collaboration with Andrea Marcellier</p> <p>16 <i>In der Rinde macht Christoph
Wiedemann Kunst für hartarbeitende
Menschen, die sich an Regeln halten</i>
2022
stack chips</p> <p>17 Iris Böhnlein
<i>The tragic aspect of clothing and closing</i>
2022
printed text</p> <p>18 Pia Plankensteiner
<i>tote / halbtote / wasser / wurmwasser
ich bin aus wien hergeflogen
habe christian lindner am flughafen
getroffen und das energiegeld für diese
blumen ausgegeben</i>
2022
flower arrangement</p> <p>19 <i>untitled (keys and locks)</i>
2022
found cardboard display, found lectern</p> <p>20 <i>new new deal</i>
2022
xerox printer</p> |
|--|--|