



**ACTIVATING!
HANDLUNGS-
VORSTELLUNG
ALS WERK**

**31.1.-
23.3.2025**

**ANNIKA KAHRS
ROSALIND NASHASHIBI
JULIETTE UZOR
FRANZ ERHARD WALTHER
DOING FASHION
HGK BASEL FHNW**

KUNSTHAUS BASELLAND

KUNSTHAUS BASELLAND

KUNSTHAUS BASELLAND

ACTIVATING! HANDLUNGS- VORSTELLUNG ALS WERK 31.1.– 23.3.2025

ANNIKA KAHRS
ROSALIND NASHASHIBI
JULIETTE UZOR
FRANZ ERHARD WALTHER
DOING FASHION
HGK BASEL FHNW

KUNSTHAUS BASELLAND

DONNERSTAG 30.1. 18.30 UHR
Vernissage
Opening
Begrüssung und Einführung:
Marina Meijer-von Tschärner,
Präsidentin Kunstverein Baselland
Freyd Bünter, Stv. Leiter
Abteilung Kulturförderung Kanton
Basel-Landschaft
Ines Goldbach, Direktorin
Kunsthaus Baselland
Parallel findet die Ausstellungs-
eröffnung von Leonardo Bürgi
Tenorio statt.

DONNERSTAG 27.2. 18–20 UHR
SAMSTAG 22.3. 18–20 UHR
Doing Fashion
HGK Basel FHNW
«The stars in my room are brighter than the ones outside»
Life-Act Graduates 2025. Tickets unter kunsthausbaselland.ch

DONNERSTAG 6.3. 17.30 UHR
About Fashion
Doing
Gespräch zur Installation von Doing Fashion in der aktuellen Ausstellung mit anschliessendem Besuch der Werkstätten an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW. Mit Nils Amadeus Lange, Dozent für Performance

DONNERSTAG 20.3. 18 UHR
Performance von Juliette Uzor
«ah ah ah»

DONNERSTAG 27.2. 16–17 UHR
SAMSTAG 22.3. 16–17 UHR
Architekturführung
Rundgang durch das neue Kunsthaus Baselland auf dem Dreispitz von Buchner Bründler Architekten mit Ines Goldbach, Direktorin Kunsthaus Baselland

MITTWOCH 5.3. 14–17 UHR
Kinderferienprogramm
«Tonwelten / Fantasieskulpturen»
Mit Olga Madjinodji, Vermittlung Kunsthaus Baselland
10 CHF / Kind (mit Familienpass 8 CHF / Kind)
Bitte ein Vesper für die Mittagspause mitbringen.
Vielen Dank für Ihre Anmeldung unter vermittlung@kunsthausbaselland.ch

DIENSTAG 18.3. 18 UHR
Kunsthaus Kino
Screening von Videoarbeiten u.a. aus dotMov.bl – Sammlung Neue Medien Baselland; ausgewählt von Martina Stähli und Ines Tondar, Kunsthaus Baselland. Freier Eintritt

JEDEN SONNTAG 11–12 UHR
Öffentliche Führungen

JEDEN ERSTEN DIENSTAG IM MONAT 12.15–12.45 UHR
Kunst über Mittag mit Lunch

JEDEN DONNERSTAG IM ZWEITEN MONAT 18.30–19.30 UHR
Abendführung

JEDEN DONNERSTAG IM DRITTEN MONAT 17.30–19.30 UHR
Kunsthaus Atelier für Jugendliche und Erwachsene

JEDEN LETZTEN SONNTAG IM MONAT 11–17 UHR
Familiensonntag mit Walk - In - Workshop

Begleitend zur Ausstellung bieten wir ein umfangreiches Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramm. Mehr Details auch zu Angeboten für Lehrende und Lernende (geeignet für Kindergarten, Primar- und Sekundarstufen, Mittel- und Hochschulen) unter KUNSTHAUSBASELLAND.CH

KUNSTHAUS BASELLAND

Ist es nur dann eine Performance, wenn sie durch einen Live-Act ausgeführt wird? Was heisst in diesem Zusammenhang «aktivieren»? Kann auch die Vorstellungskraft des Besuchenden eine Form der Aktivierung darstellen? Schliesslich gehört es zu unseren beeindruckendsten Fähigkeiten, Ereignisse zu imaginieren, die im Moment der Vorstellung weder vorhanden sind noch stattfinden. Alle eingeladenen Kunstschaffenden sprechen von eben jenem Moment der Aktivierung – sei es durch im Film und Video gezeigte Aktionen, die damit nachvollziehbar werden, sei es durch Sound, Akustik, überraschende Formen oder Textilien, die den Raum erfüllen oder gar anfüllen und zu Handlungsvorstellungen animieren. Begleitet wird diese Gesamtauslage durch eine Reihe von Live-Performances and Live-Acts, die an unterschiedlichen Tagen während der Laufzeit der Ausstellung stattfinden, unter anderem präsentiert durch Juliette Uzor mit weiteren Performerinnen als auch durch die Graduates des Programms Doing Fashion 2025 HGK Basel FHNW.

Meet, Talk, See & Read: Das Kunsthaus-Foyer lädt zu einem entspannten und inspirierenden Aufenthalt mit Bar, Bibliothek und Kunst ein.

Rosalind Nashashibi, *The Invisible Worm*, 2024 (still). 16 mm film transferred to HD video, duration 17 minutes. © Rosalind Nashashibi

**** FREIER EINTRITT POWERED FÜR ALLE UNTER 26 JAHRE NOVARTIS

KUNSTHAUS BASELLAND HELSINKI-STRASSE 5 DREISPITZ 4142 MÜNCHENSTEIN / BASEL @KUNSTHAUSBASELLAND +41 (0)61 563 15 10 KUNSTHAUSBASELLAND.CH

ÖFFNUNGSZEITEN: DIENSTAG BIS FREITAG 11–18 UHR / DONNERSTAG 11–20 UHR / SAMSTAG 11–17 UHR

Is a performance only a performance when it is carried out by a live act? What does “activate” mean in this context? Can visitors’ imaginations also serve as a form of activation? After all, one of our most impressive abilities is to imagine events that are not actually present or happening at the moment that we are envisioning them. All of the invited artists refer to this very moment of activation—whether through actions depicted in film and video, thus making them tangible, or through sound, acoustics, surprising forms and textiles that occupy or even fill the space and encourage these ideas of action. This comprehensive exhibition will be accompanied by a series of live performances and acts that will take place on various dates over the duration of the exhibition, presented by Juliette Uzor and other performers as well as the graduates of the 2025 Doing Fashion program at Basel Academy of Art and Design FHNW.

Doing Fashion Graduates 2025
Isabel Ackermann, Vann Berger, Kai Breakspeare, Shawna Christen, Damara Dimcic, Till Garcia de Oteyza Arends, Aurélie Cuenot and Mardane Gaxotte as Paradigme Carré, Michaela Yue Guo, Mitja Leon Haring, Nicolas Hartmann, eileen niamh hughes, Vera Junz, Katharina Leandra Kroha, Luisa Later, Cölestina Elena Lienhard, Jane Yanie Lienhard, Billie Bling Madrigal Cartin, Laura Nick, Maximilian Preisig, Patric Mustofa Orlando Sommer, Merve Topal, Bastian Wigger, Piero Giovanni Zeni Mina

Herzlichen Dank an die Partner des Kunsthaus Baselland, unsere Mitglieder, die Förderer der Ausstellung sowie an alle, die namentlich nicht genannt werden möchten.

