

MAXIMILIAN KIRMSE

Die Brillenschlange

14. März – 26. April 2025

Alle Abbildungen:

© Maximilian Kirmse, Courtesy Haverkamp Leistenschneider, Berlin

Photo: Jens Ziehe



Maximilian Kirmse MAKI/M 24002

LKW, 2024

Öl, Acryl auf Leinwand

150 x 200 x 2 cm



Maximilian Kirmse MAKI/M 25001

o.T. (Fid. liegend und chattend), 2017-2025

Acryl, Öl auf Leinwand

160 x 130 cm



Maximilian Kirmse MAKI/M 25003

Päarchen auf dem Scooter (zum See), 2025

Öl auf Leinwand

160 x 130 cm



Maximilian Kirmse MAKI/M 2025012

Zeuge, 2025

Acryl, Kohle, Öl auf Leinwand

100 x 65 cm



Maximilian Kirmse MAKI/Z 24004

Wahlwerbung, 2024

Kohle, Sprühfarbe, Graphit auf Papier

22,3 x 30,5 cm



Maximilian Kirmse MAKI/Z 24005
Tatort, 2024
Tusche auf Papier
22,5 x 30,4 cm



Maximilian Kirmse MAKI/Z 24006
Leopold Platz, 2024
Tusche auf Papier
30,5 x 22,8 cm



Maximilian Kirmse MAKI/Z 24010
Pallas, 2024
Pastellkreide, Acryl, Kohle
26,4 x 17,1 cm



Maximilian Kirmse MAKI/Z 2025002
Die Brillenschlange, 2025
Tusche auf Papier
22,5 x 30,5 cm



Maximilian Kirmse MAKI/Z 24011
Unterführung, 2024
Acryl, Ölkreide auf Papier
19,7 x 46 cm



Maximilian Kirmse MAKI/Z 24013
o.T. / untitled, 2024
Acryl, Tusche auf Papier
17,8 x 11,4 cm