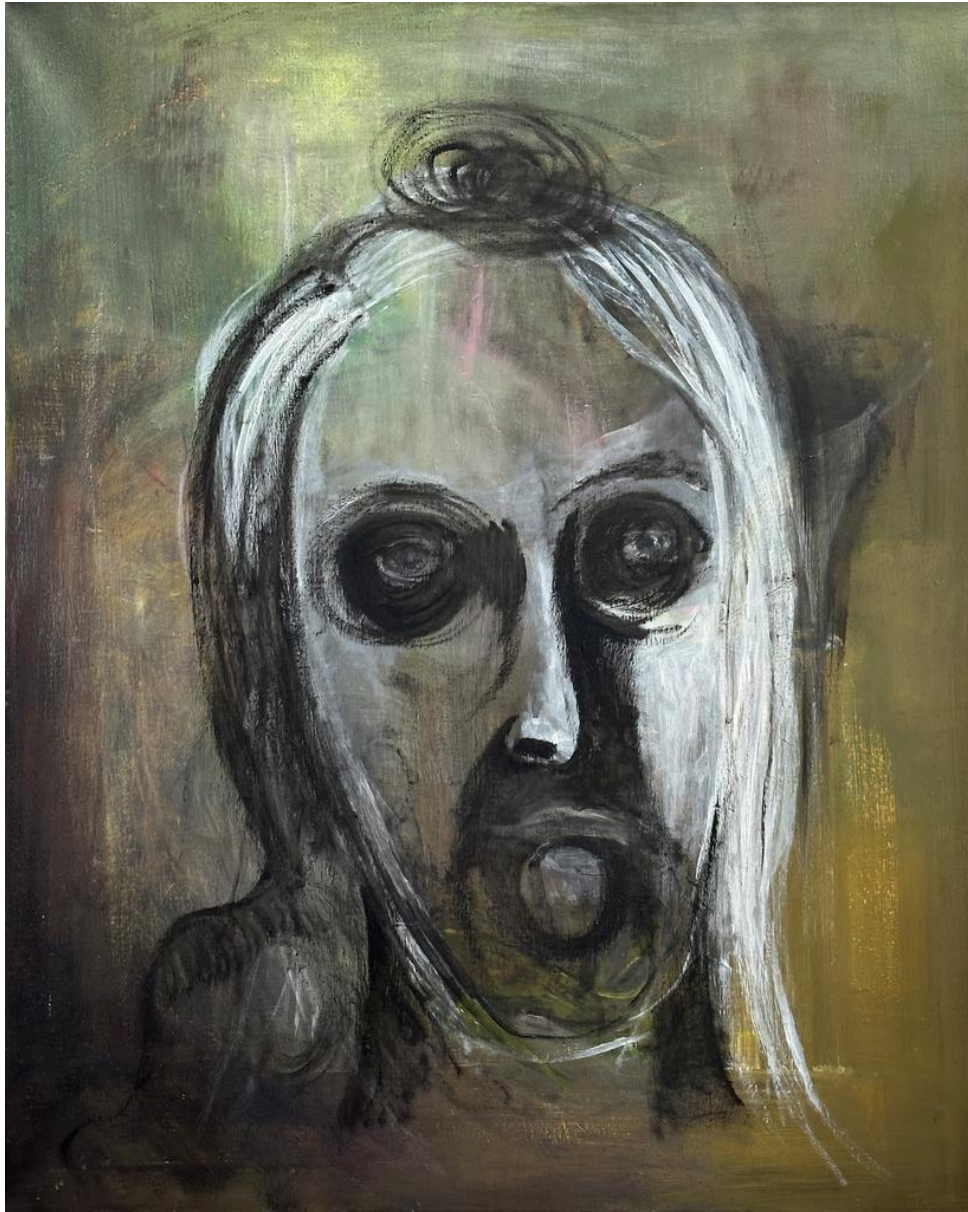




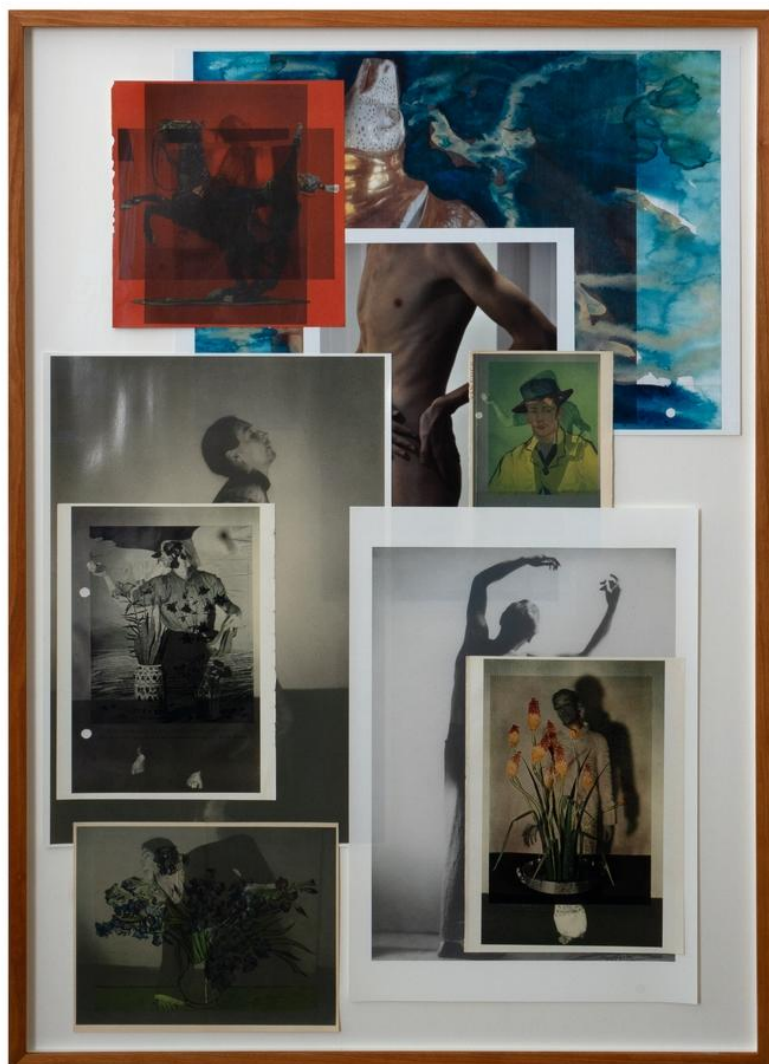
Christa Näher

1947, 2022

oil on linen

100.5 x 80.5 cm / 39 5/8 x 31 3/4 in

CN/M 1



Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind III, 2025

Montage of various papers and photographs
84 x 60 cm / 33 1/8 x 23 5/8 in

CWE/MM 1



Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind IV, 2025

Montage of various papers and photographs
84 x 60 cm / 33 1/8 x 23 5/8 in

CWE/MM 2



Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind V, 2025

Montage of various papers and photographs
84 x 60 cm / 33 1/8 x 23 5/8 in

CWE/MM 3



Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind VI, 2025

Montage of various papers and photographs
84 x 60 cm / 33 1/8 x 23 5/8 in

CWE/MM 4



Amaryllis am Fenster

100

Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind IB, 2024

Inkjet print on book page
25 x 18.5 cm / 9 7/8 x 7 1/4 in

CWE/MM 5

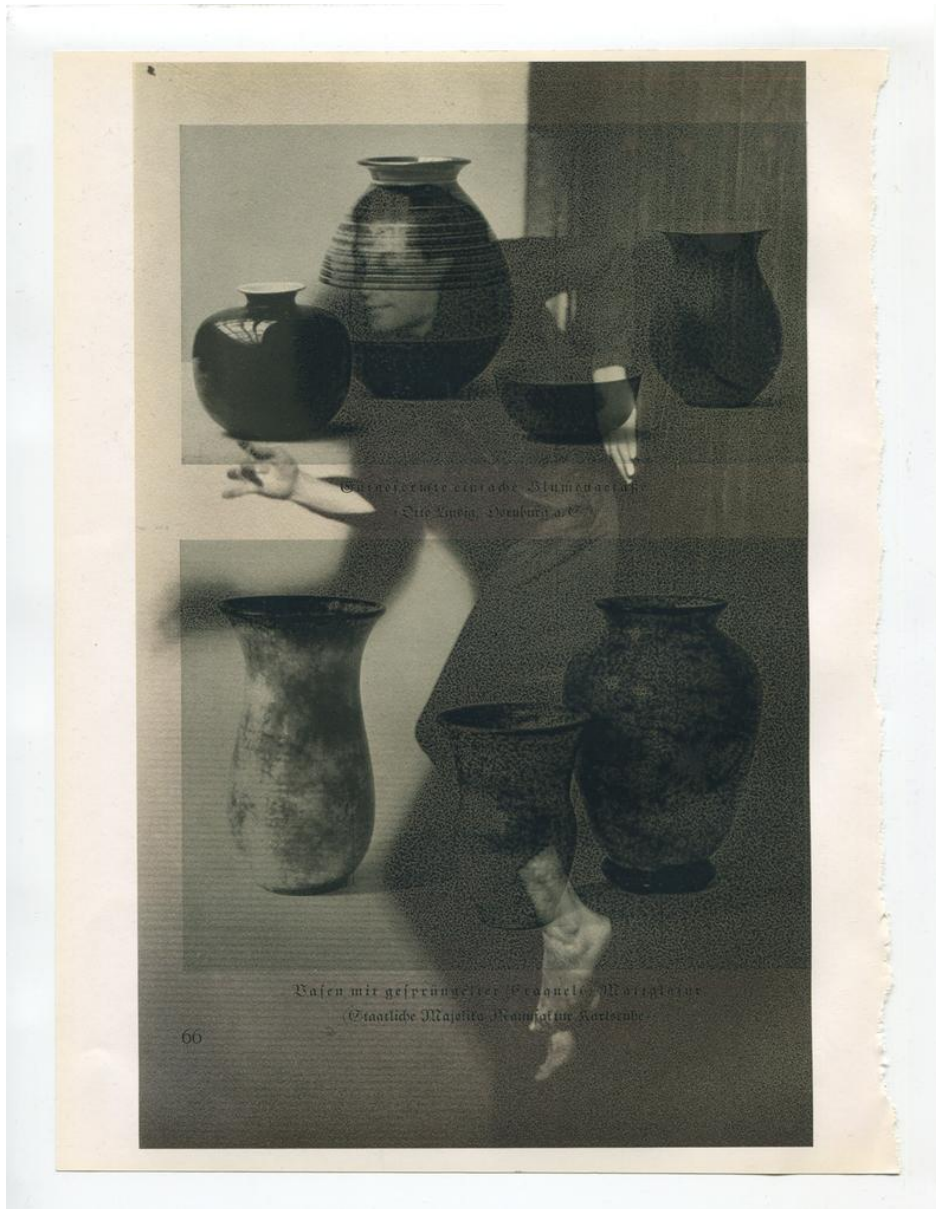


Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind IIB, 2024

Inkjet print on book page
25 x 18.5 cm / 9 7/8 x 7 1/4 in

CWE/MM 6



Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind IIIB, 2024

Inkjet print on book page
25 x 18.5 cm / 9 7/8 x 7 1/4 in

CWE/MM 7



Fenster mit verstellbaren Pflanzenbrettern

101

Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind IVB, 2024

Inkjet print on book page
25 x 18.5 cm / 9 7/8 x 7 1/4 in

CWE/MM 8



Bunt bepflanzte Blumenkästen auf einer Veranda.
Rot-weiße Fuchien und leuchtend gelbe Dahlien, überlagert von den unermüdlich blühenden
Balsaminen, geben ein farbenfrohes Bild. Die Blumenkästen wirken als ein Teil des architektoni-
schen Holzwerks, das sich in die Fassade des Hauses einfügt.

115

Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind VB, 2024

Inkjet print on book page
25 x 18.5 cm / 9 7/8 x 7 1/4 in

CWE/MM 9



Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind VB, 2024

Inkjet print on book page
25 x 18.5 cm / 9 7/8 x 7 1/4 in

CWE/MM 10



Tulpen in Eternit-Blumentäufen
 Durch seine unauffällige grüne Farbe paßt der neue Werkstoff Eternit am zur Bunttheit der Blumen.
 Er bedarf keines Maltricks und hat den Vorrang großer Qualitäten, da er nicht wie Holz gegen
 Feuchtigkeit empfindlich ist.

70 Kronberger-Steinen

