



1.
(((pure lady))), 2025
Grafīta murālis

2.
Pūra lāde, 2025
Tekstila instalācija uz koka konstrukcijām (vilktu diegu izšūšana un dekonstrukcija, brīvās kustības mašīnizšūšana, dažādas “šķidrās mežģīnes” tehnikas, pečvorks uz lina, kokvilnas un poliestera, zīda gleznojums, šķiedras murālis, asēmiskā izšūšana

3.
Latvānija – Sapņu zeme VLoG 2, 2025
13 min
Video instalācija, asēmiskā izšuvuma galdauts, koka krūka no ģimenes pūra, rokassomiņa (mammās), pils groziņš, lāpīšanas sēnīte, Lapsa Kūmiņš (plastic afterlife), taisnā lenča vārstulis (Londona), pašaudzēta, kaltēta zaķaste, neliels tapsējums, šķidrās mežģīnes gabals, polimēra auskars

1.
(((pure lady))), 2025
Mural in graphite

2.
Pūra lāde, 2025
Textile installation on plywood constructions (drawn thread embroidery and deconstruction, free hand motion machine embroidery, asemic writing, various “liquid lace” techniques, patchwork on linen, cotton and polyester, silk painting, fibre mural

3.
Latvania – Dream land VLoG 2, 2025
13 min
Asemic embroidery tablecloth, wooden pitcher from family dowry, purse (moms), duxk basket, darning mushroom, Foxy (plastic afterlife), straight angle stick-warstuly (London), self grown dried zaķaste

Projekta vadība:
Evita Goze Katrīna Jauģiete

Komunikācija:
Žanete Liekīte

Grafiskais dizains:
Aleksandra Samuļenkova

Dokumentācija:
Ansis Starks

Project Management:
Evita Goze, Katrīna Jauģiete

Communication:
Žanete Liekīte

Graphic Design:
Aleksandra Samuļenkova

Documentation:
Ansis Starks

Atbalstītāji / Supporters



Kultūras ministrija



VALSTS
KULTŪRKAPITĀLA FONDS

ABSOLUT.

Valmiermaīža

