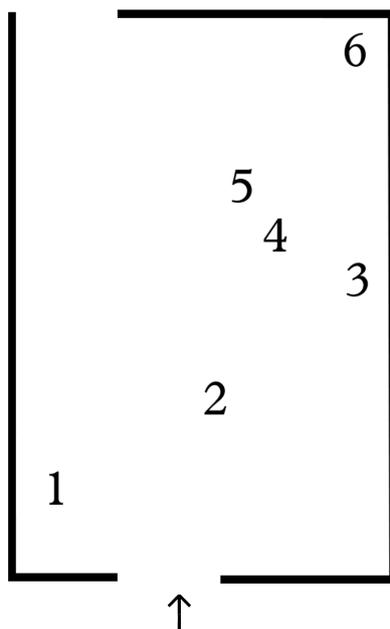


SALLE 1



1. LAUGHING GILLS, 2024

[Rire branchial]

Toile de jute sur châssis aluminium, encre, acrylique, gesso, papier recyclé, colle epoxy, débris de plastique

Coproduction de l'artiste et du CCC OD, Tours

2. Regashell GLESNE (*Guanine Crystals*), 2022

Sculpture, bois, textile, coquilles, débris plastique, peinture, toile, colle, graphite

Collection Jean-Philippe Vernes

3. Pleuronectiforme 7, 2022

Bois flottés, coquilles de palourdes, ossements, verres polis noirs, coquilles d'huîtres, balles de tennis, débris plastiques, nacres, acrylique, guanine, peinture aérosol, graphite, colle epoxy, toile de jute

4. Crystal blue signal, 2025

[Signal bleu crystal]

Bois, plexiglass, panneau LED, aluminium, ventilateurs, vis, toile de jute, peinture, pigments, vernis.

Production MO.CO. Montpellier Contemporain

5. Sans titre (*LAUGHING GILLS #11*), 2024

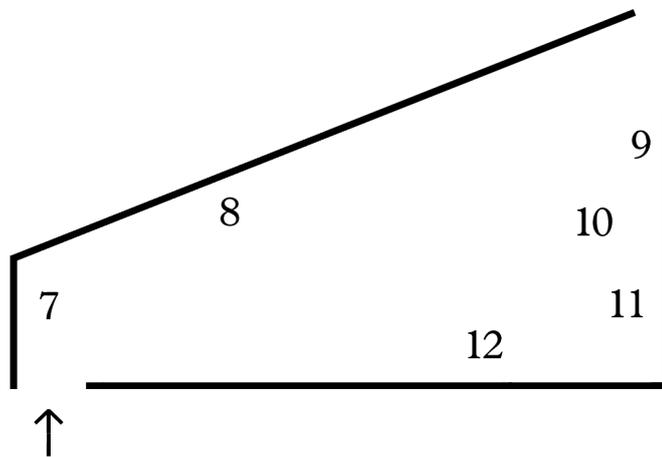
Bois, textile, encre, acrylique, gesso, colle epoxy, pierre, clous de tapissier

Collection Marion Coindeau

6. Pleuronectiforme 10, 2022

Bois flottés, acrylique, glycerol, coquillages, guanine, peinture aérosol, encre, graphite, colle epoxy, toile de jute

SALLE 2



7. *LIQUID QUESTION MARK*, 2022

[Point d'interrogation liquide]

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

8. *HUGGING DERMAL DENTICLES*, 2022

[Étreindre des denticules dermiques]

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

Collection Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Limoges

9. *Acid magenta signal*, 2025

[Signal magenta acide]

Bois, plexiglass, panneau LED, aluminium, ventilateurs, vis, toile de jute, peinture, pigments, vernis.

Production MO.CO. Montpellier Contemporain

10. *Sans titre (LAUGHING GILLS #10)*, 2024

Couvercle plastique, encre, acrylique, gesso, toile de jute, débris de plastique, nacre, couteaux, plomb de pêche, fil de fer, émerillon, hameçon, colle epoxy, impression jet d'encre, pigments, encre de Chine, bindex

Coproduction de l'artiste et du CCC OD, Tours

11. *FROST&POUND*, 2022

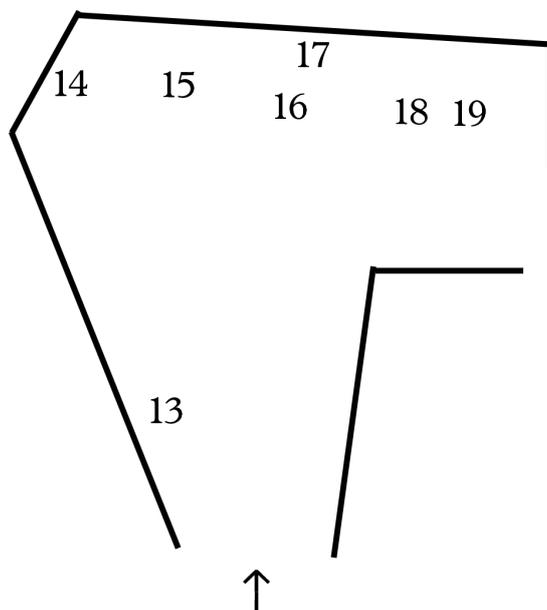
[Geler et Piler]

