

Bonne Chance

Grichka Commaret, Mariama Conteh, Malak El Zanaty Varichon, Annika Eriksson, Marianna Escobar, Mona Filleul, Adrien Genty, Dominique Gonzalez-Foerster, Nastassia Kotava, Tom Magnier, Hatice Pinarbaşı, Manoela Prates, Elsa Prudent.

Invité·x-es par Ethan Assouline, Lou Ferrand, Léna Monnier et Rafael Moreno

13.06-13.07.2025

Treize
24 rue Marguerite Moret
75011 Paris

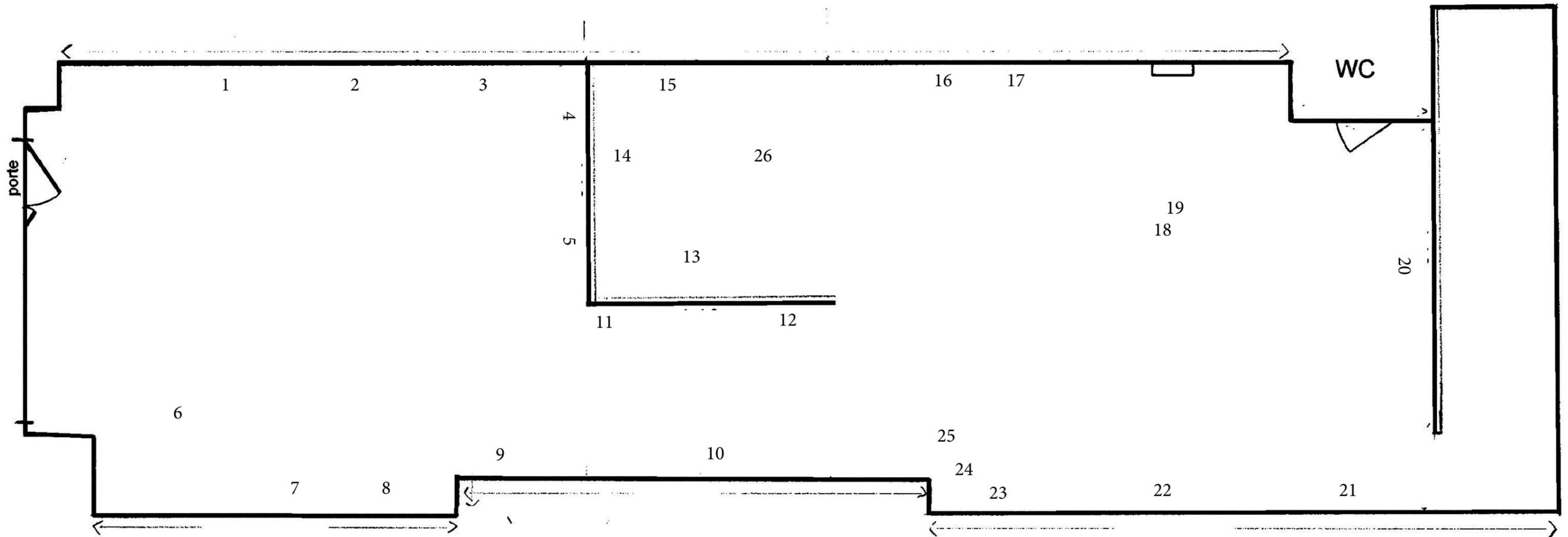
It's been one hell of a year... Et voici déjà l'été. Après des mois qui nous ont fait chaque jour envisager que le pire était possible, on a du mal à revenir en arrière ou à se projeter en avant. Alors on pense à maintenant, on fait des constats ~

À défaut de l'attendu spectacle de fin d'année et autres célébrations performatives, on a invité des amix et des nouvelles rencontres pour passer ensemble ce moment symbolique du changement de saison. Comme des chat·tes lové·es et entrelacé·es sur un tapis, on a proposé à treize artistes de se réunir à Treize du 13 au 13 – quelque chose d'un peu superstitieux, d'incantatoire ou de dérisoire peut-être, comme s'il fallait mettre toutes les chances de notre côté.

Ensemble, on essaye de se rassurer, on fait des listes, on rentre dans des comportements automatiques, on se demande si on peut encore être spontané·es, on préfère s'attarder sur les gros plans plutôt que de saisir des vues d'ensemble, on trouve des porte-bonheurs qu'on garde proches de soi pour essayer de conjurer le sort.

