Ventaglio

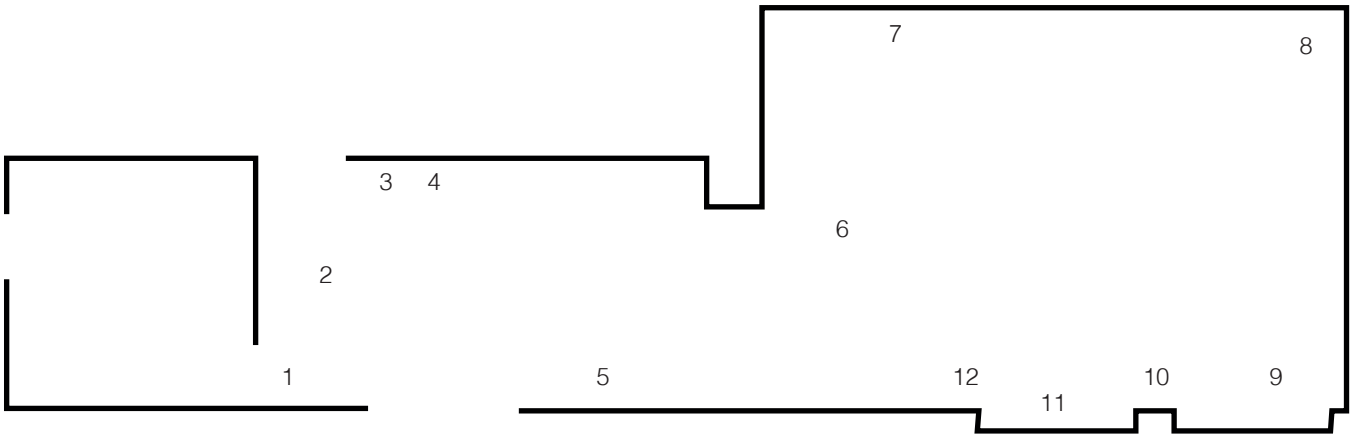
Giovanna Belossi, Francesco De Bernardi, Riccardo Giacomini, Max Glader, Francesco Maluta, Claudia Mangone, Eleonora Mariani, Alice Peach, Barbara Prenka, Paolo Pretolani

curated by Valerio Nicolai

opening reception June 10th, 2025
11.06.2025 - 31.07.2025

L’ esito dell’ esperimento è stato quello di sentirmi chiuso per la prima volta da quest’ altra parte del foglio. Questo è ciò che comporta il cambio di ruolo, lo scambio di ruolo, lo scambio.
Mentre scrivo faccio mangiare il gatto di nascosto, penso poi a come sia dolcemente egocentrico condividere alcune cose e persone che ritengo di qualitá; avaro mentre mostro e non mollo il mio orsetto.
Direi che se il ventaglio è stato l’ attrezzo che ho usato di più per lavorare a questa collettiva, sì può allora curare qualcosa o qualcuno andando via e facendosi aria, fumando, da lontano, mettendo lo smalto, in un altro giorno... Se vogliamo sono stato ancora una volta egoista, perchè in fondo queste opere le ho immaginate e fatte mie. Egoista inoltre, se come credo, tutto è stato per essere qui dietro al foglio a dare il prosciutto al gatto.
Adesso basta però, sono stanco e mangio solo io.

Valerio Nicolai



1
Paolo Pretolani, *sciopero, 2025,* oil on wood, 30x40x2 cm

2
Francesco Maluta, *Cacciatore di mute, 2019*, oil on resin, 50x32x26 cm

3
Giovanna Belossi, *Come and go, and come back again (up), 2025*, print on cotton canvas, 58,5x67,5x3 cm

4
Giovanna Belossi, *Come and go, and come back again (down), 2025*, print on cotton canvas, 79x69,5x2,5 cm

5
Francesco Maluta, *Ecstasy of an olive lover, 2024*, pen on paper, 32x24 cm (framed 39,5x29,5x2 cm)

6
Alice Peach, *Significant chip, 2025*, birch plywood, plexiglass, acrylic rod, sculpted ice cream sticks, paper, paillettes, 106x42x14 cm

7
Eleonora Mariani, *Mirtilli VIII (Sguardi persi), 2025*, oil on canvas, 150x100 cm

8
Claudia Mangone, *Many scratches (partial shield), 2025*, steel, resin and plexiglass,105x50x7 cm

9
Francesco De Bernardi, *Verde and Bianco on a wicker chair, 2025*, wicker chair,wood,silicone wool,silk,glue,nails, 84x110x70 cm

10
Max Glader, *choose one, 2025*, mixed media on paper, wooden frame, 49x41x3 cm

11
Barbara Prenka, *Overstep me again, again, 2025*, printed polyester, cotton wool, embroidery and stone, 80x21x34 cm

12
Riccardo Giacomini, *lumachine, 2025*, oil on cotton paper, 2x2 cm each