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

12. *Pleuronectiforme 6*, 2022

Bois flottés, fragment de ballon de basket, coquillages, étoile en plastique phosphorescente, pierre, verres polis, débris en plastique, acrylique, guanine, peinture aérosol, colle epoxy, toile de jute

SALLE 3



13. SWIM BLADDER, 2022

[Vessie natatoire]

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

14. TRAJECTORY OF A MARGINAL JAWBONE, 2023-2024

[Trajectoire d'une mâchoire marginale]

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine, corde d'amarrage

Coproduction de l'artiste et du CCC OD, Tours

15. Sans titre (LAUGHING GILLS #2), 2023

Bois mort, textile, nacre, balle, ossements, papier recyclé, bindex, colle epoxy, pierre, toile de jute, colle à bois, encre, acrylique

Coproduction de l'artiste / Centre d'art Les Capucins, Embruns, CCC OD, Tours

16. Ardent orange signal, 2025

[Signal orange ardent]

Bois, plexiglass, panneau LED, aluminium, ventilateurs, vis, toile de jute, peinture, pigments, vernis.

Production MO.CO. Montpellier Contemporain

17. MORMYRIDAE, 2024

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, gesso acrylique, peinture aérosol

Coproduction de l'artiste et du CCC OD, Tours

18. BIBI-LOVE-BIBI, 2022

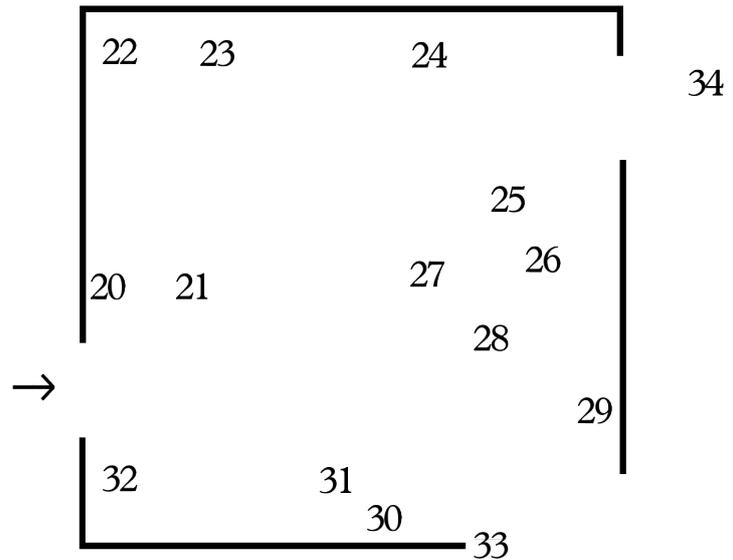
Bois mort, toile de jute, encre, acrylique, peinture aérosol, piège à poule, colle acrylique

19. Sans titre (LAUGHING GILLS #8), 2024-2025

Planche en bois, toile de jute, encre, acrylique, gesso, colle néoprène

Coproduction de l'artiste et du CCC OD, Tours

SALLE 4



20. LED HEADLIGHT ou l'Anus de l'Our-sin, Diadème, 2022

[Phare LED ou The Urchin's Anus, Diadem]

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

Collection particulière, France

21. Sans titre (LAUGHING GILLS #4), 2023-2024

Toile de jute, gesso, acrylique, encre, cordage, encre de Chine, textile, clous de tapissier, métal, coquillages, verre poli, colle epoxy, débris de plastique, émerillon, bois

Coproduction de l'artiste et du CCC OD, Tours

22. MOLY ZAHN, 2021

Bois morts, gesso, acrylique, résine, silicone, gly-cero, encre, toile de jute

27. Turlu GUTTULATU (Guanine Crystals), 2022

Bois flottés, coquilles de palourdes, coquilles d'huîtres, nacrés, acrylique, guanine, peinture aérosol, graphite, colle epoxy, colle acrylique, toile de jute, hameçon de turluttés

28. FLAMB METATROIS (GUANINE CRYSTALS), 2022

Bois flottés, coquilles de palourdes, coquilles d'huîtres, nacrés, acrylique, guanine, peinture aérosol, graphite, colle epoxy, colle acrylique, toile de jute, medium perlé, fil de chanvre