Ce texte est écrit dans une atmosphère déjà caniculaire – les œuvres rendent compte de cette torpeur, de cet éreintement presque érotique, de ce moment de fatigue où on a envie de creuser dans la nuit pour ne rien rater – aucune info, aucune possibilité. On reste alerte car tout peut encore arriver. On essaie de fabriquer un espace de repli, de voler du temps à la ville – le langage se dilue, on revient à quelque chose de plus charnel que d'efficace.

Ce n'est pas une histoire d'Euromillions, c'est plutôt l'envie d'essayer d'atteindre un endroit un peu fou de l'autre, de nous. Comme un réflexe face à cet état du monde – quand on se demande toutes les heures si *ça va*, on a aussi envie de se souhaiter le meilleur. *Alors bonne chance.....*



Malak El Zanaty Varichon

1. *Paradise Island Paradise*, 2015
Collage et feutre de couleur

2. *Un ABCdaire de mon Caire d'hier*, 2009
Collage et encre de chine

+ Traduction, 2025
Multiples
Collage et encre de chine

3. *le temps tremble*, 2011
Issue de la série « Entre les rives »
Collage et encre de chine

4. *Mon Caire Erre...*, 2010
Collage

Anika Eriksson
5. *The Community*, 2010
Vidéo, 7 min
Commission pour NON Gallery, Istanbul

Tom Magnier
6. *scène III, organisation de chambre*, 2025
Bois, textile, plâtre & papier
2 m x 1 m

Grichka Commaret
7. *Tête traversante*, 2025
Acrylique sur toile, cadre bois peint
27,5 x 16 cm

Manoela Prates

8. *Insônia*, 2025
Collage et crayon sur boîte à bijoux cassée

9. *Boîte plume-temps*, 2025
Intervention sur boîte à rouge à lèvres

Elsa Prudent
10. *Dessins automatiques*, 2020-2025
Techniques mixtes

Hatice Pinarbaşı
11. *Bancs Publics*, 2023
Peinture à l'huile sur pantalon, mini bouteille,
dentelle de la mère de l'artiste, bancs gravés,
bracelet de pied de pigeon « Mona Lisa », lampadaire

Manoela Prates
12. *Frontières*, 2024
Crayon et collage sur papier A4

Marianna Escobar
13. *FDD*, 2021-2025
Livre d'artiste, dessins, objets divers
21 x 29,7 cm
+ *Fringues de dingue*
Livre format A4

Mona Filleul
14. *Transfatigue #01*, 2025
Peluche, chaise, écran OLED, polaroid
Courtesy de l'artiste et de Air de Paris

Manoela Prates

15. *Passion*, 2024-2025
Ensemble de 5 collages

Nastassia Kotava
16. *3D's*, 2022-2024
Crayon et aquarelle sur papier
150 x 240 cm

17. *Petite clôture*, 2023
Crayon sur papier cadeau
70 x 90 cm

Marianna Escobar
18. *sans titre*, 2024
Tirage résine époxy, objets divers
20 cm x 10 cm

19. *sans titre*, 2024
Tirage résine époxy, objets divers
3 m x 20 cm x 10 cm

Mariama Conteh

20. *High Life*, 2025
Huile sur lin
115 x 145 cm

Manoela Prates
21. *Loving me is all you need to feel*, 2011-2025
Ensemble de dessins et collages sur médiums variés

Dominique Gonzalez-Foerster

22. *ium stories*, 2025
Courtesy Galerie Chantal Crousel

Mariama Conteh
23. *In and out of drag*, 2023
Huile sur papier imprimé
19 x 25 cm

Adrien Genty
24. *Maison France*, 2024
Acier, colle de peau de lapin, résine
25. *Maison France*, 2024
Bois, clous, colle de peau de lapin, résine, acier

Dominique Gonzalez-Foerster
26. *Sans titre*, 2022
Fragments de « VOLCANIC EXCURSION (A VISION) »
à la Vienna Secession
Courtesy Galerie Chantal Crousel

merci à
la Galerie Marcelle Alix,
la Galerie Chantal Crousel
& les artistes de l'exposition



Image : Annika Eriksson