



Kunstverein München e.V.  
Galeriestr. 4  
(Am Hofgarten)  
80539 München

t +49 89 200 011 33  
e [info@kunstverein-muenchen.de](mailto:info@kunstverein-muenchen.de)  
[kunstverein-muenchen.de](http://kunstverein-muenchen.de)

## Not Working

### BILDUNTERSCHRIFTEN / CAPTIONS

#### FilmProgramm\_1:

DE

Installationsansicht: Darcy Lange, *Study of Three Birmingham Schools*, 1976, ausgesucht von Simon Lässig als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Darcy Lange, *Study of Three Birmingham Schools*, 1976, selected by Simon Lässig as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.

#### FilmProgramm\_2:

DE

Installationsansicht: Darcy Lange, *Study of Three Birmingham Schools*, 1976, ausgesucht von Simon Lässig als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Darcy Lange, *Study of Three Birmingham Schools*, 1976, selected by Simon Lässig as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.

### FilmProgramm\_3:

DE

Installationsansicht: Darcy Lange, *Study of Three Birmingham Schools*, 1976, ausgesucht von Simon Lässig als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Darcy Lange, *Study of Three Birmingham Schools*, 1976, selected by Simon Lässig as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.

### FilmProgramm\_4:

DE

Installationsansicht: Ermanno Olmi, *Il Posto*, 1961, ausgesucht von Simon Lässig als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Ermanno Olmi, *Il Posto*, 1961, selected by Simon Lässig as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.

### FilmProgramm\_5:

DE

Installationsansicht: Ermanno Olmi, *Il Posto*, 1961, ausgesucht von Simon Lässig als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Ermanno Olmi, *Il Posto*, 1961, selected by Simon Lässig as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.

## FilmProgramm\_6:

DE

Installationsansicht: Ermanno Olmi, *Il Posto*, 1961, ausgesucht von Simon Lässig als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Ermanno Olmi, *Il Posto*, 1961, selected by Simon Lässig as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.

## FilmProgramm\_7:

DE

Installationsansicht: Screening *Nightcleaners* von Berwick St Collective als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Screening of *Nightcleaners* by Berwick St Collective as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.

## FilmProgramm\_8:

DE

Installationsansicht: Filme ausgesucht von Simon Lässig als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Films selected by Simon Lässig as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.

## FilmProgramm\_9:

DE

Installationsansicht: Filme ausgesucht von Simon Lässig als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Films selected by Simon Lässig as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.

## FilmProgramm\_10:

DE

Installationsansicht: Filme ausgesucht von Simon Lässig als Teil von *Not Working – Künstlerische Produktion und soziale Klasse*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; Foto: Sebastian Kissel.

EN

Installation view: Films selected by Simon Lässig as part of *Not Working – Artistic production and matters of class*, Kunstverein München, 2020. Courtesy Kunstverein München e.V.; photo: Sebastian Kissel.