

Égrégore

8 février — 8 mars 2025



Égrégore, vue d'exposition, Galerie Chantal Crousel, Paris (2025). Photo : Jiayun Deng.

Avec Marie Angeletti, Alighiero Boetti, Michael Buthe, Roberto Cuoghi, Madge Gill, Dominique Gonzalez-Foerster, Mona Hatoum, Hassan Khan, Yuki Kimura, Liza Lacroix, Mathieu Malouf, Jean-Luc Moulène, Bruce Nauman, Luboš Plný, Sigmar Polke avec Gerhard Richter, Man Ray, Clément Rodzielski, Willem de Rooij, Anri Sala, Heji Shin.

L'exposition *Égrégore* réunit des artistes de générations et d'horizons différents, faisant naître un dialogue autour des croyances qui se construisent, évoluent et s'ancrent dans notre conscience collective. Les œuvres présentées explorent ainsi les fondations de notre perception et remettent en question l'origine de nos certitudes.

Le concept d'*égrégore* fait référence à une entité collective façonnée par les projections, les émotions et les intentions partagées par plusieurs individus. Utilisé dans le champ de l'ésotérisme, ce phénomène s'étend aux mondes de la consommation et de la politique, où il agit comme une force invisible qui unit les personnes autour d'une idée commune.

L'exposition questionne les dynamiques de l'*égrégore*, mécanismes qui façonnent l'imaginaire collectif et instaurent une adhésion à certains symboles, mythes ou idéologies, influençant de manière inconsciente les comportements et les décisions. Les œuvres interrogent l'ambiguïté de la notion de vérité à travers l'illusion, l'imitation, la tromperie et la manipulation visuelle, révélant comment la perception de la réalité peut être détournée.