

Erwin Bohatsch

日期: 2025 年 1 月 25 日 – 2 月 22 日

地點: Taka Ishii Gallery Kyobashi

開幕酒會: 1 月 25 日 (週六) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 將於 2025 年 1 月 25 日 (六) 至 2 月 22 日 (六) 期間, 舉行埃爾文·勃哈齊 (Erwin Bohatsch) 的個展。勃哈齊在奧地利的藝術史, 特別是抽象畫的領域中具有領導性的地位。本次為勃哈齊首次於日本國內, 並且為本藝廊首度舉行的個展, 將由近年來的創作中精選繪畫作品 9 件以及紙上作品 13 件展出。

勃哈齊作品的一大特色, 乃是不斷地遊走於具象與抽象、色彩與非色彩、線條與表面之間。他的作品圍繞著一個至今依然相當爆炸性的提問——即「繪畫的時代話題性」。在近來的作品中, 他將繪畫的範疇視為一個以異質元素混合而成的矩陣。舉例而言, 被外框所勾勒出的形體, 與粗獷筆觸所形成的開放空間彼此交融, 尤其是小巧的紙上作品更成為一個尋求嶄新路徑的實驗場域。而那些勃哈齊在紙上嘗試過的新路徑隨後便實際展現於畫布之上。

弗洛里安·史坦寧格 (Florian Steininger) 克雷姆斯藝術館藝術總監
引用自展覽「埃爾文·勃哈齊——13 幅繪畫」(奧地利文化論壇, 布拉格) 之評論

勃哈齊透過自身的經歷, 探求其獨樹一格的典範性道路。然而他的作品與 70 年代後半至 90 年代期間, 於奧地利所展開的藝術論述亦密不可分。80 年代初期, 當他在奧地利藝術界嶄露頭角之時, 其繪畫作品已具備了所謂「新繪畫」的所有特徵, 以有機的形態及陰鬱的色調表現各種意象。他躋身「Neue Malerei」(新繪畫) 團體之列, 被視為新表現主義的藝術家, 然而至 80 年代晚期為止, 他脫離該流派, 開始步入抽象的簡化。作品畫面中屏除了敘事性、具象性、表現力等繪畫特質, 轉而致力於開放性及清晰度, 成為他爾後邁向創作成熟期的一項鮮明特色。

勃哈齊近年來的作品在線條、形態、色彩、物質等層面上特別突出, 體現了其純粹主義的創作手法。彎曲的色彩畫面、細緻的線條, 配合生動的筆觸, 架構出豐饒的張力及律動。在大地色系及黑色的範圍裡, 綠、黃、藍等明亮色彩在有限的空間中營造出顯著的效果; 流動的顏料以刮刀輕薄抹開, 形成半透明的層次, 為作品蘊釀出空間的深邃感, 同時也因局部重疊而孕育出嶄新的形態。

勃哈齊的作品於多重的空間結構中層層開展, 為我們觀賞者提供一種開放且引人入勝的視覺體驗。

埃爾文·勃哈齊, 1951 年生於奧地利施泰爾馬克州的米爾茨楚施拉格。1971 至 1976 年間於維也納美術學院學習繪畫, 目前以維也納及威尼斯為據點從事創作活動。

主要的個展有「埃爾文·勃哈齊」(阿爾貝蒂娜博物館, 維也納, 2016 年)、「色階」(施泰爾馬克州立博物館新藝廊, 格拉茲, 2006 年)、「直覺與形體: 埃爾文·勃哈齊與阿德里安·希斯」(普洛納收藏,

維也納，2006年）、「潮流：埃爾文·勃哈齊與曼弗雷德·瓦科賓格」（MKM 現代藝術博物館，杜伊斯堡，2006年）、「埃爾文·勃哈齊」（路德維希現代藝術博物館，維也納，1999年）等。主要的聯展則有「邂逅之地」（阿姆施泰滕藝術協會，2023年）、「The Drawing Centre Show」（Le Consortium 當代藝術中心，第戎，2022年）、「現今抽象畫！」（克雷姆斯藝術館，2017年）、「繪畫的變遷：普洛納收藏展」（新藝廊，格拉茲，2016年）、「奧地利抽象藝術：1960年至今」（阿爾貝蒂娜博物館，維也納，2015年）、「不證自明的繪畫！普洛納收藏展」（橘園音樂廳及下美景宮，維也納，2015年）、「自由藝術的世紀：維也納分離派百年」（分離派展覽館，維也納，1998年）、「近年繪畫與雕塑之國際調查展」（現代藝術博物館，紐約，1984年）、「時代精神」（馬丁·葛羅培斯博物館，柏林，1982年）等。

For further information, please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Misa Namai (press@takaishiiigallery.com)

1-7-1 3F Kyobashi Chuo-ku Tokyo 104-0031 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7917

e-mail: tig@takaishiiigallery.com website: www.takaishiiigallery.com

Tue-Sat 11:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Erwin Bohatsch
“Untitled”, 2023
Acrylic, oil on canvas
135 x 100 cm

© Erwin Bohatsch
Photo: Jorit Aust



Erwin Bohatsch
“Untitled”, 2024
Vinyl, oil on canvas
33 x 27 cm

© Erwin Bohatsch
Photo: Jorit Aust



Erwin Bohatsch
“Untitled”, 2020
Mixed media on paper
29.7 x 21 cm

© Erwin Bohatsch
Photo: Kenji Takahashi