

FR Une exposition de Clémentine Adou

Clémentine Adou (*1988) vit et travaille à Paris. Son travail s'inscrit dans une économie de production et de moyens, par des procédés de soustraction et de recouvrement incluant objets et matériaux de la vie quotidienne. Les préoccupations politiques se diffusent ainsi dans le travail de Clémentine Adou, à travers des formes spatiales ou contextuelles qui relèvent les processus de visibilité et de contrainte. Par des déplacements et mises en évidence, c'est ces mécaniques que ses pièces révèlent – autant qu'elles appellent à un certain exercice de désencombrement du regard, d'attention ou de passivité dans une société contemporaine structurée par le pouvoir, le contrôle et la consommation. Elle a récemment exposé à la Kunstverein de Freiburg et a été nommée en 2024 au Prix de la Fondation Pernod Ricard. Elle a fait l'objet d'expositions personnelles ou duo aux Bains-Douches (Alençon), à Tonus (Paris), à DOC (Paris), à Palette Terre (Paris) et à 76,4 (Bruxelles) et collectives à Lagune Ouest (Copenhague), à Balice Hertling (Paris), à La Salle de Bains (Lyon), à Treize (Paris), à Colette Mariana (Barcelone), à Florence Loewy (Paris), à Bel Ami (Los Angeles), à Shivers Only (Paris) ou High Art (Paris).

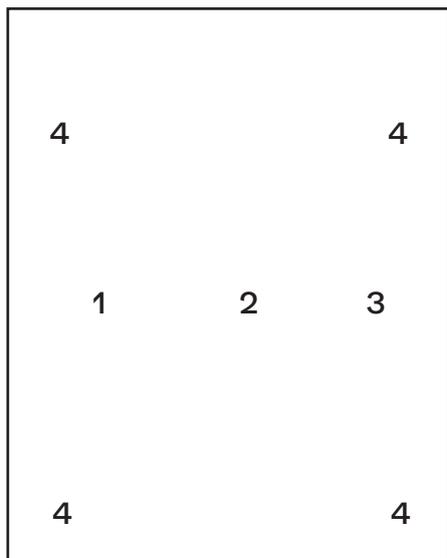
Collaboration avec neither.

EN An exhibition by Clémentine Adou

Clémentine Adou (*1988) lives and works in Paris. Her work follows a logic of economical production and resources, through processes of subtraction and layering that involve objects and materials from everyday life. Political concerns thus permeate her work, through spatial or contextual forms that bring visibility and constraint processes to the fore. Through displacement and emphasis, her pieces expose these mechanisms—while also inviting a form of visual decluttering, attentiveness, or passivity in a contemporary society structured by power, control, and consumption. She recently exhibited at Kunstverein Freiburg and was nominated in 2024 for the Pernod Ricard Foundation Prize. She has had solo or duo exhibitions at Les Bains-Douches (Alençon), Tonus (Paris), DOC (Paris), Palette Terre (Paris), and 76.4 (Brussels), and has participated in group shows at Lagune Ouest (Copenhagen), Balice Hertling (Paris), La Salle de Bains (Lyon), Treize (Paris), Colette Mariana (Barcelona), Florence Loewy (Paris), Bel Ami (Los Angeles), Shivers Only (Paris), and High Art (Paris).

Collaboration with neither.

ARCHE 17



- 1 *Elongated 509*, diam. 6,3 x 509 cm, feuille d'aluminium, 2025
- 2 *Elongated 519*, diam. 6,3 x 519 cm, feuille d'aluminium, 2025
- 3 *Elongated 687*, diam. 7,5 x 687 cm, feuille d'aluminium, 2025
- 4 *Hollowed*, 22 min 30, 2 bandes stéréo synchronisées, 4 enceintes, en collaboration avec neither, 2025