

## **C'ERA UNA MOSCA**

Filippo Mazza  
Mostra personale  
Sound design di Jacopo Gino, testi di Ilaria Baia Curioni

13 febbraio - 13 marzo, 2025  
*Inaugurazione 13 febbraio, ore 18:00 - 21:00*

ArtNoble Gallery è lieta di presentare *C'era una mosca*, prima mostra personale di Filippo Mazza (Milan, 1994), con testi di Ilaria Baia Curioni e sound design di Jacopo Gino.

*C'era una mosca* è una riflessione sulla visibilità, sulla percezione e sull'invisibilità. Questa sensazione di "assenza di arte" contrastata dal ronzio della mosca crea tensione. Ti guardi intorno, cercando la fonte del rumore, ma non c'è nulla che giustifichi quel suono. Eppure, c'è qualcosa di inevitabile: la mosca è lì, invisibile, ma assolutamente presente nel suo suono. Il ronzio diventa il fulcro di tutto, una sorta di "opera d'arte sonora", che, pur nella sua leggerezza, sfida le aspettative tradizionali di ciò che una mostra d'arte dovrebbe proporre. Il suono, la materia dorata e l'assenza di contesto spingono lo spettatore a interagire con l'opera, rendendo la ricerca parte integrante dell'esperienza estetica.

La mosca, pur rimanendo un insetto comune, si trasforma in un oggetto carico di significato: l'oro, il ronzio e la sua "scomparsa" costante pongono interrogativi su come concepiamo la bellezza e sulla sua percezione. La sua esistenza sembra dipendere dal nostro ascolto, dalla nostra capacità di percepirla, e così l'arte diventa una questione di attesa, di ricerca, di attenzione al minimo segno. La durata stessa della mostra - un mese - rispetta questo esercizio di attenzione, seguendo il normale ciclo vitale della mosca.

In questo gioco tra visibile e invisibile, tra presenza e assenza, la mostra non è solo un'esperienza visiva, ma anche sonora e interattiva: lo spettatore diventa parte integrante dell'opera, nel suo tentativo di decifrare quel suono che, in maniera così ingombrante, nasconde qualcosa di infinitamente piccolo.

ArtNoble Gallery e Filippo Mazza vorrebbero ringraziare Eduardo Juarez Camacho, Stefano Rugarli e Rudi Prampolini per il loro prezioso supporto alla realizzazione della mostra.

## **FILIPPO MAZZA**

Filippo Mazza nasce a Milano nel 1994. Dopo aver conseguito la laurea in Design d'interni e Scenografia nel 2017 presso l'Istituto Europeo di Design, approfondisce il suo interesse verso la pratica artistica, e trascorre sei anni a lavorare in Fonderia Battaglia, dove approfondisce il processo della fusione a cera persa in tutti i suoi aspetti. Negli anni collabora e interagisce con diversi collettivi artistici che, insieme all'esperienza in fonderia, lo stimolano a sviluppare e approfondire la sua visione artistica.

La ricerca di Filippo Mazza si colloca in una dimensione concettuale, dove l'oggetto, il corpo, il suono e il vuoto diventano strumenti per interrogare le percezioni e le emozioni umane. L'urgenza di esplorare i limiti dell'esperienza sensibile e del significato, spingendo lo spettatore a confrontarsi con l'invisibile, il marginale, il silenzioso, costituisce il cuore del lavoro artistico.

*C'era una mosca* è la prima mostra personale presentata in una galleria d'arte. Le opere d'arte non sono mai meri oggetti, ma spazi di relazione, interrogazione e scoperta, in cui l'osservatore assume un ruolo partecipe e attivo nello sviluppo del lavoro stesso.



Filippo Mazza, *"Melted Head #02"* (2023), patinated bronze, 23 x 25 x 45 cm, ph credits Giovanni Varlonga, courtesy the artist and ArtNoble Gallery

**CONTATTI**

ArtNoble Gallery  
Via Ponte di Legno 9, Milano, 20134  
www.artnoble.it

Date Mostra:  
13 febbraio - 13 marzo, 2025

Orari d'apertura:  
Mercoledì - venerdì, 14:00 - 18:30  
Sabato, 14:00 - 18:00  
oppure su appuntamento

Per informazioni stampa contattare:  
info@artnoble.co.uk  
+39 324 997 4878  
+44 0753 202 3805

Instagram: [https://www.instagram.com/artnoble\\_gallery/](https://www.instagram.com/artnoble_gallery/)  
#artnoblegallery #filippomazza #ilariabaiaacurioni #jacopogino #ceraunamosca