



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
LA SYNAGOGUE DE DELME

VUES DE L'EXPOSITION
Salon International de la peinture de Delme
08/02 - 08/06/25



Au premier plan : Jacent, *Are You That Somebody*, 2024, carreaux de faïence peints, contreplaqué, joints, 135 x 45 x 45 cm.

Au second plan : Jacent, *Le Manège*, 2025, aquarelle sur bois, œuvre *in situ*, 308 x 222 cm.

Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.





Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



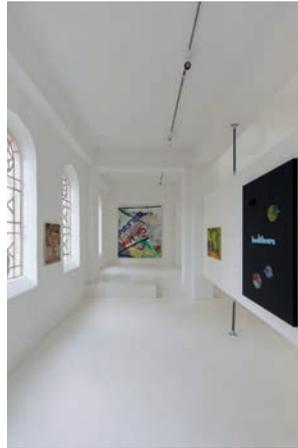
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



À gauche : Ash Love, #6263cd (*out of office*), 2024, acrylique, toile brute, crayon de couleur et huile sur toile, 160 x 100 cm. Courtesy de la galerie Exo Exo, Paris et de l'artiste.
À droite : Charlotte Houette, *God died / orange*, 2024, peinture vinylique Flashe sur toile et carton, 75 x 60 cm. Courtesy de High Art, Paris et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.

À gauche : Angélique Heidler, *Fragola Flunch Fnac (FFF)*, 2024, adhésif et sérigraphie sur panneaux d'aluminium montés sur bois, 60 x 81,5 x 2 cm et 60 x 31 x 2 cm. Courtesy de l'artiste.
À droite : Charlotte Houette, *Lucky ones / green*, 2024, einture vinylique Flashe sur toile et carton, 75 x 60 cm. Courtesy de High Art, Paris et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.

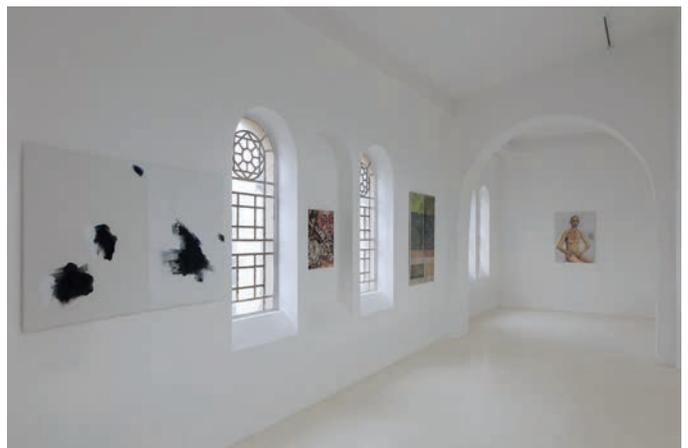




Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



À gauche : Audrey Couppé de Kermadec, *On goumé rasin (une lutte racinaire) : rim-jobbing the earth*, 2024, acrylique, peinture et pastels à l'huile sur toile, 65 x 81 cm.
Courtesy de l'artiste.

À droite : Ash Love, *#5ebef0 (team building)*, 2024, crayon de couleur, verre et acrylique sur toile, 160 x 100 cm.
Courtesy de la galerie Exo Exo, Paris et de l'artiste.

Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.

Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.





Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.

À gauche : Louise Sartor, اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة (Ô Allah, fais de sa tombe un jardin parmi les jardins du paradis), 2024, gouache sur carton, 52,5 x 32,1 cm. Courtesy de la galerie Crèvecœur et de l'artiste.
À droite : Louise Sartor, זמנא מנוחה נכונה על כנפי השכינה (Dieu, accorde le juste repos sous les ailes de la présence divine), 2024, gouache sur carton, 52,5 x 32,1 cm. Courtesy de la galerie Crèvecœur et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.





Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



À gauche : Nicolas Ceccaldi, *Il Brutto*, 2025, peinture à l'huile sur toile, 140 x 90 cm. Courtesy de la galerie Edouard Montassut et de l'artiste.
À droite : Kévin Blinderman, *An Erratic Jew*, 2023, peinture à l'huile sur toile, 120 x 103 cm. Courtesy de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Cédric Rivrain, *Métro*, 2023, peinture à l'huile sur lin, 195 x 130 cm. Courtesy de la galerie Fitzpatrick et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



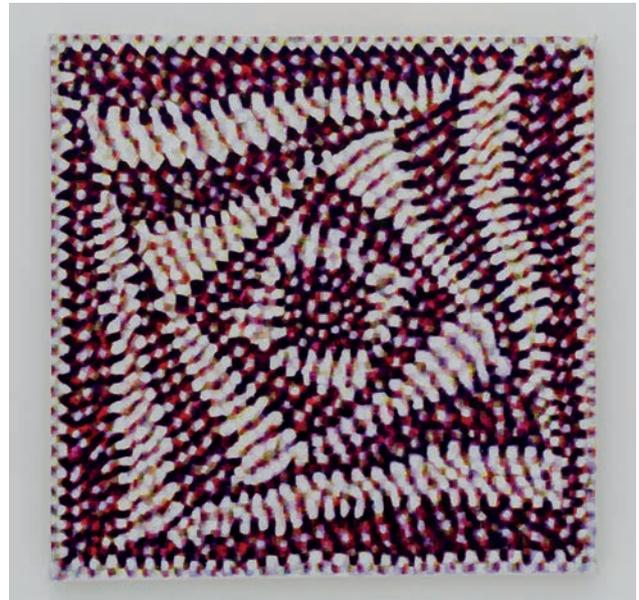
Nicolas Ceccaldi, *Il Brutto*, 2025, peinture à l'huile sur toile, 140 x 90 cm. Courtesy de la galerie Edouard Montassut et de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Nicolas Ceccaldi, *Il Buono*, 2025, huile sur toile, 140 x 90 cm. Courtesy de la galerie Edouard Montassut et de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Marilou Bal, *Nestled*, 2024, huile sur toile, 57 x 48 cm. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



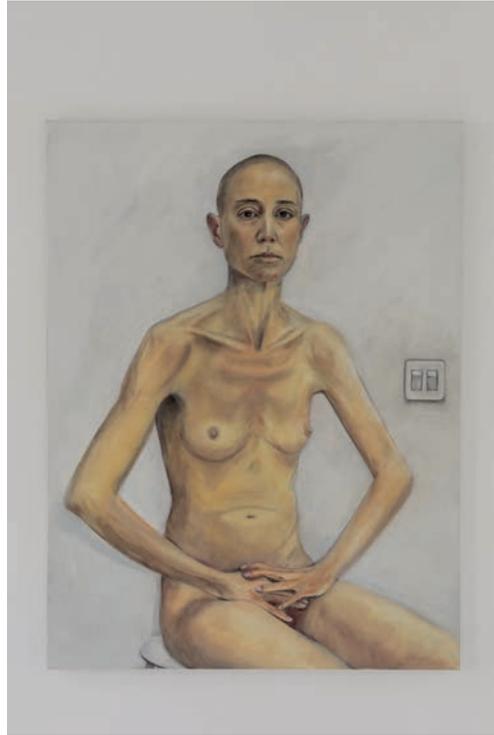
Marilou Bal, *Whorl*, 2024, peinture à l'huile sur toile, 40 x 40 x 2 cm. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Marilou Bal, *Girl in pajamas*, 2024, peinture à l'huile sur toile, 70 x 50 cm. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Cédric Rivrain, *Constance*, 2024, peinture à l'huile sur lin, 100 x 75 cm. Courtesy de la galerie Fitzpatrick et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Cédric Rivrain, *Constance*, 2024, peinture à l'huile sur lin, 100 x 75 cm. Courtesy de la galerie Fitzpatrick et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Cédric Rivrain, *Ken*, 2019, peinture à l'huile sur lin, 25 x 25 cm. Courtesy de la galerie Fitzpatrick et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Cédric Rivrain, *Métro*, 2023, peinture à l'huile sur lin, 195 x 130 cm. Courtesy de la galerie Fitzpatrick et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



