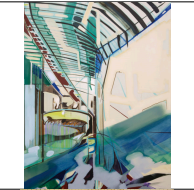
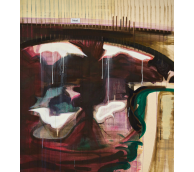
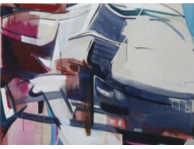
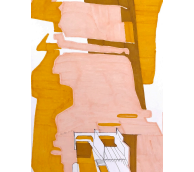
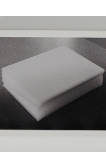


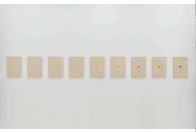
Whistle

Work List

<Tenses>
May 24 - July 5, 2025
Kim Seeun, Kim Yuja, RohwaJeong, Moon Isaac, Han Uri
curated by KIM Sung woo (Curator / Founder of Primary Practice)

	Image	Artist	Title	Year	Medium	Size(cm)
1		김세은 Kim Seeun	보면 나타나는 장면 <i>Learn by Seeing</i>	2022	캔버스에 수용성 유화와 아크릴 스프레이 Water mixble oil and acrylic spray paint on canvas	180 x 180 x 5 cm
2		김세은 Kim Seeun	입체도로 <i>Layered View</i>	2024	캔버스에 수용성 유화 Water mixable oil on canvas	146 x 170 x 5 cm
3		김세은 Kim Seeun	용기도 <i>Uplifting Isles</i>	2020	캔버스에 수용성 유화 Water mixable oil on canvas	200 x 150 x 3 cm
4		김세은 Kim Seeun	네개의 눈 <i>Four Spots</i>	2018	캔버스에 수용성 유화 Water mixable oil on canvas	110 x 90 x 2.5. cm
5		김세은 Kim Seeun	가오리 홀 <i>Eagle Hole</i>	2022	캔버스에 수용성 유화 Water mixable oil on canvas	117 x 161.5 x 3 cm
6		김세은 Kim Seeun	움직일 덩어리 <i>Lump to Move</i>	2024	종이에 마커와 펜 Marker and pen on paper	30 x 21 cm
7		김세은 Kim Seeun	계획도 <i>A Plan Picture</i>	2024	종이에 수용성 유화, 마커, 연필, 펜, 전사지 Water mixable oil, marker, pencil, pen, transfer paper on paper	30 x 21 cm
8		김세은 Kim Seeun	새 풍경을 위한 맵핑 <i>Map Out for a New View</i>	2024	종이에 수용성 유화, 아크릴, 마커, 색연필, 펜, 전사지 Water mixable oil, acrylic, marker, colored pencil, pen, transfer paper on paper	42 x 56 cm

14		김유자 Kim Yuja	빛의 고치 <i>Cocoon of Light</i>	2024	피그먼트 프린트, 우드 프레임 Pigment print, wood frame	95 x 64 x 4 cm
15		김유자 Kim Yuja	종을 울리고 우리는 걷는다 <i>Ring a Bell and We Walk</i>	2022	피그먼트 프린트, 우드 프레임 Pigment print, wood frame	93.6 x 65.6 x 3 cm
16		김유자 Kim Yuja	A Cat	2021	한지에 피그먼트 프린트 Pigment print on hanji	68 x 47 cm
17		김유자 Kim Yuja	그 시간이 계속해서 반복된다면 <i>If That Time Keeps Repeating Itself</i>	2021	피그먼트 프린트, 우드 프레임 Pigment print, wood frame	18.6 x 26.6 x 4 cm
18		김유자 Kim Yuja	식어가는 것을 느낄 만큼 따뜻한 상태를 <i>Warm Enough to Feel It Cooling Down</i>	2023	피그먼트 프린트, 알루미늄 프레임 Pigment print, aluminium frame	15.4 x 22.4 x 2.2 cm
19		김유자 Kim Yuja	우리가 아침을 기다리기로 했을 때 <i>When We Chose to Wait for the Morning to Come</i>	2025	피그먼트 프린트, 우드 프레임 Pigment print, wood frame	36 x 53 x 4 cm
20		김유자 Kim Yuja	가는 잎 얇은 실 <i>Thin Leaves and Threads</i>	2023	피그먼트 프린트, 우드 프레임 Pigment print, wood frame	36.5 x 29.5 x 4 cm
21		김유자 Kim Yuja	가장자리를 따라 채우기 <i>Fill Along Edge</i>	2023	피그먼트 프린트, 우드 프레임 Pigment print, wood frame	21.5 x 31.5 x 4 cm
22		김유자 Kim Yuja	구름이 더 모이면 <i>As More Clouds Come</i>	2025	피그먼트 프린트, 우드 프레임 Pigment print, wood frame	34 x 50 x 4 cm

23		로와정 RohwaJeong	Poetic	2025	자작합판 위에 불도장 Hot brass stamp on plywood	Dimensions variable (21 x 14.8 cm x 12ea)
24		로와정 RohwaJeong	Relief - Horizontal	2019	합판 Plywood	65 x 40 x 1.2 cm
25		로와정 RohwaJeong	Line	2025	실, 우레탄원단 Thread, urethane sheet	Dimensions variable
26		문이삭 Moon Isaac	윤슬 #53 Yunseul (The Shimmering) #53	2025	조형토, 한강에서 수집한 흙과 나무, 유리로 만든 유약, 1250도 소성 Clay, glaze made from soil, wood, and glass collected from the Han River, fired at 1250°C	175 x 43 x 38 cm
27		문이삭 Moon Isaac	윤슬 #54 Yunseul (The Shimmering) #54	2025	조형토, 한강에서 수집한 흙과 나무, 유리로 만든 유약, 1250도 소성 Clay, glaze made from soil, wood, and glass collected from the Han River, fired at 1250°C	150 x 42 x 32 cm
28		문이삭 Moon Isaac	윤슬 #55 Yunseul (The Shimmering) #55	2025	조형토, 한강에서 수집한 흙과 나무, 유리로 만든 유약, 1250도 소성 Clay, glaze made from soil, wood, and glass collected from the Han River, fired at 1250°C	117 x 42 x 35 cm
29		문이삭 Moon Isaac	결 #10 Sediment #10	2025	캔버스에 혼합재료 Mixed media on canvas	200 x 40 x 6 cm
30		문이삭 Moon Isaac	결 #11 Sediment #11	2025	Mixed media on canvas	200 x 60 x 6 cm
31		문이삭 Moon Isaac	결 #12 Sediment #12	2025	Mixed media on canvas	200 x 50 x 6 cm

33		한우리 Han Uri	<i>베르팅커</i> <i>Bertinker (Film ver)</i>	2022	2채널 비디오: 16mm필름 과 디지털, 스테인레스, 5분 30초 2-channel : 16mm film and digital, stainless steel, color, no sound, 5 min 30 sec	가변설치 Dimensions variable
34		한우리 Han Uri	<i>포털 (Portable Version)</i> <i>Portal (Portable Version)</i>	2025	OLED 패널, 돌(대리석과 희토류), 5분 30초 OLED panel, stone (marble and rare earth), color, sound, 5 min 30 sec	Dimensions variable (150 × 95 × 190 cm)

2)