



WERKLISTE LIST OF WORKS

And This is Us – Junge Kunst aus Frankfurt Young Artists Based in Frankfurt

10. Mai – 31. August 2025 10 May – 31 August 2025

0

Nelly Habelt

pause, 2025

Video, Performance

Diverse Videofiles, jeweils 25 Sekunden Various video files, 25 seconds each

Kamera Camera: Oskar Lohse

Performer:innen Performers: Nelly Habelt, Valentin Huwer

Courtesy die Künstlerin Courtesy the artist

1

Sargon Khnu

Scene I-V, 2025

Fünf Basreliefs aus Lindenholz, jeweils 61 x 66 cm

Five bas-reliefs in lime wood, 61 x 66 cm each

Offering, 2025

PLA-Biokunststoff, Farbe, Kunsthaar PLA bioplastic, colour, synthetic hair

112 x 215 x 69 cm

Courtesy der Künstler Courtesy the artist

Franziska Krumbachner

dig deeper, 2023

Öl auf Leinwand Oil on canvas
20 x 30 cm

It'll make you feel better, 2022

Öl auf Platte Oil on board
40 x 30 cm

It was coming to an end, 2021

Öl auf Platte Oil on board
30 x 40 cm

Hidden within the folds of the fabric, the quiet hum of memories lingers, 2022

Öl auf Leinwand Oil on canvas
20 x 30 cm

tongue-tied, 2025

Öl auf Leinwand Oil on canvas
80 x 60 cm

These strings I'm in, 2024

Öl auf Leinwand Oil on canvas
60 x 50 cm

Ohne Titel Untitled, 2023

Sechs Zeichnungen auf Papier Six drawings on paper
29 x 42 cm

Never coming home, 2021

Öl auf Leinwand Oil on canvas
40 x 40 cm

Protocol, 2024

Öl auf Leinwand Oil on canvas
80 x 60 cm

Ohne Titel Untitled, 2023

Fünf Zeichnungen auf Papier Five drawings on paper
29 x 42 cm

I am not alone. You are always with me. I don't know what's worse, 2022

Öl auf Platte Oil on board
40 x 30 cm

It's still happening, 2025

Öl auf Leinwand Oil on canvas
100 x 80 cm

Your heart is an empty room, 2021

Öl auf Platte Oil on board
40 x 30 cm

I want to be normal, 2021

Öl auf Platte Oil on board
30 x 21 cm

Nobody knows, 2021

Öl auf Platte Oil on board
25 x 30 cm

I want to be a baby again, 2023
Öl auf Platte Oil on board
45 x 30 cm

The visitant, 2024
Öl auf Leinwand Oil on canvas
50 x 40 cm

Twisted play, 2025
Öl auf Leinwand Oil on canvas
80 x 60 cm

Courtesy die Künstlerin Courtesy the artist

Elisa Deutloff

Digitale Entfremdung, 2025
Zwei PCs, Bildschirm, Mikrophon, zwei Sound-Interfaces, Latex, Teppich, Soundabsorber, Knöpfe
Two PCs, screen, microphone, two sound interfaces, latex, carpet, sound absorber, buttons
Maße variabel Dimensions variable
Courtesy die Künstlerin Courtesy the artist

2

Gregor Lau

Von der Straße für die Straße (Sonnemann Ecke Howaldtstraße), 2025
Gemischte Materialien Mixed materials
Maße variabel Dimensions variable
Courtesy der Künstler Courtesy the artist

Oscar Kargruber

Rebecca, 2025
Linde, Schnitzerei Limewood, carving
29 x 21 x 73 cm

Ohne Titel (swarm), 2025
Wasserfarbe auf Hartfaserplatte, Holz, Acryl
Watercolour on hardboard, wood, acrylic
200 x 120 cm

Ohne Titel (man and bird), 2025
Bleistift auf Papier, Glas, Holz
Pencil on paper, glass, wood
22,5 x 15,5 cm

Courtesy der Künstler Courtesy the artist

Simon Gilmer

Im 2. OG rechts hinter der Wand, 2025

Graupappe, Holz, Jeweils 300 x 120 x 180 cm

Grey cardboard, wood, 300 x 120 x 180 cm each

Courtesy der Künstler Courtesy the artist

3

Nazanin Hafez

The Mountains Witness, the Stones Remember, 2024

Drei Digitalfotografien auf Vlies Three digital photographs on fleece
200 x 133 cm

Captured by a Green Light, 2025

26 x 60,5 cm

Before the Sunrise, at the Station, 2025

28 x 33,5 cm

After the Picnic Lunch, 2025

50 x 48 cm

The Scaffold Touched the Sky, 2025

45 x 35 cm

Praying mantis, 2025

32 x 50 cm

The Unusual is happening, 2025

33,5 x 41 cm

Behind the Wall, They Witness the rise, 2024

60 x 48 cm

C-Print auf 120g Papier, montiert auf Hahnemühle Papier 300g

C-print on 120g paper, mounted on Hahnemühle 300g paper

Mourning Women, 2024

46 x 41 cm

C-Print auf 120g Papier, montiert auf 1,4 mm Karton

C-print on 120g paper, mounted on 1.4 mm cardboard

Acht analoge Fotocollagen aus der Serie *Spectators*

Eight analogue photo collages from the series *Spectators*

Courtesy die Künstlerin Courtesy the artist

Kora Riecken

Lore, 2025

5-Kanal Soundinstallation, Aktivlautsprecher, Bruchstein, Holz, Asche

5-channel sound installation, active loudspeaker, quarry stone, wood, ash

Sprecher:innen Speakers: Luna Hepper, Jonas Säverin, Jerome Scheuren, Jakob Stöger, Luna Vega

Schnitt Cut: Tilli Treier

17 min

Courtesy die Künstlerin Courtesy the artist

4

Thuy Tien Nguyen

Beijing Hanoi Paris, 2025

78 x 44 x 65 cm

New York Toronto, 2025

200 x 46 x 56 cm

Tokyo, 2025

47 x 46 x 62 cm

Edelstahl, Sperrholz, PU-Leder, Stahlgetriebe, Motor, Schrittmotor, Spieluhrmechanik

Stainless steel, plywood, PU leather, steel gears, motor, step motor, music box mechanic

Courtesy die Künstlerin Courtesy the artist

La Caoba (Larry Bonćhaka & Sopo Kashakashvili)

La Caoba, 2025-fortlaufend

Performative Installation mit gemischten Materialien Performative installation with mixed materials

Maße variabel Dimensions variable

Mit Beiträgen von With contributions by Anna Pezzoli, Tracy Naa Koshie Thompson, Elene

Gelovani, Lizi Kashakashvili

Realisiert dank der Unterstützung von Realised thanks to the support of Sonja Prochorow, Samuel

Götschin, Leonie Englert, Romildo Olympio

Courtesy die Künstler:innen Courtesy the artists

Paul Haas

Die Schwarze Masse, 2025

Video, Farbe, Stereo, 4K Video, colour, stereo, 4K

12 min

Der Prophet The prophet: Morten Rose

Mit With Khashayar Zandyavari, Sara Elizabeth Egede Andersson, Thorbjørn Pihl, Loqman Ahmed,
Oliver Engelman, Sidsel Buch

Kamera Camera: John Hussain Flindt

Ton Sound: Khashayar Zandyavari

Assistenz Assistance: Line Lyhne

Farbkorrektur Colour correction: Botond Nagy

Tonmischung Sound mix: Leon Goltermann

Courtesy der Künstler Courtesy the artist