

Karolina BREGUŁA

A vihar, 2024

5 csatornás videó installáció, 14'20"

A művész jóvoltából

A vihar, a tenger és egy távoli sziget különös portréját nyújtja, amelyet öt szereplő figyel, akik felfedik legrejtettebb érzelmeiket, miközben a pusztító szél és a hullámok egyre nagyobbra nőnek. Az időjárás fenyegető változása társadalmi feszültségeket és konfliktusokat tár fel a kis közösségen belül, amely úgy tűnik, nincs arra felkészülve, hogy együtt nézzon szembe a közelgő veszélyekkel.

A videó installáció alapjául szolgáló videó es annak forgatókönyve Írországból, helyi művészekkel együttműködve készült, akikkel Karolina Breguła Buncranában találkozott Írország északnyugati partvidékén tett látogatása során.

Breguła történetmesélő, aki intenzív személyes érintettségre és kutatásra alapozottan és kollektív módon dolgozik, mélyen beleásva magát az építészet, a társadalmi változások és a közösségeket érintő városi terek kérdéseibe. Számos projektje tengereink állapotával kapcsolatos kollektív tapasztalatok és reflexiók költői és meglehetősen nyugtalanító beszámolója körül forog az éghajlati válság mindent átíró kontextusában.

Kiterjedt és kísérleti film nyelvén keresztül Breguła olyan helyzeteket teremt, amelyekben a kollektív történetmesélés lehetővé válik. Breguła a kollaboratív fikcióírást politikai tevékenységnek tekinti, amely támogatja a társadalmi problémák diagnosztizálásának, kifejezésének és megvitatásának folyamatát.

Szereplők: Cara Donaghey, Brendan Farren, Martha McCulloch, Carl Taylor, Rebecca Strain | Operatőr: Robert Mleczko | Hang: Liam Hirrell és Adam Majiczek | Producer: Haus für Medienkunst Oldenburg (formerly known as Edith-Russ-Haus)

A Lengyel Intézet, a Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland from the Culture Promotion Fund, Adam Mickiewicz Institute és az Adam Mickiewicz Institute támogatásával.

Karolina BREGUŁA

The Storm, 2024

5-channel video installation, 14'20"

Courtesy of the artist

The Storm portrays an image of the sea, and a distant island observed by five characters who reveal their most hidden emotions as the destructive wind and waves grow bigger. The threatening change of weather uncovers social tensions and conflicts within the small community, which seems to be unprepared to face the coming dangers together.

The work was produced in collaboration with local artists whom Karolina Breguła met in Buncrana during her visits to the northwestern coast of Ireland.

Breguła is a storyteller who works in a deeply researched-based and collective manner, digging deep into questions of architecture, societal shifts, and urban spaces that affect communities. A lot of her projects revolve around a poetic and rather troubling account of the collective experiences of and reflections on the condition of the seas in the face of the climate crisis.

Through her extensive and experimental film language, Breguła creates situations in which collective storytelling becomes possible. Breguła considers collaborative fiction writing a political activity that supports the process of diagnosing, expressing, and discussing societal problems.

Cast: Cara Donaghey, Brendan Farren, Martha McCulloch, Carl Taylor, Rebecca Strain | Cinematography: Robert Mleczko | Sound: Liam Hirrell and Adam Majiczek | Production: Haus für Medienkunst Oldenburg (formerly known as Edith-Russ-Haus)

Supported by the Polish Institute, the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland from the Culture Promotion Fund, the Adam Mickiewicz Institute.