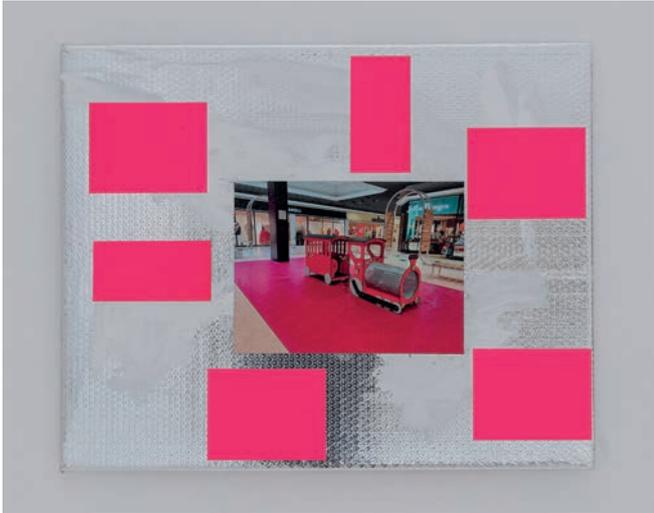
Kévin Blinderman, *An Erratic Jew*, 2023, peinture à l'huile sur toile, 120 x 103 cm. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Kévin Blinderman, *Bisou Caramel (VII)*, 2024, peinture à l'huile sur toile, 40 x 33 cm. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Kévin Blinderman, *Bisou Caramel (I)*, 2023, peinture à l'huile sur toile, 45 x 32 cm. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



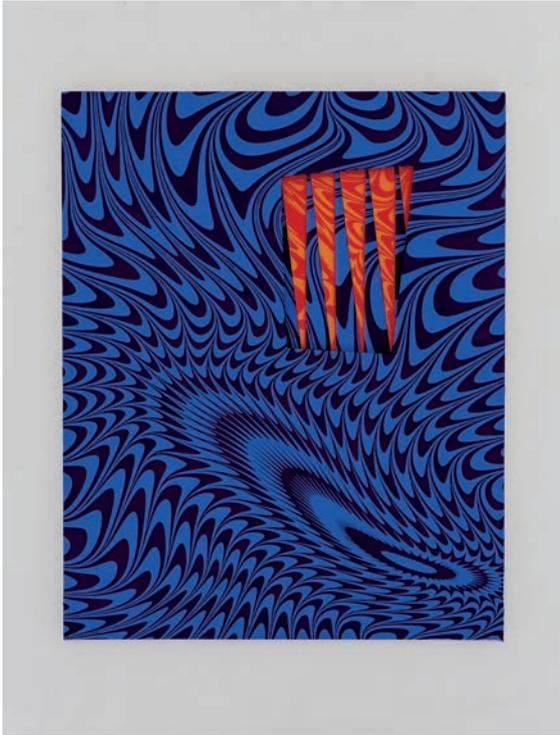
Angélique Heidler, *Aire*, 2024, acrylique, adhésif et collage sur papier bulle aluminium, 65 x 81 x 2 cm. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Angélique Heidler, *Hell (1 et 2/2)*, 2024, adhésif et sérigraphie sur panneaux d'aluminium montés sur bois, 63 x 73 x 2 cm chacune. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



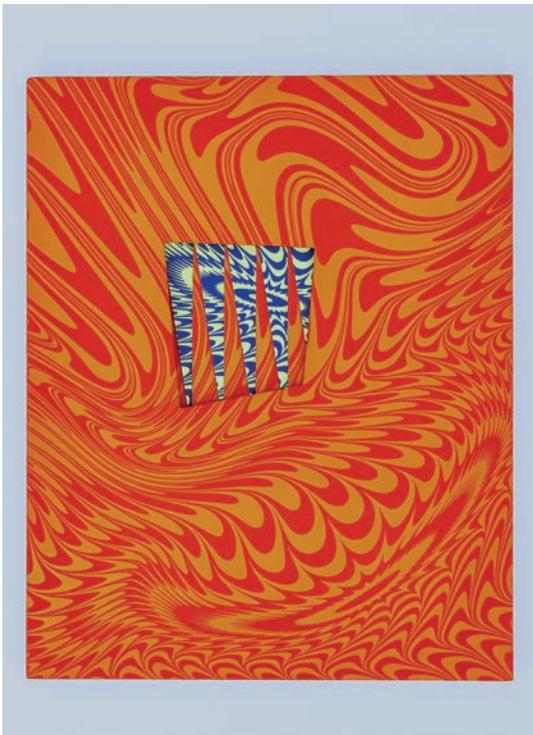
Angélique Heidler, *Fragola Flunch Fnac (FFF)*, 2024, adhésif et sérigraphie sur panneaux d'aluminium montés sur bois, 60 x 81,5 x 2 cm et 60 x 31 x 2 cm. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