113

Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind VIIIB, 2024

Inkjet print on book page
 25 x 18.5 cm / 9 7/8 x 7 1/4 in

CWE/MM 11



Yris in zwei aufeinanderstehenden Holzkeimern
Aufstellung in der Art des Ike-bana. Holzschnitt aus einem japanischen
Blumenlehrbuch

42

Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind VIII B, 2024

Inkjet print on book page
25 x 18.5 cm / 9 7/8 x 7 1/4 in

CWE/MM 12



Christoph Westermeier

Die Pappel im Wind IXB, 2024

Inkjet print on book page
25 x 18.5 cm / 9 7/8 x 7 1/4 in

CWE/MM 13



Flo Maak

untitled, 2024

Inkjet Print in artist frame
42 x 59.4 cm / 16 1/2 x 23 3/8 in
1/4 + 1 ap
FM/F 133



Flo Maak

Impact, 2024

Inkjet Print in artist frame
42 x 59.4 cm / 16 1/2 x 23 3/8 in
1/4 + 1 ap
FM/F 134



Flo Maak

Folds and Crevices, 2025

Inkjet Print in artist frame
119 x 84 cm / 46 7/8 x 33 1/8 in
1/4 + 1 ap
FM/F 135



Flo Maak

natural_scenery_crop_1, 2025

Inkjet Print on linen, wood, metal
100 x 70 x 5.5 cm / 39 3/8 x 27 1/2 x 2 1/8 in

FM/F 136



Flo Maak

natural_scenery_crop_2, 2025

Inkjet Print on linen, wood, metal
100 x 70 x 6.5 cm / 39 3/8 x 27 1/2 x 2 1/2 in

