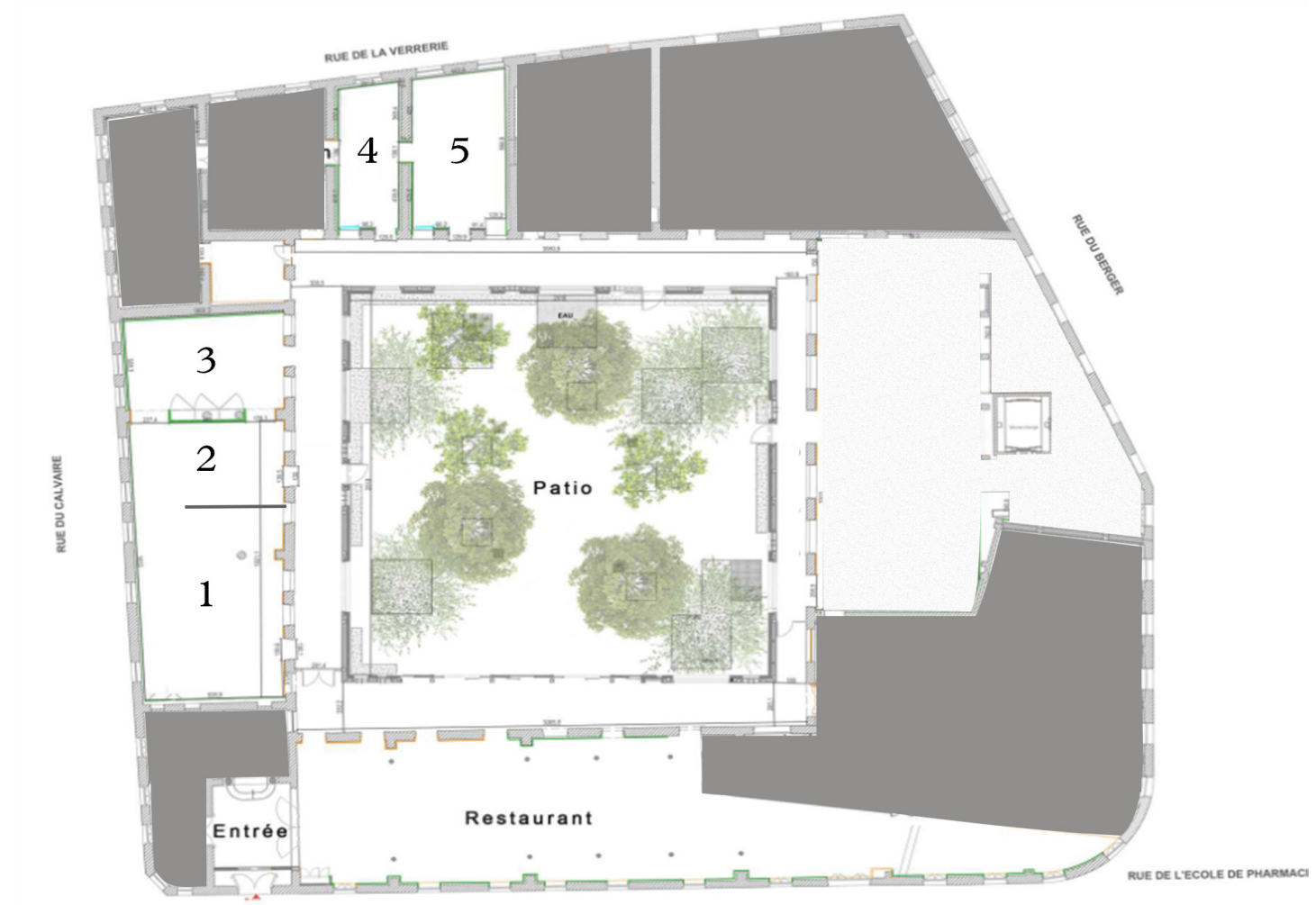


METEMPSYCHOSIS

IVANA BAŠIĆ

15.02 → 18.05.2025



Pour l'ensemble des œuvres – sauf mention contraire : Courtesy de l'artiste

SALLE 1

SALLE 2

SALLE 3

SALLE 5

1. *Passion of Pneumatics* (2024)
[Passion des Pneumatiques]

