

Kunstverein Harburger Bahnhof

Eliza Wagener
Linger Longer, Windowpecker
27.4. – 8.6.2025

Opening 26.4.2025, 19 Uhr / 7 pm

• DE „Windowpecking“ beschreibt den Moment, sich beim Treiben durch die Stadt von den Fenstern und Ladenfronten der Häuser und Wohnungen anziehen zu lassen. Zunächst scheint die Handlung beiläufig einzutreten. „Windowpecking“ schleicht sich in die Bewegung ein, bis schließlich Muster in den zufälligen, ungeplanten Wegen erkennbar werden, der Blick bleibt an bestimmten Fenstern hängen und verweilt. Wie ein Vogel, der an ein Fenster klopft und Einlass begehrt, erinnert uns „Windowpecking“ an die Trennung zwischen Innen und Außen, Intimität und Öffentlichkeit, Bürgersteig und Innenraum, Laternenlicht und Nachttischlampe. Wageners gleichnamige Serie fängt in kleinformatigen Malereien und einer anknüpfenden Audioarbeit die flüchtigen Begegnungen ein, die auf den zwei Seiten einer Scheibe, zwischen Vorbeigehenden und Bewohnenden, stattfinden. Transluzente Figuren halten sich hinter den Fenstern auf und nehmen in sanftes Licht getauchte Formen alltäglicher Gesten an. Die Scheibe trennt und lässt zugleich eine temporäre Nähe zu, die uns im Zwischenraum verbleiben lässt: Sich loszureißen und weiterzugehen oder sehnsüchtig von der Welt hinter den Fenstern umarmen zu lassen.

Kuratiert von Elisa Nessler

Ausstellungsprogramm:

- 26.04.25, 19 Uhr: Eröffnung
 - 26.04.25, 20:30 Uhr: Live Performance Audiostück „A Guide to Windowpecking“ | Eliza Wagener, mit den Stimmen von Embla Graham, Calypso Keane und Colm Moore
 - 26.04.25, 21:00 Uhr: Live Listening Session | Gloomig Silhouettes (Ava König und Georg von Rüdiger)
- | Live Stream: www.halloradio.net

• EN The word ‘Windowpecking’ describes the act of wandering through a city and becoming mesmerised by shop fronts and the windows of residential buildings and flats. Initially, the practice of ‘Windowpecking’ may be an act that occurs rather automatically when strolling around in unfamiliar areas. It is linked to the practice of drifting. ‘Windowpecking’ creeps its way into one’s walking, until one finally realises that there is a pattern in the randomly occurring, unplanned paths one takes and their gaze remains glued to certain panes of glass and lingers.

Kunstverein Harburger Bahnhof

Like a bird hammering on a window to request entry, 'Windowpecking' reminds us of the separation between internal and external, private and public, sidewalk and interior, of lantern light and bedside lamp.

Wagener's namesake series captures the fleeting encounters that occur on both sides of a window, between passersby and residents, in small-format paintings and a corresponding audio piece. Translucent figures appear behind the windows, taking on forms of everyday gestures as they are immersed in soft light. The glass both separates and allows for a temporary intimacy, leaving us in the in-between space: to detach ourselves and move on or to be longingly embraced by the world behind the windows.

Curated by Elisa Nessler

Exhibition program:

- 26.04.25, 7 pm: Opening
 - 26.04.25, 8:30 pm: Live Performance Audiopiece
'A Guide to Windowpecking' | Eliza Wagener, with the voices of Embla Graham, Calypso Keane and Colm Moore
 - 26.04.25, 9 pm: Live Listening Session | Gloomig Silhouettes
(Ava König and Georg von Rüdiger)
- | Live Stream: www.halloradio.net

Das Programm des Kunstvereins wird ermöglicht von der Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg. / The program of the Kunstverein is made possible by the Ministry of Culture and Media of the Free and Hanseatic City of Hamburg.



Die Ausstellung entsteht mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Harburg-Buxtehude. / The exhibition is kindly supported by the Sparkasse Harburg-Buxtehude.



Presseanfragen richten Sie bitte an elisa.nessler@kvhbf.de. / Please address press inquiries to elisa.nessler@kvhbf.de.

Kunstverein Harburger Bahnhof



Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, Installationsansicht
Kunstverein Harburger Bahnhof, Courtesy
of the artist, Foto: Maik Gräf

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, installation view at
Kunstverein Harburger Bahnhof, courtesy
of the artist, photo: Maik Gräf



02_ KVHBF_ Eliza Wagener_2025

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, Installationsansicht
Kunstverein Harburger Bahnhof, Courtesy
of the artist, Foto: Maik Gräf

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, installation view at
Kunstverein Harburger Bahnhof, courtesy
of the artist, photo: Maik Gräf



03_ KVHBF_ Eliza Wagener_2025

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, Installationsansicht
Kunstverein Harburger Bahnhof, Courtesy
of the artist, Foto: Maik Gräf

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, installation view at
Kunstverein Harburger Bahnhof, courtesy
of the artist, photo: Maik Gräf

Kunstverein Harburger Bahnhof



05_ KVHBF_ Eliza Wagener_2025

Eliza Wagener, Linger Longer, Windowpecker, 2025, Installationsansicht Kunstverein Harburger Bahnhof, Courtesy of the artist, Foto: Maik Gräf

Eliza Wagener, Linger Longer, Windowpecker, 2025, installation view at Kunstverein Harburger Bahnhof, courtesy of the artist, photo: Maik Gräf



07_ KVHBF_ Eliza Wagener_2025

Eliza Wagener, Linger Longer, Windowpecker, 2025, Installationsansicht Kunstverein Harburger Bahnhof, Courtesy of the artist, Foto: Maik Gräf

Eliza Wagener, Linger Longer, Windowpecker, 2025, installation view at Kunstverein Harburger Bahnhof, courtesy of the artist, photo: Maik Gräf



09_ KVHBF_ Eliza Wagener_2025

Eliza Wagener, Linger Longer, Windowpecker, 2025, Installationsansicht Kunstverein Harburger Bahnhof, Courtesy of the artist, Foto: Maik Gräf

Eliza Wagener, Linger Longer, Windowpecker, 2025, installation view at Kunstverein Harburger Bahnhof, courtesy of the artist, photo: Maik Gräf



11_ KVHBF_ Eliza Wagener_2025

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, Installationsansicht
Kunstverein Harburger Bahnhof, Courtesy
of the artist, Foto: Maik Gräf

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, installation view at
Kunstverein Harburger Bahnhof, courtesy
of the artist, photo: Maik Gräf



12_ KVHBF_ Eliza Wagener_2025

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, Installationsansicht
Kunstverein Harburger Bahnhof, Courtesy
of the artist, Foto: Maik Gräf

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, installation view at
Kunstverein Harburger Bahnhof, courtesy
of the artist, photo: Maik Gräf



14_ KVHBF_ Eliza Wagener_2025

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, Installationsansicht
Kunstverein Harburger Bahnhof, Courtesy
of the artist, Foto: Maik Gräf

Eliza Wagener, Linger Longer,
Windowpecker, 2025, installation view at
Kunstverein Harburger Bahnhof, courtesy
of the artist, photo: Maik Gräf