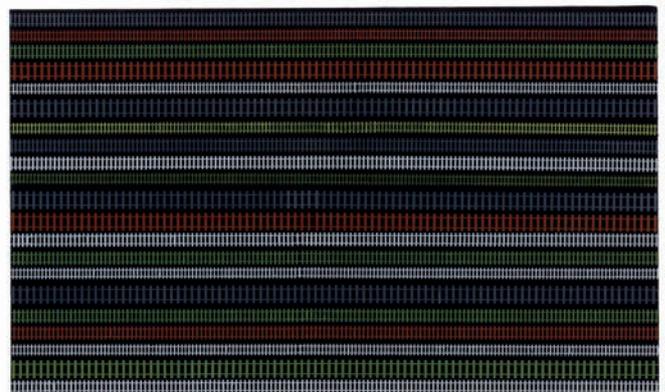
Charlotte Houette, *Secret egg/blue*, 2024, peinture vinylique Flashe sur toile et carton, 75 x 60 cm. Courtesy de High Art, Paris et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



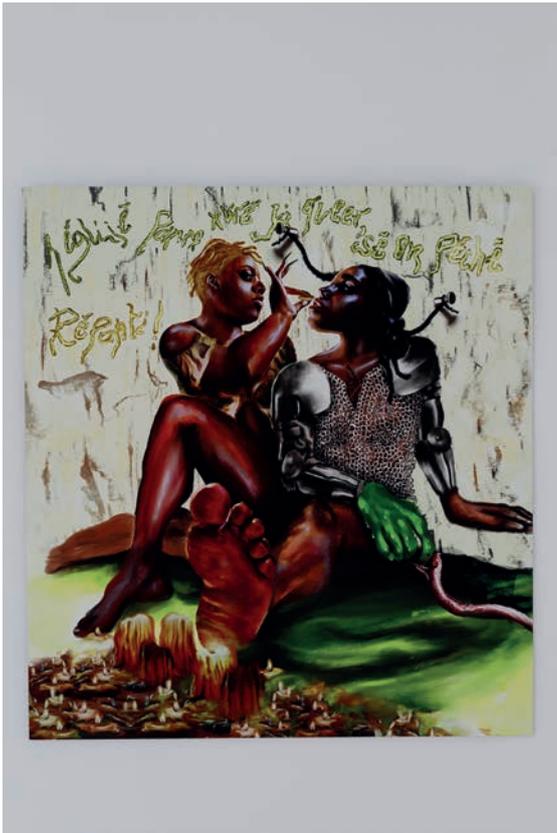
Charlotte Houette, *Lucky ones / green*, 2024, einture vinylique Flashe sur toile et carton, 75 x 60 cm. Courtesy de High Art, Paris et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Charlotte Houette, *God died / orange*, 2024, peinture vinylique Flashe sur toile et carton, 75 x 60 cm. Courtesy de High Art, Paris et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



