

Helmhaus Zürich  
Limmatquai 31,  
8001 Zürich, Switzerland

Stilleben – Natute morte -Natura morta – Still life

Cart Blanche von Adrian Schiess  
1 Juni – 14 Juli, 1996

Works in the exhibition:

Dieter Roth  
Flacher Abfall aus den Jahren 1975, 1976, 1982, 1983, 1985, 1986, 1987, 1988, 1990, 1991, 1992  
896 Ordner Gefüllt, im Kristen,  
69 Ordner, gefüllt, in Kristen  
6 Ordner, gefüllt, auf Leseputz montiert  
Maße variabel

Thom Merrick  
*Meditational Excavations*, 1993  
Holz, Autoreifen, Kunststoff  
65 x 200 x 190 cm (25 ½ x 78 ¾ x 74 ¾ inches)

Helmut Federle  
Fotoseries 5-teilig Ohne Titel, 1981,  
Fotografie  
23.8 x 30.3 cm / 30.3 x 23.8 cm (9 ⅜ x 22 / 12 x 9 ⅜ inches) jede

Katharine Fritsch  
6 kleine Multiples zu einem stilleben vereint:  
Katze, 1981/89, Kunststoff gespritzt, 17 x 17 x 6 cm (7 x 7 x 2 ⅜ inches)  
Gehirn, 1987/89, Gips Weiss, 15 x 13 x 11.5 cm (6 x 5 x 4 ½ inches)  
Madona, 1981/89, Gips bemalt, 30 x 8 x 6 cm  
Vase mit Schiff, 1987/88, Kunststoff, Siebdruck, 14 x 14 x 30 cm  
Geld, 1988, Aluminium, Durchmesser 3.5 cm, Höhe 20 cm  
Grünes Seidentuch, 1982/89, Seide bedruckt, 80 x 80 cm

Olivier Mosset  
*Red Painting*, 1984  
Acryl auf Leinwand  
300 x 600 cm (118 ⅛ x 236 ¼ inches)

Thomas müllenbach

Zeichnung, 1995  
Graphit auf paper  
152.5 x 192 cm (60 x 75 ½ inches), jede

Mario Merz  
*Tavola*, 1987  
Glas, Norwegischer Schiefer, metall  
160 x 840 x 70 cm (63 x 330 ¾ x 27 ½ inches)

Gerhard Richter  
Kerze, 1982  
Oel auf leinwand  
90 x 95 cm (35 ½ x 37 ½ inches)

Meuser  
Stilleben mit Apfel, 1983  
Leinwand, 210 x 80 cm (82 ½ x 31 ½ inches)  
Stuhl: 83 x 40 x 40 cm (32 ½ x 15 ¾ x 15 ¾ inches)

Imi Knoebel  
*Schwarzes Quadrat auf Buffet*, 1984,  
Hartfaser, Karton und Acryl  
215 x 165 x 51.5 cm (84 ½ x 65 x 20 ¼ inches)

Gaylen Gerber  
*Untitled*, n.d.  
Oil on canvas  
96.5 x 95.5 cm (38 x 38 inches) jede

Michelangelo Pistoletto  
*Metrocubo d'infinito*, 1966  
Spiegel und Schnur  
120 x 120 x 120 cm (47 ¼ x 47 ¼ x 47 ¼ inches)

Stefan Gritsch  
*Acrylfabre*, 1992 -95,  
h. 21cm (h. 8 ¼ inches)  
*Acrylfarbe*, 1992-95  
18 cm (h. 7 inches)  
*Acrylfabre*, 1993-96  
h 23 cm (h. 9 inches)  
*Acrylfabre*, 1992-95  
h 20.5 cm (h. 8 inches)  
Sylvie Fleury,  
Gala, Chanel Eyeshadow, 1993,  
zertrümmerte Chanel-Lidschattenbox

Maße variabel

John M Armleder

Sans-titre (furnitutre Sculpture), 1994

caoutchouc, terre, fleurs

Produktion Gartenbauamt der Stat Zürich

Harald Klingelhöller

Das einundzwanzigste Jahrhunder kann wiederholt warden, 1994

papier, stahl, granit

120 x 283 x 304 cm (47 ¼ x 111 ½ x 119 ½ inches)