



FORTH WALL DEATH RATTLE

Eddie Peake

30 May - 12 July 2025

TICK TACK presenteert **Fourth Wall Death Rattle**, de eerste Belgische solotentoonstelling van de gerenommeerde Britse kunstenaar **Eddie Peake** (Londen, 1981), die opent tijdens Antwerp Art Weekend, op vrijdag 30 Mei.

Eddie Peake werkt met een breed scala aan media, waaronder performance, video, fotografie, schilderkunst, sculptuur, geluid en installatie. Zijn werk onderzoekt de subtiele drama's die zich afspelen binnen relaties in de breedste zin van het woord, en hoe verlangen, seksualiteit en mentale gesteldheid zoals depressie hierop van invloed kunnen zijn.

Daarnaast heeft Peake een grote fascinatie voor taal. Zijn werk speelt zich vaak af in de kloof tussen woorden en andere vormen van expressie, zoals beelden, emoties, lichaamstaal of geluiden – precies daar waar betekenis begint te verschuiven.

Peake's tentoonstellingen en performances werden internationaal gepresenteerd, waaronder in Galeria Municipal do Porto, Portugal (2025); CIRCA, Piccadilly Circus, Londen (2020); White Cube, Londen (2018); Fiorucci Art Trust Volcano Extravaganza, Napels en Stromboli (2017); Barbican Art Gallery, Londen (2015); Palais de Tokyo, Parijs (2015); Institute of Contemporary Arts, Londen (2014); The Tanks at Tate Modern, Londen, in samenwerking met Chisenhale Gallery, Londen (2012) en de Royal Academy of Arts, Londen (2012). Peake draait ook als DJ onder een pseudoniem en runt een platenlabel genaamd Hymn.

Voor Fourth Wall Death Rattle zal Peake een installatie presenteren over de drie verdiepingen van TICK TACK die de context vormt voor een nieuwe reeks schilderijen die hij de afgelopen vijf jaar heeft ontwikkeld.

OPENINGSAVOND

Vrijdag, 30 Mei (19:00-22:00) - Antwerp Art Weekend

In aanwezigheid van de kunstenaar
TICK TACK, Mechelsesteenweg 247, 2018 Antwerpen

AFTERPARTY - AHMD

TICK TACK en Eddie Peake brengen Anal House Meltdown (UK) naar Antwerpen voor de afterparty in AMPERE BAR VOLT Vrijdag, 30 Mei (23:00-END)

Lineup:

♦ Eddie Peake

♦ Prem Sahib

♦ George Henry Longly

AMPERE BAR VOLT - Simonsstraat 21, 2018 Antwerpen

Om de opening van de tentoonstelling te vieren, nodigt TICK TACK AHMD uit voor een afterparty in AMPERE'S BAR VOLT. AHMD is een artist-run organisatie, opgericht in 2011 door Eddie Peake, George Henry Longly en Prem Sahib. Wat begon als een queer clubnacht met live performances, DJ-sets en tentoonstellingen in Londen, is uitgegroeid tot een platform voor tal van creatieve projecten die draaien om samenwerking en de opbouw van een gemeenschap waar kunstenaars en DJ's kunnen experimenteren en hun werk ontwikkelen.

AHMD streeft ernaar de dialoog tussen beeldende kunst en geluid te stimuleren, in relatie tot en voortkomend uit clubcultuur en het nachtleven. Het collectief organiseerde wereldwijd evenementen, waaronder in New York, Rome en São Paulo, waarbij telkens lokale artiesten werden betrokken en nieuwe netwerken werden gevormd.