

km

Kunstverein München e.V.
Galeriestraße 4
(Am Hofgarten)
80539 München
t +49 89 200 011 33
f +49 89 200 011 379

DEAD ∞ PAN
Gaylen Gerber, Manfred Jade, Tony Oursler, Rudolf Stingel, Michael Wesely
Mai – 14. Juli 1996

Entgegen der gängigen Ansicht, dass ein Bild nur ein zweidimensionales, flaches Ding ist, ein Träger optischer Illusionen oder synästhetischer Erfahrungen, suchen Künstler jüngster Generation in diese Untiefe hinein mehrere Dimensionen zu schaffen.

Das Material für die Thematisierung einer Spaltung zwischen Auge und Blick, Wahrnehmung und Lesen liefern die Zeichen der Malerei, der Fotografie oder des Kinos. Das Bild ist keine Abbildung und auch kein monochromes Feld, es ist ein blindes Fenster, das ebensoviel über den Hunger des Betrachters als auch des Künstlers nach Erkenntnis und Tiefe erklärt.

Contrary to popular belief that an image is only a two-dimensional, flat thing, a carrier of optical illusions or synaesthetic experiences, artists of the youngest generation seek to create several dimensions in this shallowness. The signs of painting, photography or cinema provide the material for the thematization of a split between eye and gaze, perception and reading. The picture is not a monochrome field; it is a blind window that tells about the hunger for knowledge and profundity of both the beholder and the artist.