

TICK TACK is thrilled to announce >>>(X)<<<, the first solo exhibition in Belgium by world-renowned German artist Thomas Scheibitz, opening February 14th, 2025.

Scheibitz (b. 1968, Radeberg, DE) is celebrated as one of the most influential painters and sculptors of his generation. His work dismantles and reimagines fragments of classical painting, architecture, the urban landscape, and popular culture, balancing clarity and enigma.

At >>>(X)<<<, Scheibitz unveils an extraordinary new body of work, created over the past two years and exhibited for the first time. Anchored by two monumental paintings — **“Calvary”** and **“Landscape#Mundus”** — the exhibition captures the essence of his practice: exploring the translation of situations and the indirect designation of space. These are complemented by a site-specific **sculptural installation featuring 28 elements**, parts, fragments, and sculptures; a “thinking space”, where forms seem poised for an impossible deployment, like representatives in a display warehouse.

Scheibitz’s works reside in some of the world’s most prestigious collections, including **MoMA** (New York), **Tate Modern** (London), **Centre Pompidou** (Paris), and **Stedelijk Museum** (Amsterdam). A highlight of his career includes representing Germany at the **51st Venice Biennale**.

>>>(X)<<< is more than a title; it’s a symbol — a synonym for a generation, the unknown, a disputed platform, or a marker of significance, like a cross on a map or the act of highlighting special places in a notation. With this exhibition, Scheibitz transforms TICK TACK’s historic space into a kind of arena, reaffirming his position as a trailblazer at the forefront of contemporary art.

Join us for this landmark exhibition.

The opening takes place on Friday, February 14th (7-10 PM) in the presence of the artist.

Subscribe to our newsletters:



TICK TACK presenteert met trots >>>(X)<<<, de eerste solotentoonstelling in België van de wereldberoemde Duitse kunstenaar Thomas Scheibitz, die opent op 14 februari 2025.

Thomas Scheibitz (1968, DE) wordt geprezen als een van de meest invloedrijke schilders en beeldhouwers van zijn generatie. Zijn werk deconstrueert en herinterpreteert fragmenten van de klassieke schilderkunst, architectuur, het stadslandschap en de popcultuur, waarbij hij helderheid en mysterie in evenwicht houdt door een meesterlijke wisselwerking van gedurfd geometrie en levendige kleuren.

Met >>>(X)<<< onthult Scheibitz een indrukwekkende nieuwe reeks werken die hij de afgelopen twee jaar heeft gecreëerd en nu voor het eerst tentoonstelt. Centraal staan twee monumentale schilderijen—“**Calvary**” en “**Landscape#Mundus**”—die de essentie van zijn praktijk weerspiegelen: de vertaling van situaties en de indirecte aanwijzing van ruimte. Deze werken worden versterkt door een site-specifieke installatie, bestaande uit **28 elementen, fragmenten en sculpturen**; een “denkruimte” vol spanning en mogelijkheden waarin vormen zich lijken klaar te maken voor een onmogelijke assemblage.

Scheibitz' werk maakt deel uit van enkele van de meest prestigieuze collecties ter wereld, waaronder het **MoMA** (New York), **Tate Modern** (Londen), **Centre Pompidou** (Parijs) en het **Stedelijk Museum** (Amsterdam). Een hoogtepunt in zijn carrière was zijn deelname als vertegenwoordiger van Duitsland op de **51ste Biënnale van Venetië**. Recent kreeg zijn oeuvre extra erkenning door een prestigieuze duotentoonstelling met Pablo Picasso.

>>>(X)<<< is meer dan een titel; het is een symbool—een synoniem voor een generatie, het onbekende, een betwist platform of een marker van betekenis, zoals een kruis op een kaart of het aanduiden van bijzondere plaatsen in een notitie. Met deze tentoonstelling transformeert Scheibitz de historische ruimte van TICK TACK tot een arena, waarmee hij zijn positie als voortrekker binnen de hedendaagse kunst opnieuw bevestigt.

Speciaal voor deze tentoonstelling lanceren Thomas Scheibitz en TICK TACK een editie van 10 unieke kunstwerken én een exclusief T-shirt in een oplage van 25 exemplaren.
First come, first served.

We nodigen u uit voor deze bijzondere tentoonstelling.

De opening vindt plaats op vrijdag 14 februari (19-22u) in aanwezigheid van de kunstenaar.

Abonneer op onze nieuwsbrief:

