

## Communiqué de presse

**Deshaun Price**

***Seeing Someone***

**8 février – 5 avril 2025**

Il n'y a qu'une distance particulière à partir de laquelle une personne est reconnaissable. Si l'on s'approche trop près ou si l'on s'éloigne trop, l'aspect personnel cède rapidement la place à des traits plus élémentaires et inversement. La courbe d'un dos, l'angle d'un front, la longueur d'une foulée, etc.

Les traits opèrent à un niveau qui est à la fois inférieur et supérieur à la personne à travers laquelle ils s'expriment. Le seul mot que j'ai pu trouver pour les relations entre les traits, un pont entre ce moins et ce plus de quelqu'un, a été la composition. L'individu comme infiniment composé.

Ce groupe d'œuvres tourne autour des perceptions d'une même personne. S'attacher à ses traits par la peinture, les extraire et composer avec eux, c'est chercher quelque chose d'anonyme dans le visage d'un ami.

**Deshaun Price** (1992, Canada) vit et travaille à Francfort. Ses expositions personnelles récentes incluent : 15 Orient, New York, 2024 ; Christian Andersen, Copenhague, 2023 ; Neue Alte Brücke, Francfort, 2022 ; BBBerlin, Berlin, 2021.