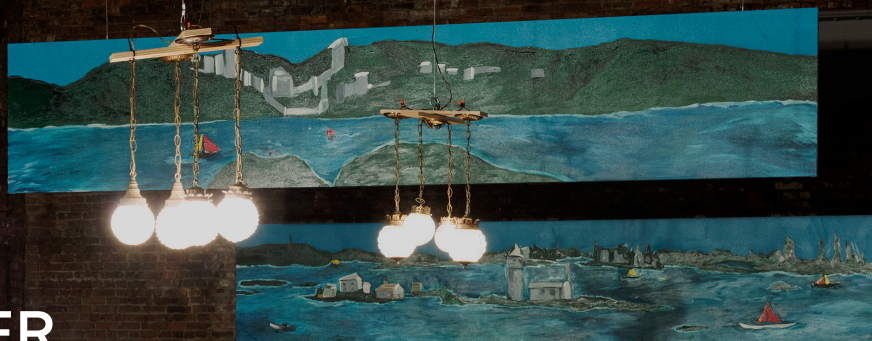


PHI

PROGRAMMES PUBLICS

AUTOMNE-HIVER
2023-2024

FONDATION
PHI



La Fondation PHI pour l'art contemporain est heureuse de présenter une programmation publique en lien avec l'exposition *Rirkrit Tiravanija: JOUEZ/PLAY*. Reconnu pour ses œuvres intimes, ludiques et participatives, Tiravanija saisit l'opportunité de présenter ses œuvres dans les contraintes d'une institution afin d'offrir au public des expériences inattendues aux visiteur-euse-s. Au cours des prochains mois, la Fondation accueillera une série d'activités gratuites, incluant entre autres, des heures du conte avec une drag queen et des ateliers de création.

HEURE DU CONTE AVEC L'ARTISTE DRAG BIJURIYA ET ACTIVITÉ DE CRÉATION POUR ENFANTS

→ Dimanche 19 novembre 2023
→ Dimanche 3 décembre 2023
465, rue Saint-Jean, G6

Une lecture de livres pour enfants en lien avec les grands thèmes de l'exposition *Rirkrit Tiravanija: JOUEZ/PLAY* aura lieu dans l'installation *untitled (skip the bruising...)* (2017). Ce conte sera animé par la drag queen Bijuriya et sera suivie par une activité de création animée par un-e éducateur-trice de la Fondation PHI.

Marilou Lyonnais Archambault, artiste multidisciplinaire et éducatrice à la Fondation PHI; Patti Schmidt, animatrice de radio et productrice créative; et Marie-Douce St-Jacques, artiste multidisciplinaire. L'événement de lancement aura lieu le jeudi 1^{er} février 2024 et sera animé par celles-ci. Tous les jeudis subséquents, pendant cinq semaines, leurs disques choisis résonneront dans l'installation *untitled (skip the bruising...)* (2017). Le public sera invité à venir écouter ces albums, boire un verre, jouer à des jeux de sociétés, et échanger aux sons de cette histoire musicale montréalaise.

SÉANCES D'ÉCOUTE – ALBUMS EMBLÉMATIQUES DE MONTRÉAL

→ Lancement de la série: jeudi 1 février 2024
→ Séances d'écoute: les jeudis 1, 8, 15, 22, 29 février et 7 mars 2024
465, rue Saint-Jean, G6

Une sélection d'albums emblématiques pour Montréal sera réalisée par un trio de commissaires invitées:

ATELIER DE CRÉATION SONORE AVEC MAGALI BABIN

→ Dimanche 28 janvier 2024
→ Dimanche 18 février 2024
465, rue Saint-Jean, G5

L'équipe de l'éducation de la Fondation PHI propose un atelier d'exploration sonore pour les jeunes conçu et animé par l'artiste invitée Magali Babin.

Il s'agira d'un atelier ludique centré sur l'improvisation sonore et l'écoute collective. À partir du dispositif de l'installation *untitled (rehearsal studio no. 6)* (2023), les participant-e-s deviennent les joueur-euse-s de son. Entre le jeu et l'écoute c'est l'expérience sonore qui crée la rencontre.

ATELIER DE CRÉATION D'AFFICHES DE DÉMOTIVATION AVEC LE BUREAU DE LA RECHERCHE NON COMPÉTITIVE

→ Vendredi 24 novembre 2023, 13h à 17h
465, rue Saint-Jean, Salle éducative

Beaucoup de gens connaissent ces affiches laminées qui décorent plusieurs bureaux depuis les années 1980 : une image kitsch, une valeur commune inscrite en majuscule, une citation « éclairante » d'un scientifique ou politicien – toutes censées motiver, inspirer et améliorer la performance des employé-e-s au travail. Et si une affiche nous encourageait, au contraire, à lâcher prise, à relaxer, à se reposer, à (s')en faire moins ? Lors de cette activité en continu offerte par les membres du Bureau, le public est convié à fabriquer ses propres affiches « démotivantes ». Matériaux fournis par la Fondation !

LES ENTREVUES – PERFORMANCE PAR LE BUREAU DE LA RECHERCHE NON COMPÉTITIVE

→ Jeudi 18 janvier 2024, 17h à 19h
465, rue Saint-Jean, G6

Le Bureau de la recherche non compétitive est un collectif à géométrie variable, et il se cherche activement un-e quatrième membre pour remplir toutes tâches connexes et participer à construire une meilleure vie de bureau. Dans cette performance devant public qui sonde le processus d'entrevue pour en révéler toute son absurdité, le groupe propose de rencontrer toutes des candidatures intéressées par le poste afin de trouver l'employé-e idéal-e.

5 À 7 DU BUREAU DE LA RECHERCHE NON COMPÉTITIVE

→ Vendredi 9 février 2024, 17h à 19h
465, rue Saint-Jean, G6

Venez prendre une bière ou un Coca-Cola avec les trois artistes du Bureau et en apprendre plus sur leurs pratiques collectives et individuelles d'artistes et de pédagogues lors de cette conférence d'artistes décontractée, tenue à même l'installation *untitled (skip the bruising...)* (2017).

ÉCHOUER/RÉUSSIR – JOURNÉES D'ÉTUDES SUR L'ENGAGEMENT PUBLIC

→ Vendredi 23 février, 13h à 17h
→ Samedi 24 février, 13h à 17h
465, rue Saint-Jean, G6

Lors de ces deux journées d'études, artistes, pédagogues et chercheur-e-s se réuniront dans *untitled (skip the bruising...)* (2017) pour présenter leurs recherches, offrir des ateliers, réfléchir aux bons et moins bons coups de leurs pratiques respectives, et échanger sur l'échec comme valeur générative dans le travail en engagement public.

Rirkrit Tiravanija, *Skip the bruising of the eskimos to the exquisite words vs. if I give you a penny you can give me a pair of scissors*, 2017, technique mixte, dimensions variables. Vue d'exposition, Gavin Brown's Enterprise, New York (2017). Avec l'aimable permission de l'artiste et de Gladstone Gallery.