

## **FALLING FLOWERS**

Luca Staccioli

Mostra personale, con un testo critico di Rossella Farinotti

25 marzo - 13 giugno, 2025

Inaugurazione 25 marzo, ore 18:00 - 21:00

ArtNoble Gallery è lieta di presentare *Falling Flowers*, seconda mostra personale di Luca Staccioli negli spazi della galleria, con un testo di Rossella Farinotti.

In continuità con la serie *Kit eliminacoda multifunzione*, la mostra guarda alle dimensioni pittoriche e scultoree del quotidiano, per indagare l'idea di paesaggio come rappresentazione e alterità, luogo dai forti squilibri tra umano e non umano, produttivo e non efficiente.

In *Falling Flowers* prodotti di consumo, immagini commerciali, elementi funzionali dell'abitare, del lavorare, del colonizzare umano, collassano, assumendo forme dai rimandi organici. Si trasformano e moltiplicano imitando la loro stessa produzione industriale, ma cercando un fiorire nell'errore, nel sabotaggio, nella perdita di funzionalità.

## **LUCA STACCIOLI**

Nato ad Imperia (IM), Italia  
Vive e lavora tra Moltoedo (IM) e Milano, Italia.

La pratica artistica di Luca Staccioli nasce da ricerche multidisciplinari, si basa sulla processualità, include la scultura, il video, il collage, la fotografia, il suono, il ricamo, il disegno. Esplora gli equilibri precari tra paesaggi, efficienza economica e soggettività umane e non-umane.

Le sue opere, ibride, indagano la dimensione scultorea e pittorica del quotidiano: de-funzionalizzano immagini e prodotti di consumo, modificandone grandezze e materiali e utilizzando oggetti trovati come matrice per creare nuove forme. Stratificano micro-storie, memorie sradicate, fantasie dell'infanzia. Riflettono sulla relazione tra i corpi umani, gli artefatti e gli ecosistemi.

Con questa processualità, intesa come atto politico di re-immaginazione, Staccioli si riappropria di immagini e realtà erose dal consumo e dalla produttività e mette in discussione i processi di omologazione estetica, identitaria ed emozionale. Diversità e trasformazione diventano veicolo di decolonizzazione del quotidiano.

Vincitore del Exibart Prize (2022), del Premio Fabbri per l'Arte Contemporanea (2018) e finalista del Premio Cairo (2024), il lavoro di Staccioli è stato presentato in varie mostre, fiere ed istituzioni tra cui Triennale Milano (2024), Museo della Permanente (2024), Museo Gypsotheca Antonio Canova (2024), PAV Torino (2019), Miart (2024), Artissima (2022) e Fondazione Adolfo Pini (2018).



*Kit eliminacode multifunzione (fichi d'india)* (2024), ceramica smaltata, dimensioni variabili, courtesy l'artista e Triennale Milano, ph credit Gianluca di Ioia



Luca Staccioli, *Wake-up call* (2023), mostra personale con un testo di Irene Sofia Comi, ArtNoble Gallery, courtesy l'artista e ArtNoble Gallery, ph credits Michela Pedranti

## **CONTATTI**

ArtNoble Gallery  
Via Ponte di Legno 9, Milano, 20134  
[www.artnoble.it](http://www.artnoble.it)

Date Mostra:  
25 marzo - 13 giugno, 2025

Orari d'apertura:  
Mercoledì - Venerdì, 14:00 - 18:30  
Sabato, 14:00 - 18:00  
oppure su appuntamento

Per informazioni stampa contattare:  
[info@artnoble.co.uk](mailto:info@artnoble.co.uk)  
+39 324 997 4878  
+44 0753 202 3805

Instagram: [https://www.instagram.com/artnoble\\_gallery/](https://www.instagram.com/artnoble_gallery/)  
[#artnoblegallery](https://www.instagram.com/artnoble_gallery/) [#lucastaccioli](https://www.instagram.com/artnoble_gallery/) [#rossellafarinotti](https://www.instagram.com/artnoble_gallery/) [#fallingflowers](https://www.instagram.com/artnoble_gallery/)