1.1 *Metabole*, 2020-24
[Métabole]

Moulage sur mesure, verre soufflé, acier inoxydable, albâtre rose, souffle, marteaux pneumatiques, pression, collecteurs d'échappement de voitures de course sur mesure, circuit sur mesure, microphones, mélangeur, haut-parleurs, compresseur d'air
Custom cast & slumped glass, stainless steel, pink alabaster, blown glass, breath, pneumatic hammers, custom race-car exhaust manifolds, custom circuit, microphones, mixer, speakers, air compressor

1.2 *Blossoming Being #1*, 2024
[Épanouissement de l'Être #1]

Cire, verre soufflé, albâtre blanc, souffle, bronze, acier inoxydable, peinture à l'huile
Wax, blown glass, white alabaster, breath, bronze, stainless steel, oil paint

1.3 *Blossoming Being #2*, 2024
[Épanouissement de l'Être#2]

Cire, albâtre blanc, souffle, bronze, acier inoxydable, peinture à l'huile
Wax, white alabaster, breath, bronze, stainless steel, oil paint

Paysage sonore de Koumé d'Éliane Radigue, extrait de Trilogie de la Mort (1985 – 1993)
Soundscape by Éliane Radigue's Koumé from Trilogie de la Mort

2. *Thousand years ago 10 seconds of breath were 40 grams of dust #3*, 2024
[Il y a mille ans, 10 secondes de respiration étaient 40 grammes de poussière #3]

Digital HD, Vidéo 1:40

3. *The Temptation of Being #3*, 2024
[La tentation de l'Être #3]

Cire, verre soufflé, albâtre blanc, bronze, souffle, acier inoxydable, peinture à l'huile
Wax, blown glass, white alabaster, bronze, breath, stainless steel, oil paint

4. *The Temptation of Being #2*, 2024-2025
[La tentation de l'Être #2]

Cire, verre soufflé, albâtre blanc, bronze, souffle, acier inoxydable, peinture à l'huile
Wax, blown glass, white alabaster, bronze, breath, stainless steel, oil paint

Co-production MO.CO. Montpellier
Contemporain et Studio Ivana Basic

5. *Hypostasis*, 2024
[Hypostase]

Verre soufflé, haleine, poussière, tuyau d'échappement de voiture de course
Blown glass, breath, dust, race-car exhaust hose

6. *Undergrouding*, 2024-2025
[Déracinement]

12 dessins à l'aquarelle
12 aquarelle drawiungs

SALLE 4

7. *I too had thousands of blinking cilia, while my belly, new and made for the ground was being reborn*, 2024
Position I and III (#3 and #6)
[Moi aussi, j'avais des milliers de cils clignants, tandis que mon ventre, neuf et fait pour la terre, était en train de renaître, Position I et III (#3 et #6)]

Cire, bronze, souffle, verre, peinture à l'huile, acier inoxydable, pression
Wax, bronze, breath, glass, oil paint, stainless steel, pressure

8. *Undergrouding*, 2024-2025
[Déracinement]

2 dessins à l'aquarelle
2 aquarelle drawiungs

9. *I sense that all of this is ancient and vast. I had touched the nothing, and nothing was living and moist. #4*, 2022
[Je sens que tout cela est ancien et vaste. J'avais touché le rien, et le rien était vivant et moite.]

Bronze blanc, Savon Stoen, pression, tiges de mise à la terre, acier inoxydable, vaseline
White alabaster, wax, copper, pressure, grounding rods, stainless steel, petroleum jelly

10. *I had seen the centuries, and the vast dry lands; I had reached the nothing and the nothing was living and moist*, 2018-2024
[J'avais vu les siècles et les vastes terres arides; j'avais atteint le néant et le néant était vivant et moite]

Acier inoxydable, albâtre rose, cire, verre soufflé, souffle, pression
Stainless steel, pink alabaster, wax, blown glass, breath, pressure

Collection privée, Berlin

11. *Exuviae*, 2024

Bronze cuivré, cloison sèche, cadre en acier, forton, poussière
Copper plated bronze, drywall, steel frame, forton, dust