

Cosima von Bonin

Ordet riapre in un nuovo spazio con una mostra personale di Cosima von Bonin.

Artista contemporanea tedesca nota per il suo approccio multidisciplinare, che fonde scultura, installazione, pittura e tessuti.

Al centro della pratica di Cosima von Bonin c'è il rifiuto di conformarsi a rigide categorizzazioni artistiche o personali. Il suo uso dell'umorismo spesso maschera indagini più profonde sui temi dell'alienazione, del genere e dell'eccessiva serietà del mondo dell'arte. Il suo uso ricorrente di creature marine antropomorfe, ad esempio, incarna una sorta di pigra resistenza, per prendersi gioco delle aspettative di produttività e performance identitaria nella società contemporanea. Attraverso questa lente comica, von Bonin smantella le gerarchie ed espone gli aspetti performativi dell'arte e del sé, in un lavoro che bilancia giocosità e impegno critico.

Piano terra

Anschauungsobjekt, 2001

Fibra di vetro, resina, poliestere, alluminio, smalto
990 x 218 x 1.000 cm

25 Men's Handkerchiefs (Ghost Version), 2011

25 fazzoletti da uomo cuciti insieme
220 x 212 cm

Rampa

How To Decorate Without Going Broke 2, 2024

Lana, cotone e acrilico
171 x 164 x 3 cm

Mezzanino

Alpha Plus Mind, Gamma Minus Morals (Mae Day 10), 2024

Cotone, materiale di rivestimento, 6 sedie da lettura delle Forze Armate tedesche

Cosima von Bonin è nata nel 1962 a Mombasa, in Kenya, e vive e lavora a Colonia, in Germania. Ha esposto in importanti sedi internazionali, tra cui documenta, la Biennale di Venezia, Mudam Luxembourg, Schirn Kunsthalle Frankfurt e il Museum of Contemporary Art di Los Angeles.

Ordet ringrazia Galerie Neu, Berlino, per il supporto alla mostra e Flos per l'illuminazione d'ingresso.

Il progetto di ristrutturazione del nuovo spazio è a cura di Ballabio & Bava.

Al numero 10 della stessa via apre il bookshop di Lenz, casa editrice connessa a Ordet e dedicata all'arte e alla cultura contemporanea.

Cosima von Bonin
20 febbraio – 2 aprile 2025

Ordet
Via Lippi 4, 20131 Milano
(reception Via Lippi 10)
mer – sab, h 14–19
+39 02 47757753
info@ordet.org

Ordet reopens in its new location with a solo exhibition by Cosima von Bonin.

Cosima von Bonin is known for her multidisciplinary approach, blending sculpture, installation, painting, and textiles.

At the core of von Bonin's practice is a refusal to conform to rigid artistic or personal categorizations. Her use of humor often masks deeper investigations into themes of alienation, gender, and the art world's self-seriousness. Her recurring use of anthropomorphic sea creatures, for instance, embodies a kind of lethargic resistance, poking fun at expectations of productivity and identity performance in contemporary society. Through this comedic lens, von Bonin dismantles hierarchies and exposes the performative aspects of art and selfhood, creating work that balances playfulness and critical engagement.

Ground floor

Anschauungsobjekt, 2001

Fiber-glass, resin, polyester, aluminium, enamel
990 x 218 x 1,000 cm

25 Men's Handkerchiefs (Ghost Version), 2011

25 men's handkerchiefs sewn together
220 x 212 cm

Ramp

How To Decorate Without Going Broke 2, 2024

Wool, cotton, and acrylic
171 x 164 x 3 cm

Mezzanine

Alpha Plus Mind, Gamma Minus Morals (Mae Day 10), 2024

Cotton, upholstery material, 6 German Armed Forces lecture chairs

Cosima von Bonin was born in 1962 in Mombasa, Kenya, and lives and works in Cologne, Germany. She has exhibited at major international venues, including documenta, the Venice Biennale, Mudam Luxembourg, Schirn Kunsthalle Frankfurt, and the Museum of Contemporary Art in Los Angeles.

Ordet thanks Galerie Neu, Berlin for the support to the exhibition and Flos for the entrance lighting.

Our new space at via Lippi 4 has been renovated with Ballabio & Bava.

Opening at number 10 of the same street is a bookshop by Lenz, Ordet's sister publishing house of contemporary art and culture.

Cosima von Bonin
Feb 20 – Apr 2, 2025

Ordet
Via Lippi 4, 20131 Milan
(welcome desk at Via Lippi 10)
Wed – Sat, 2 – 7 pm
+39 02 47757753
info@ordet.org