

General Expenses se complace en presentar *Meadowlands*, una exposición en la que participan Catherine Mulligan y Philip Hinge. Tomando su nombre del enigmático ecosistema de humedales de Nueva Jersey -donde se encuentran estadios deportivos, ruinas industriales y una historia de vertidos clandestinos de residuos-, la exposición muestra cómo la belleza y la obsesión han influido en su práctica. Los óleos de Mulligan muestran retratos de mujeres hiperfemeninas, no muy lejos de las modelos, rodeadas de un inquietante paisaje con estética del 2000 que evoca las incómodas tensiones entre el concepto de belleza y el lado oscuro de cómo conseguirla o mantenerla. Hinge, navega por la delgada línea entre el humor y la seriedad, explorando a través de la pintura contemporánea su obsesión por los gatos en obras que mezclan representaciones históricas y modernas de los mismos a través del tiempo, poniendo en cuestión los legados culturales altos y bajos.

Catherine Mulligan
Nutley, Nueva Jersey, 1987
Vive y trabaja desde Nueva York

Catherine Mulligan es una pintora nacida en Nutley, Nueva Jersey, y con base en Brooklyn, Nueva York. Ha expuesto internacionalmente en Kunst im Tunnel (Düsseldorf), Hans Gallery (Chicago), Envy6011 (Nueva Zelanda), Tara Downs, Harkawik, Queer Thoughts, Clearing (Nueva York) y M+B (Los Ángeles), además de participar en la Bonner Kunstverein Jahresgaben en 2021.

Ha recibido dos becas de la Fundación Elizabeth Greenshields y se ha escrito sobre ella en Two Coats of Paint, Interview Magazine, ArtForum y el boletín Art in America, entre otros. Mulligan se licenció en Bellas Artes por la Academia de Bellas Artes de Pensilvania (2009) y la Universidad de Pensilvania (2010) y tiene un máster en Bellas Artes por la Universidad de Indiana, Bloomington (2019).

Philip Hinge
Seattle, Washington, 1988
Vive y trabaja en Nueva York

Philip Hinge se licenció en Pintura por la Virginia Commonwealth University y en Bellas Artes por el Maryland Institute College of Art. Hinge ha mostrado su trabajo en una variedad de lugares, incluyendo; Connersmith (Washington DC), Freddy (Baltimore, MD), Brennan & Griffin (NY, NY), The Breeder (Atenas, Grecia), y GCA (Brooklyn, NY).

En febrero de 2017 puso en marcha un espacio/galería de proyectos llamado, Catbox Contemporary, en Ridgewood, NY. En 2019 Hinge comenzó un espacio de proyectos, darkZone, en el sótano de la casa de su infancia en Nueva Jersey. Es propietario y operador de A.D. en NY, NY con Nick Irzyk y Nicholas Sullivan. Hinge vive y trabaja en Ridgewood, NY.

General Expenses is pleased to present *Meadowlands*, a two-person exhibition featuring Catherine Mulligan and Philip Hinge. Taking its name from the enigmatic ecosystem of wetlands in New Jersey—home to sports arenas, industrial ruins, and a history of clandestine waste dumping—the show displays how beauty and obsession have influenced their practice. Mulligan's oil paintings depict portraits of hyper-feminine women, not far away from models, surrounded by an eerie landscape with a Y2K aesthetic bringing back the uneasy tensions between the concept of beauty and the dark side of how to achieve or maintain it. Hinge, navigates the thin line between humor and seriousness, exploring through contemporary painting his obsession with cats into works that blend historical and modern representations of them through time, bringing into question the high and low cultural legacies.

Catherine Mulligan
Nutley, New Jersey, 1987
Lives and works in New York

Catherine Mulligan is a painter born in Nutley, New Jersey, and based in Brooklyn, New York. She has exhibited internationally at Kunst im Tunnel (Düsseldorf), Hans Gallery (Chicago), Envy6011 (New Zealand), Tara Downs, Harkawik, Queer Thoughts, Clearing (New York) and M+B (Los Angeles), as well as participating in the Bonner Kunstverein Jahresgaben in 2021.

She has received two grants from the Elizabeth Greenshields Foundation and has been written about in *Two Coats of Paint*, *Interview Magazine*, *ArtForum* and the *Art in America* newsletter, among others. Mulligan received a BFA from the Pennsylvania Academy of the Fine Arts (2009) and the University of Pennsylvania (2010) and an MFA from Indiana University, Bloomington (2019).

Philip Hinge
Seattle, Washington, 1988
Lives and works in New York City

Philip Hinge received a BFA in Painting from Virginia Commonwealth University and a MFA from the Maryland Institute College of Art. Hinge has shown his work at a variety of venues including; Connersmith (Washington DC), Freddy (Baltimore, MD), Brennan & Griffin (NY, NY), The Breeder (Athens, Greece), and GCA (Brooklyn, NY). In February 2017 he launched a project space/gallery called, *Catbox Contemporary*, in Ridgewood, NY.

In 2019 Hinge started a project space, *darkZone*, in the basement of his childhood home in New Jersey. He owns and operates A.D. in NY, NY with Nick Irzyk and Nicholas Sullivan. Hinge lives and works in Ridgewood, NY.