

## Press Release

บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ 2024 (BAB 2024): รักษา กายา (Nurture Gaia)

Cole Lu ณ พิพิธภัณฑ์และห้องสมุดเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร

โนวา คอนเทมโพรารี มีความยินดีที่จะประกาศการจัดการแสดงเดี่ยว “The Engineers” โดย Cole Lu ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงานบางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ 2024 (BAB 2024): รักษา กายา (Nurture Gaia) โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2567 ถึง 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

“The Engineers” นิทรรศการจัดวางที่จัดขึ้น ณ พิพิธภัณฑ์และห้องสมุดเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร ตั้งอยู่ในวัดบวรนิเวศวิหาร พระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร สร้างขึ้นในช่วงกลางพุทธศตวรรษที่ 24 โดยโครงสร้างสถาปัตยกรรมผสมผสานอิทธิพลของศิลปะไทย จีน เขมร และยุโรป ทั้งยังเป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยสงฆ์แห่งแรกของประเทศไทย และเป็นสถานที่ออกผนวชพระสำหรับพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ในราชวงศ์จักรีอีกด้วย อาคารพิพิธภัณฑ์และห้องสมุดรูปแบบศิลปะโกธิคแห่งนี้ยังเป็นแหล่งการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในหลากหลายมิติผ่านเรื่องราว วัตถุ และเครื่องใช้ของสมเด็จพระสังฆราชทั้งสี่พระองค์ที่เคยประทับอยู่ ณ ที่แห่งนี้

ในผลงาน *The Engineers*, Cole Lu ทำทลายความคิดที่ว่า วิศวกรเป็นสถาปนิกของมนุษยชาติ และสำรวจต้นกำเนิดของความเหลื่อมล้ำทางสังคม งานศิลปะจัดวางเฉพาะที่นี้ ประกอบด้วยประติมากรรมประติมากรรมขนาดใหญ่ 2 บาน ทำมาจากไม้เสเดาและผ้าลินินเผาไฟ ซึ่งสะท้อนลักษณะทางสถาปัตยกรรมทางสถาปัตยกรรมเดิมของพื้นที่ และนึกถึงวิถีสงสารอันไม่รู้จบของการเกิดขึ้นและการดับไป Lu ใช้ไฟเป็นตัวกำหนดท่าทาง เขาสำรวจต้นกำเนิดการเล่าเรื่องจากการค้นคว้าเอกสารทางประวัติศาสตร์ คัมภีร์ทางศาสนา เทวดานาน และโบราณวัตถุ สร้างความเข้าใจในเรื่องการเดินทางข้ามเวลา ประวัติศาสตร์ ความทรงจำ และบ้าน

Cole Lu เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2527 ที่นครไทเป ประเทศไต้หวัน ปัจจุบันอาศัยและทำงานที่เมืองบรูคลิน นครนิวยอร์ก นิทรรศการเดี่ยวในช่วงที่ผ่านมา ได้แก่ *The Temple of Sleep* (Chapter New York, 2565), *Millennium Approaches* (Nir Altman, 2565), *Amnesia* (Herald St., 2567), และ *Stoicheion* (Institute of Contemporary Art at Maine, 2567) ทั้งนี้ หนังสือของเขา *Smells Like Content* (Endless Editions, 2015) ได้ถูกสะสมในห้องสมุดพิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่ (Museum of Modern Art) อีกด้วย นิทรรศการนี้จะมีเสวนาพูดคุยระหว่างศิลปินและ Hera Chan, Adjunct Curator ศิลปะเอเชียแปซิฟิกแห่งหอศิลป์ Tate ที่ Bangkok Kunsthalle ตั้งแต่เวลา 14.00-15.30 น. ในวันที่ 22 ตุลาคม พ.ศ. 2567

“The Engineers” (2024) ได้รับการสนับสนุนจากฝ่ายวัฒนธรรมของสำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเปประจำประเทศไทย Bangkok Kunsthalle และ Holiday Tours ทั้งนี้ Lu เคยเป็นศิลปินพำนักที่ Bangkok Kunsthalle ซึ่งเป็นสถานที่สร้างสรรค์งานศิลปะที่นำมาจัดแสดงในนิทรรศการนี้

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ:

Colette Auyang ([colette@novacontemporary.com](mailto:colette@novacontemporary.com))