

**GALERIE**

**HUBERT**

**WINTER**

**RICHARD NONAS**

**Slow Narratives**

Opening: February 13, 2025, 6–9pm

February 14 – March 22, 2025

Galerie Hubert Winter is pleased to present the exhibition *Richard Nonas – Slow Narratives*. Richard's first installation at the gallery was in 1991 and our collaboration has grown through the decades to include not only exhibitions of his sculptural works but the publication of his small handmade books, each page a space he marked with words and lines in much the way he marked the gallery's space with wood and stone and steel.

In 1982, Richard wrote:

“This work, all of it, is space filled with hard moving—slabs pushing down rooms like fat habitable shadows; lines cutting through rooms like moving walls; marks on paper—the glare of forms, shapes, materials, space: all of it object, all of it content, all of it vibrating like nouns slipping into verbs.

This exhibition is my slow narrative of the thick movements that make objects go—that can make them go—screaming and kicking, toward silence.”

Now, this is the first installation in our gallery that Richard has not built, but the idea of a long slow narrative that leaves its traces is what we have to work with, the long slow narrative of his peripatetic life.

The exhibition was realized in close collaboration with the Estate and Studio of Richard Nonas.

**BREITE GASSE 17  
1070 VIENNA, AUSTRIA**

**T. +43 (1) 524 09 76 / F.-9  
OFFICE@GALERIEWINTER.AT  
WWW.GALERIEWINTER.AT**

**GALERIE**

**HUBERT**

**WINTER**

**RICHARD NONAS**

**Slow Narratives**

Eröffnung: 13. Februar, 2025, 18–21 Uhr

14. Februar – 22. März, 2025

Die Galerie Hubert Winter freut sich, die Ausstellung *Richard Nonas – Slow Narratives* zu präsentieren. Richards erste Installation in der Galerie fand 1991 statt. Unsere Zusammenarbeit ist über die Jahrzehnte gewachsen und umfasst nicht nur Ausstellungen seiner skulpturalen Werke, sondern auch die Veröffentlichung seiner kleinen handgefertigten Bücher, in denen er jede Seite mit Worten und Linien markierte, so wie er den Galerieraum mit Holz, Stein und Stahl markierte.

Im Jahr 1982 schrieb Richard:

„Dieses Werk, alles davon, ist Raum, gefüllt mit harten Bewegungen—Platten, die Räume wie fette, bewohnbare Schatten herunterdrücken; Linien, die Räume durchschneiden wie sich bewegende Wände; Zeichen auf Papier—das Aufblitzen von Formen, Gestalten, Materialien, Raum: alles Objekt, alles Inhalt, alles vibrierend wie Substantive, die in Verben übergehen. Diese Ausstellung ist meine langsame Erzählung der dichten Bewegungen, die Objekte zum Schwingen bringen—die sie zum Schwingen bringen können—schreiend und tretend, der Stille entgegen.“

Dies ist die erste Installation in unserer Galerie, die Richard nicht selbst aufgebaut hat, aber die Idee einer langen, langsamen Erzählung, die ihre Spuren hinterlässt, ist das, womit wir arbeiten müssen, die lange, langsame Erzählung seines peripatetischen Lebens.

Die Ausstellung wurde in enger Zusammenarbeit mit dem Estate and Studio of Richard Nonas realisiert.

**BREITE GASSE 17  
1070 VIENNA, AUSTRIA**

**T. +43 (1) 524 09 76 / F.-9  
OFFICE@GALERIEWINTER.AT  
WWW.GALERIEWINTER.AT**