29. A GHOST FATTENED BY A GLOSSY NECROMASS, 2022

[Un fantôme engrossé par une nécromasse brillante]

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

Collection Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Limoges

23. *ARAPAÏMA SHOES*, 2022

[Chaussures d'Arapaïma]

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

Collection Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Limoges

24. *Acid green signal*, 2025

[Signal vert acide]

Bois, plexiglass, panneau LED, aluminium, ventilateurs, vis, toile de jute, peinture, pigments, vernis

Production MO.CO. Montpellier Contemporain

25. *Sans titre (LAUGHING GILLS #1)*, 2023

Bois mort, résine, toile de jute, gesso, colle epoxy, fil de fer, biomédia, polystyrène, pierre, coquillages, ossements, leurres de pêche, clous de tapissier, colle à bois, acrylique, textile

Coproduction de l'artiste / Centre d'art Les Capucins, Embruns, CCC OD, Tours

26. *Pleuronectiforme 1*, 2022

Bois flottés, coquilles de palourdes, pieds de pélican, verres polis, coquilles d'huîtres, objet non-identifié, débris plastiques, nacres, acrylique, guanine, peinture aérosol, graphite, colle epoxy, toile de jute

30. *ARGULUS*, 2023

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

Coproduction de l'artiste / Centre d'art Les Capucins, Embruns / CCC OD, Tour

31. *Sans titre (LAUGHING GILLS #7)*, 2024

Nasse, toile de jute, coquillage, textile, clous de tapissier, gesso, acrylique, huile, colle epoxy, débris d'atelier, dessin sur papier recyclé, bindex

Coproduction de l'artiste et du CCC OD, Tours

32. *Remonte SANIFLORE*, 2023

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

Coproduction de l'artiste / Centre d'art Les Capucins, Embruns / CCC OD, Tours

33. *Pleuronectiforme 2*, 2022

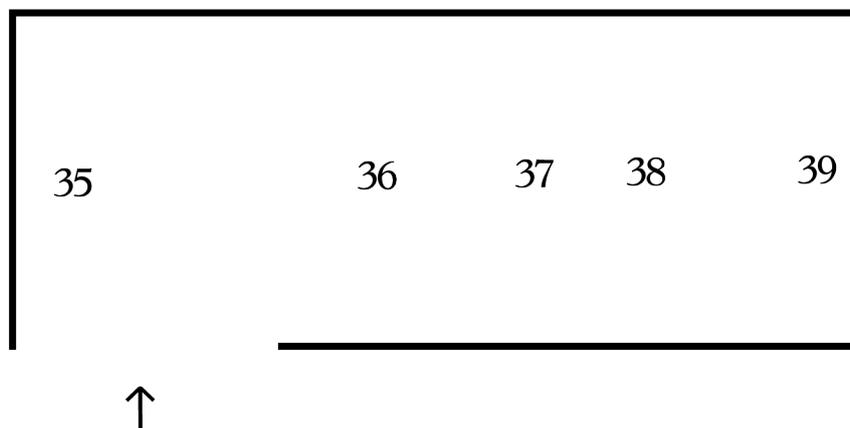
Bois flottés, fragment de chaussure, débris en résine, perles, coquillages, acrylique, guanine, peinture aérosol, graphite, colle epoxy, toile de jute

Collection particulière, Sète

34. *FOOTLOOSE*, 2023

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine

SALLE 5



35. *Tarballs*, 2023

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine, gants

36. *Sans titre (LAUGHING GILLS #3)*, 2023-2024

Bois, toile de jute, pneu, fil de pêche, hameçon, émerillon, encre de Chine, pierre, colle epoxy, acrylique

Coproduction de l'artiste et du CCC OD, Tours

37. *Asphyxia grey signal*, 2025

[Signal gris asphyxie]

Bois, plexiglass, panneau LED, aluminium, ventilateurs, vis, toile de jute, peinture, pigments, vernis.

Production MO.CO. Montpellier Contemporain

38. *Sans titre (LAUGHING GILLS #9)*, 2024

Planche en bois, biomédia, cordage, coquillage, gourde en métal, gobelet en carton, débris de plastique, bois, bois flotté, balles de tennis, cire, pierre, ossement, acrylique, encre, colle epoxy, gesso

Coproduction de l'artiste et du CCC OD, Tours

39. *Belly of Flamb METATROIS*, 2022

[Ventre de Flamb Metatrois]

Toile de jute sur châssis en aluminium, encre, acrylique, gesso, impressions jet d'encre, papier recyclé, bindex, peinture aérosol, pigments, guanine