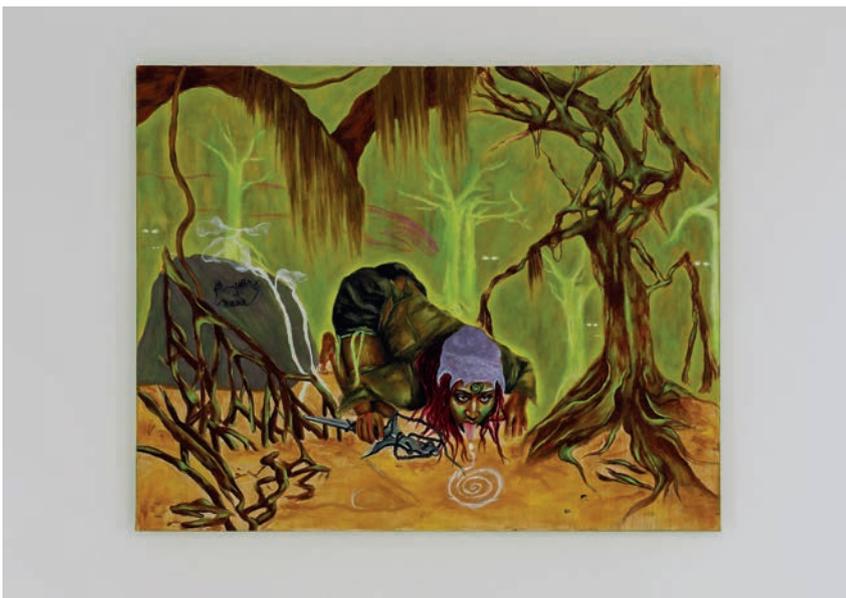
Charlotte Houette, *Aliene*, 2025, acrylique sur toile, 60 x 100 cm. Courtesy de High Art, Paris et de l'artiste.
Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Audrey Couppé de Kermadec, *Négligé fanm nwé ki queer sé on péché, repanti ! (Négliger les femmes noires et queer est un péché, repentissez-vous)*, 2022, peinture numérique, impression sur papier FineArt Hahnemuhle Hemp, chanvre, contrecollé sur dibond 90 x 90 cm. Courtesy de l'artiste. Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Audrey Couppé de Kermadec, *Vant an mwen sé on kenbwazè (mon ventre est un quimboiseur)*, 2024, peinture à l'huile, acrylique et pastels à l'huile sur carton entoilé, 66 x 50 cm. Courtesy de l'artiste. Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Audrey Couppé de Kermadec, *On goumé rasin (une lutte racinaire) : rim-jobbing the earth*, 2024, crylique, peinture et pastels à l'huile sur toile, 65 x 81 cm. Courtesy de l'artiste. Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Ash Love, #5ebef0 (*team building*), 2024, crayon de couleur, verre et acrylique sur toile, 160 x 100 cm. Courtesy de la galerie Exo Exo, Paris et de l'artiste. Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Ash Love, 09 :09 (*fool moon*), 2022, acrylique et huile sur toile, 80 x 60 cm. Courtesy de la galerie Exo Exo, Paris et de l'artiste. Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



Ash Love, #6263cd (*out of office*), 2024, acrylique, toile brute, crayon de couleur et huile sur toile, 160 x 100 cm. Courtesy de la galerie Exo Exo, Paris et de l'artiste. Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025. Photo : OH Dancy.



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
LA SYNAGOGUE DE DELME



Mathieu Palud, *sans titre (tryptique)*, 2024, acrylique sur bois, 110 x 60 cm chacune. Courtesy de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.





Renaud Jerez, *Sans titre (Nécessité)*, 2024, peinture à l'huile sur toile, 200 x 240 cm. Courtesy de la galerie Crèveœur, Paris et de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Renaud Jerez, *Sans titre (Passage)*, 2024, peinture à l'huile sur toile, 200 x 240 cm. Courtesy de la galerie Crèveœur, Paris et de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Jacent, *Naruto*, 2023, pastel sec sur bois, cadre d'artiste en bois peint, 120,8 x 75,6 cm. Courtesy des artistes.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Jacent, *Le Manège*, 2025, aquarelle sur bois, œuvre *in situ*, 308 x 222 cm. Courtesy des artistes.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Jacent, *Are You That Somebody*, 2024, carreaux de faïence peints, contreplaqué, joints, 135 x 45 x 45 cm. Courtesy des artistes.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Louise Sartor, *Requiem æternam dona ei, Domine, et lux perpetua luceat ei (Donne-lui le repos éternel, Seigneur, et que la lumière perpétuelle luise pour lui)*, 2024, gouache sur carton, 46 x 24 cm. Courtesy de la galerie Crèveœur et de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Louise Sartor, *יְקַצֵּא מנוחה נכונה על כנפי השכינה* (Dieu, accorde le juste repos sous les ailes de la présence divine), 2024, gouache sur carton, 52,5 x 32,1 cm. Courtesy de la galerie Crèveœur et de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Louise Sartor, *اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة* (Ô Allah, fais de sa tombe un jardin parmi les jardins du paradis), 2024, gouache sur carton, 52,5 x 32,1 cm. Courtesy de la galerie Crèveœur et de l'artiste.
Vue du *Salon International de la peinture de Delme*, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.



Vue du Salon International de la peinture de Delme, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2025.
Photo : OH Dancy.

