Devon Pryce
Common Thread
12 juin - 19 juillet 2025

La Galerie Nicolas Robert, Toronto a le plaisir de présenter *Common Thread*, une exposition des plus récentes peintures de Devon Pryce, sa deuxième avec la galerie. À travers des tableaux figuratifs oniriques où l'autoportrait se répète, chaque toile entretient une ambiguïté narrative tout en cultivant une énigme par sa spécificité – une hybridation entre fable et parabole. Fable, où plantes, paysages, forces de la nature, objets manufacturés, vêtements et architecture deviennent des personnages ; parabole, où les figures tantôt s'accordent, tantôt s'opposent au monde extérieur et à elles-mêmes.

À travers de fines couches de peinture à l'huile appliquées avec dextérité, les couleurs tourbillonnantes et les surfaces fondent les personnages dans un dialogue à la fois formel et narratif avec leurs vêtements et leur environnement immédiat. Les figures semblent souvent conscientes de la géométrie des bords de la toile, se contraignant pour s'y inscrire, tout en débordant parfois vers d'autres toiles séparées, tout en parvenant à rester dans leurs limites pour exprimer une énergie suggestive. Muscles, membres, mains et pieds prennent une échelle démesurée, accentuant à la fois les états intérieurs des corps et leur environnement, partageant des similitudes stylistiques avec divers genres de l'histoire de la peinture.

Devon Pryce (né à Guelph, Ontario, en 1996 ; vit et travaille à Toronto) est diplômé d'un BFA en Dessin et Peinture de l'OCAD, Toronto. Son travail a récemment été présenté dans des expositions solos à la Galerie Nicolas Robert et Birch Contemporary, ainsi que dans des expositions de groupe chez Galerie Nicolas Robert, Bradley Ertaskiran, The Plumb et General Hardware Contemporary.