FM/F 137

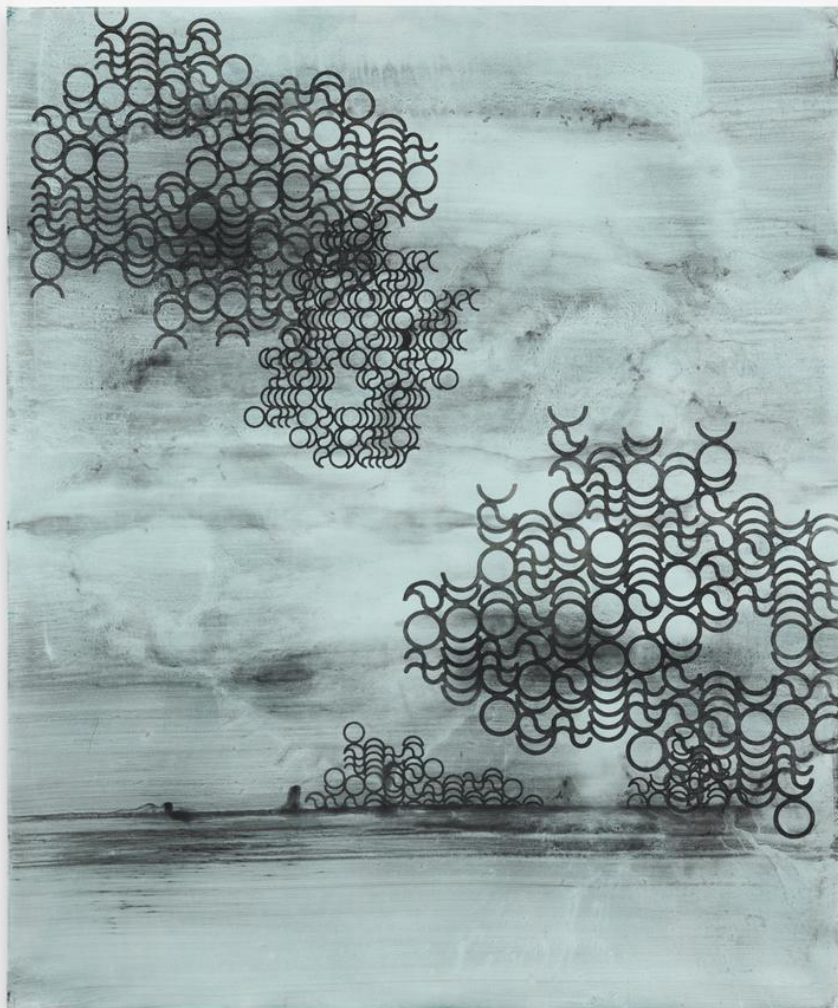


Flo Maak

natural_scenery_crop_3, 2025

Inkjet Print on linen, wood, metal
90 x 60 x 5.5 cm / 35 3/8 x 23 5/8 x 2 1/8 in

FM/F 138



Katja Davar

Horizon Glide, 2024

Pitt graphite matt pencil, black and silver graphite powder, varnish on 250g papier collé
150 x 121 cm / 59 x 47 5/8 in

KD/P 28



Katja Davar

A Rare Place To Perch, 2024

Oil-based colored pencils, Pitt Graphite Matt pencil, and watercolors on gesso on a
fiberglass sphere
Ø 60 cm / Ø 23 5/8 in

KD/S 1



Katja Davar

The Flock, 2025

Oil-based colored pencils, Pitt Graphite Matt pencil, and watercolors on gesso on a
fiberglass sphere
Ø 60 cm / Ø 23 5/8 in

KD/S 2



Sonya Schönberger

Weißenfels 1, 2022

Inkjet Print on Fine Art Paper
30 x 20 cm / 11 3/4 x 7 7/8 in
or
44.5 x 30 cm / 17 1/2 x 11 3/4 in
1/5+AP
SS/F 1



Sonya Schönberger

Weißenfels 2, 2022

Inkjet Print on Fine Art Paper
30 x 20 cm / 11 3/4 x 7 7/8 in
or
44.5 x 30 cm / 17 1/2 x 11 3/4 in
1/5+AP
SS/F 2



Sonya Schönberger

Weißenfels 3, 2022

Inkjet Print on Fine Art Paper
30 x 20 cm / 11 3/4 x 7 7/8 in
or
44.5 x 30 cm / 17 1/2 x 11 3/4 in
1/5+AP
SS/F 3



Sonya Schönberger

Dismissed, 2019

mixed media and metal

143 x 54 x 40 cm / 56 1/4 x 21 1/4 x 15 3/4 in

Unique

SS/S 2