

Captions

«Whispers from Tides and Forests»

Kunsthaus Baselland

11.4.–17.8.2025

0D6A4715.jpg

0D6A4719.jpg

Abi Palmer: Abi Palmer Invents the Weather, 2023

Quad HD video, single channel © Abi Palmer.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4751.jpg

Liu Yujia: Mushrooms, 2023

Single channel 4K film. Color, stereo sound.

13' 14" Video © Liu Yujia.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4763.jpg

Surma: : hollow of an empty womb, 2025; echoes : echoes, 2025; : roots of coexistence, 2025; : sempiternity, 2025; : shared threads, 2025. Courtesy of the artist.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4777.jpg

0D6A4780.jpg

0D6A4784.jpg

0D6A4792.jpg

0D6A4795.jpg

Johanna Calle: Indenture I, Indenture IX, Indenture IV, Indenture VIII, Perímetros (Guayacán),

Rama Wada (Polyptych), Indenture III, Erial 1, Erial 2, Erial 3,

Für alle Werke Courtesy of the artist and Galerie Krinzinger, Wien.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4808.jpg

0D6A4810.jpg

0D6A4820.jpg

Caroline Bachmann: Le Rhin II, Le Rhin V, Le Rhin VIII, Le Rhin XX, Le Rhin XVIII, Le Rhin XXII, Le Rhin XXIV, Courtesy of the artist and Meyer Riegger.

Le Rhin IX, Courtesy of the artist and Private Collection.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4830.jpg

0D6A4846.jpg

0D6A4850.jpg

Ana Silva: Sem título [Untitled], Courtesy of the artist and Collection of Anna Federici and Roberto D'Agostino

Guardiãs 002, Guardiãs 005, Guardiãs 006, Guardiãs 007, Guardiãs 015, Guardiãs 016,

Guardiãs 017, Guardiãs 018, Guardiãs 019, Courtesy of the artist and A Gentil CARIOCA Rio de

Janeiro. Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4857.jpg

0D6A4898.jpg

0D6A4900.jpg

Belén Rodríguez: I danced myself out of the womb, Cosmic Dancer (Carmen),
Cosmic Dancer (Pati), Courtesy of the artist and Alarcón Criado Gallery, Sevilla; © 2025,
ProLitteris Zurich.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthhaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4862.jpg

0D6A4865.jpg

0D6A4874.jpg

0D6A4883.jpg

0D6A4893.jpg

Belén Rodríguez: I danced myself out of the womb, Cosmic Dancer (Carmen),
Cosmic Dancer (Pati), Courtesy of the artist and Alarcón Criado Gallery, Sevilla; © 2025,
ProLitteris Zurich.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthhaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

Naufus Ramírez-Figueroa:

Mimesis of Mimesis, 2016

HD 1-Kanal Video, Loop, 5' 32"

Edition: 5 + 1 AP

Courtesy of the artist, Proyectos Ultravioleta, Guatemala City and Sies + Höke, Düsseldorf.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthhaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

Naufus Ramírez-Figueroa:

Esquisúchil, 2022

Courtesy of the artist, Proyectos Ultravioleta, Guatemala City and Sies + Höke, Düsseldorf.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthhaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4875.jpg

Naufus Ramírez-Figueroa:

Mimesis of Mimesis, 2016

HD 1-Kanal Video, Loop, 5' 32"

Edition: 5 + 1 AP

Courtesy of the artist, Proyectos Ultravioleta, Guatemala City and Sies + Höke, Düsseldorf.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthhaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

Naufus Ramírez-Figueroa:

Esquisúchil, 2022

Courtesy of the artist, Proyectos Ultravioleta, Guatemala City and Sies + Höke, Düsseldorf.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthhaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4904.jpg

0D6A4914.jpg

0D6A4972.jpg

Nohemí Pérez: Bosque No. 1; Bosque No. 5; Bosque No. 3.

Courtesy of the artist and Galería Elba Benítez.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthhaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4919.jpg

Lena Laguna Diel: De quien sembramos las semillas (From whom we sow the seeds), 2025.

Courtesy of the artist.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthhaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4924.jpg

Julia Steiner: whispering systems, 2022-2023, Courtesy the artist and Galerie Urs Meile.

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthhaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly

0D6A4934.jpg

0D6A4936.jpg

0D6A4944.jpg

0D6A4949.jpg

0D6A4964.jpg

Nohemí Pérez: Apuntes para el Ruido del Hombre #3; El ruido del Hombre #4; Apuntes para el Ruido del Hombre #5; El ruido del Hombre #1; Apuntes para el Ruido del Hombre #2; El ruido del Hombre #3; El ruido del Hombre #5; El ruido del Hombre #2; Polinizadores dormidos #5.

Courtesy of the artist and Galería Elba Benítez

Ausstellungsansicht / Installation view Kunsthaus Baselland 2025. Foto / Photo: Gina Folly