

Persbericht

Wijlre, 15 april 2025

Mens, dier en natuur: tentoonstellingen van Lin May Saeed en Gladys Zeevaarders bij buitenplaats Kasteel Wijlre

11 mei t/m 24 augustus 2025

Opening: zondag 11 mei 2025, 15:00

Locatie: Hedge House, Koetshuis en tuinen

Curator: Xander Karskens

Buitenplaats Kasteel Wijlre opent het seizoen 2025 met twee solotentoonstellingen. Van 11 mei t/m 24 augustus 2025 is in het Hedge House en de tuinen de eerste overzichtstentoonstelling van de Duitse kunstenaar Lin May Saeed in Nederland te zien: *The Herd at the Watering Hole*. Saeed staat internationaal bekend om haar werk over de relatie tussen mens en dier. Gelijktijdig presenteert de buitenplaats in het Koetshuis *Il y avait un Jardin*, een solotentoonstelling van de Nederlandse kunstenaar Gladys Zeevaarders. Hierin staat nieuw werk centraal waarin Zeevaarders de natuurlijke processen in de tuinen en omliggende velden van de buitenplaats onderzoekt.

Retrospectieve tentoonstelling Lin May Saeed: *The Herd at the Watering Hole*

Lin May Saeed (DE, 1973-2023) was een Duitse kunstenaar die haar leven en werk heeft gewijd aan de promotie van dierenrechten. De *agency* van de meer-dan-menselijke levende wereld krijgt in haar fantasievolle werk ruim baan. Voornamelijk actief als beeldhouwer, met piepschuim als favoriet materiaal, schiep Saeed in een volstrekt eigen beeldtaal een fantasievol universum vol soevereine dierfiguren die weggelopen lijken uit mythen en fabels.

De tentoonstelling in en om het Hedge House presenteert een dwarsdoorsnede van haar oeuvre, met een focus op de kern van haar praktijk: sculpturen en reliëfs waarin solidariteit tussen mens en dier tot uitdrukking komt. Het werk van de kunstenaar presenteert een wereld van hoop en optimisme, waarin dieren gelijkwaardig zijn aan de mens en een eigen persoonlijkheid en *agency* hebben. Het werk van Saeed is zowel kritisch als humoristisch, en tracht op een niet-moralistische manier nieuw licht op het complexe vraagstuk van onze omgang met dierlijk leven te laten schijnen.

De tentoonstelling in Wijlre is de eerste solotentoonstelling van de in 2023 overleden kunstenaar in Nederland. Er worden circa twintig werken bij elkaar gebracht, die een samenhangend overzicht van Saeed's oeuvre bieden. Met deze retrospectieve tentoonstelling van Lin May Saeed onderstreept buitenplaats Kasteel Wijlre haar ambitie om internationaal relevante kunstenaars te presenteren, die kritisch en verbeeldingsrijk reflecteren op de relatie tussen mens en natuur. Saeed nam eerder deel aan de groepstentoonstelling *Spark Birds & the Loneliness of Species* die in 2023 op de buitenplaats plaatsvond. De tentoonstelling komt tot stand met medewerking van de Estate of Lin May Saeed in Frankfurt.

Op zondag 18 mei 2025 verdiepen we ons verder in deze thema's tijdens de expertsessie *Animal Horizons*, georganiseerd in samenwerking met het Goethe-Institut (Amsterdam) en de Jan van Eyck Academie (Maastricht). Met internationale sprekers wordt ingezoomd op artistieke en ethische thema's als *interspecies* solidariteit, dierenrechten en alternatieve mens-dierverhoudingen. Houd onze nieuwsbrief en website in de gaten voor het definitieve programma en tickets.

Solotentoonstelling Gladys Zeevaarders

In het Koetshuis is gelijktijdig nieuw werk te zien van de Zuid-Limburgse kunstenaar **Gladys Zeevaarders** (Kerkrade, 1993) in haar solotentoonstelling *Il y avait un Jardin*. Zeevaarders viel de afgelopen jaren op met werk dat zich ontwikkelde vanuit een precieze, sensitieve praktijk van tekenen (lange tijd in de vorm van een collectief proces) richting een aandachtig onderzoek naar de visuele structuren van de natuurlijke wereld, dat in verschillende media vorm krijgt. De kern van haar werkproces voor *Il y avait un Jardin* werd gevormd door geduldig veldwerk. Een jaar lang bracht de kunstenaar op regelmatige basis tijd door in en om de buitenplaats, waar ze zich liet leiden door wat er in de natuur voor haar voeten kwam, en spontaan aan haar openbaarde.

Geduld en aandacht zijn voor Zeevaarders in dit proces cruciale ingrediënten. Op zeker niveau is haar werk het resultaat van het verschil tussen 'kijken' en 'zien' – een bewuste, ontvankelijke manier van waarnemen die ontstaat door een diepe verbondenheid met de omgeving. In *Il y avait un Jardin* heeft deze gevoeligheid geleid tot een onverwachte visuele rijkdom, vastgelegd in minutieuze details van planten, bloemen en schimmels. De tentoonstelling in het Koetshuis brengt verschillende nieuwe series samen: riso-prints, textielwerken en een archief rond kleurextracties uit de natuur.

Ons programma in 2025

Deze tentoonstellingen benadrukken de ambitie van buitenplaats Kasteel Wijlre om hedendaagse kunst en de natuurlijke omgeving met elkaar te verbinden. In de loop van de lente zal een pluktuin met inheemse snijbloemen worden ontwikkeld door kunstenaar Elspeth Diederix; in het najaar zal in de internationale groepstentoonstelling *We Live Here Too* (Hedge House) en de tentoonstelling *Hidden Messages* van Marta & Slava (Koetshuis) de verhouding mens en natuur, en de interactie tussen de mens en het landschap, verder aandacht krijgen.

Buitenplaats Kasteel Wijlre: ontmoetingsplek hedendaagse kunst en natuur

Buitenplaats Kasteel Wijlre combineert hedendaagse kunst en architectuur op unieke wijze met cultureel erfgoed en natuur. De uitgestrekte tuinen en het park rondom het historische kasteel en koetshuis zijn schitterend gelegen in het Limburgse heuvelland. Het Hedge House, een ontwerp van architect Wiel Arets, illustreert de unieke verbinding tussen kunst en natuur: een tentoonstellingsruimte die kippenren en orchideeënkas combineert. In 2015 werd het privé-initiatief van founders en kunstverzamelaars Jo en Marlies Eyck een onafhankelijke, publieke instelling. Buitenplaats Kasteel Wijlre presenteert jaarrond een internationaal programma van tentoonstellingen en publieks- en educatieve activiteiten op het snijvlak van kunst en natuur.

Noot voor de redactie

Neem voor meer informatie, hoge resolutie afbeeldingen, interviews en andere pers gerelateerde vragen contact op met Annelieke van Halen, via communicatie@kasteelwjlre.nl.

provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg



het
cultuurfonds



Kasteel Wijlreweg 1
6321 PP Wijlre

+31 43 450 2616
info@kasteelwjlre.nl
kasteelwjlre.nl