

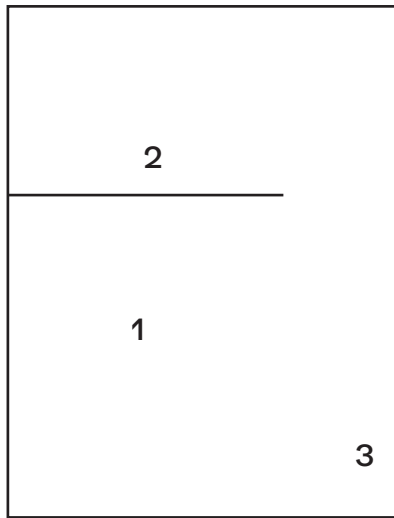
FR Une exposition de Vanessa Safavi

Vanessa Safavi vit et travaille à Berlin. Vanessa Safavi a connu une enfance itinérante, presque nomade. En 2003, elle entame des études à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL), où elle obtient son diplôme en arts visuels en 2007. Des résidences artistiques jalonnent son parcours, la menant de Paris au Cap, de Johannesburg à New York, du Pérou à Heiligenberg, ou encore à Rome en 2021. Parallèlement à ses activités artistiques, elle a travaillé comme auditrice auprès du Secrétariat d'État aux migrations à Berne, alimentant sa recherche sur les questions de territoires, de colonisation et de flux migratoires. En 2018, elle reprend ses études à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD), où elle obtient un master en 2020. Dès les années 2010, Vanessa Safavi bénéficie d'une reconnaissance critique en Suisse et à l'international. Ses œuvres sont présentées au Kunsthaus Glarus à Glaris (2011), lors d'une première grande exposition personnelle, suivie de présentations monographiques à Altkirch, Paris et Bâle (2012), São Paulo (2014), Bentheim (2016) et Fribourg (2019). Lauréate du Prix Illy en 2012, puis du Prix Irène Raymond en 2019, son travail est régulièrement exposé en galerie, notamment à Berlin, Bruxelles, Athènes, Londres ou Zurich.

EN An exhibition by Vanessa Safavi

Vanessa Safavi lives and works in Berlin. She had a nomadic, almost itinerant childhood. In 2003, she began her studies at the École cantonale d'art de Lausanne (ECAL), where she obtained her degree in visual arts in 2007. A number of artist residencies have punctuated her path, taking her from Paris to Cape Town, from Johannesburg to New York, from Peru to Heiligenberg, and to Rome in 2021. Alongside her artistic practice, she worked as an auditor for the State Secretariat for Migration in Bern, which feeds her research into issues of territory, colonization, and migratory flows. In 2018, she resumed her studies at the Geneva University of Art and Design (HEAD), where she earned a master's degree in 2020. Since the 2010s, Vanessa Safavi has received critical recognition both in Switzerland and internationally. Her works have been shown at Kunsthaus Glarus in Glaris (2011) in her first major solo exhibition, followed by solo shows in Altkirch, Paris, and Basel (2012), São Paulo (2014), Bentheim (2016), and Fribourg (2019). Winner of the Illy Prize in 2012 and the Irène Raymond Prize in 2019, her work is regularly exhibited in galleries, notably in Berlin, Brussels, Athens, London, and Zurich.

ARCHE 18



- 1 *Fluids & Relationships (my ecosystems)*, (2016-)2025
Installation of 7 fontaines
Sea shells, cardboard boxes, plastic buckets, tubing & pumping systems
Variable dimensions
- 2 *An Octopus on Oestrogens*, 2025
Video with sound. 13:22 minutes
- 3 *Untitled*, 2025
C-print, pigment, silicone, frame
32 x 22 cm