



POMEGRANATE FLOWER CAKE

HFBK Hamburg's Klasse Reyle

11 April — 10 May 2025

TICK TACK presenteert met trots POMEGRANATE FLOWER CAKE, een groepstentoonstelling met 13 opkomende kunstenaars van de Klasse Reyle aan de HFBK Hamburg. De tentoonstelling, samengesteld door Anselm Reyle, is een zeldzame kans om getuige te zijn van de volgende generatie hedendaagse kunstenaars van een van Europa's meest gerenommeerde kunstacademies.

HFBK Hamburg is al decennialang een broedplaats voor baanbrekende artistieke stemmen, met alumni als Martin Kippenberger, Jonathan Meese, Rebecca Horn en Wim Wenders. De academie staat bekend om haar toekomstgerichte, interdisciplinaire benadering en stimuleert kunstenaars om conventies te doorbreken en de grenzen van materiaal, vorm en medium te verleggen.

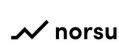
De kern van dit ethos is Klasse Reyle, waar studenten worden aangemoedigd om onbevreesd te experimenteren — met abstractie, materiaaltransformatie en conceptuele diepgang. Anselm Reyle, beroemd om zijn radicale gebruik van industriële materialen, neon en sculpturale interventies, heeft een generatie kunstenaars gevormd die de hedendaagse kunst blijft ontwrichten, deconstrueren en herdefiniëren. Nu brengen dertien van zijn studenten deze geest naar TICK TACK — niet door eenvoudigweg werk te tonen, maar door de brutalistische ruimte actief te transformeren met hun rauwe energie.

Deze tentoonstelling volgt op Reyle's eigen interventie bij TICK TACK in december 2023, waar zijn solotentoonstelling DISORDER de ruimte hertekende met zijn kenmerkende esthetiek. Nu geven zijn studenten hier een vervolg aan — en zetten die experimentele lijn verder in een dynamische dialoog tussen opkomende artistieke stemmen.

Helen Hu (DE, 1994)
Jigoo Hong (KR, 1996)
Max Weiss (DE, 1995)
Paul Wallington (RSA, 1993)
Marie Boiselle (DE, 1994)
Juno Rothaug (DE, 1999)
Zixu Wang (CN, 1993)
Ornella Breznev (DE, 2000)
Don Felix Chauvin (DE, 1989)
Daniel Eckoldt (DE, 1999)
Alejandra Caicedo (CO, 1996)
Helena Walter (DE, 1998)
Kai Lietzke (DE, 1999)

Als onderdeel van TICK TACK's voortdurende inzet voor dialoog met kunstacademies, sluit deze tentoonstelling aan bij recente samenwerkingen met het **Royal College of Art (Londen)**, **La Cambre (Brussel)** en de **Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen** — en onderstreept zo ons engagement om de volgende generatie internationale kunstenaars te ondersteunen.

Met steun van:



Scan voor de digitale werklijst:

