

Sabina Maria van der Linden  
'Das Letzte II'

June 5 – August 2, 2025  
Curated by Tenko Nakajima

Josey proudly presents a survey of works by Dutch artist Sabina Maria van der Linden, dating from the 1990's to the present.

The exhibition features *Perfectly You*, an extraordinary filmic anthology comprising fifty vignettes that meditate on dysmorphic desire and narcissistic compulsion; an extravagant dream-work on the synthetic self-image of contemporary culture, the commerce of beauty and the drive for perfection.

Elsewhere, meticulously choreographed films, elaborate costume designs, photoshopped forgeries and calligraphic slogans chart symmetries between conceptual and formal artifice and the regulatory apparatus of feminine beauty.

'Das Letzte II' is an extension of Sabina Maria van der Linden's preceding exhibition curated by Tenko Nakajima at Gandt, NY. The exhibition includes additional works as well as those shown at Gandt, visitors will also be able to access the artists website: [www.no1girl.net](http://www.no1girl.net)

A text by Tenko Nakajima accompanies the show.

Josey  
Gladbacher Str. 25, Köln  
6 Ten Bell Lane, Norwich  
[joseybrett.com](http://joseybrett.com)

Sabina Maria van der Linden  
'Das Letzte II'

June 5 – August 2, 2025  
Curated by Tenko Nakajima

Josey freut sich, eine Übersichtsausstellung der niederländischen Künstlerin Sabina Maria van der Linden mit Arbeiten aus den 1990er Jahren bis heute zu präsentieren.

Im Zentrum der Ausstellung steht die außergewöhnliche Filmanthologie Perfectly You, die aus fünfzig Vignetten besteht. In diesem extravaganten Traumwerk meditiert van der Linden über dysmorphe Begierden und narzisstische Zwänge. Sie setzt sich mit dem synthetischen Selbstbild der zeitgenössischen Kultur, der Kommerzialisierung von Schönheit sowie unserem Streben nach Perfektion auseinander.

In akribisch choreografierten Filmen, aufwendigen Kostümdesigns, mit Photoshop erstellten Fälschungen sowie kalligrafischen Slogans stellt sie darüber hinaus Analogien zwischen konzeptueller und formaler Kunstfertigkeit sowie dem Normierungsapparat weiblicher Schönheit her.

Das Letzte II ist eine Erweiterung ihrer vorherigen Ausstellung bei Gandt in New York, die von Tenko Nakajima wurde. Neben den bereits dort gezeigten Arbeiten umfasst die Ausstellung zusätzliche Werke. Darüber hinaus haben die Besucher\*innen die Möglichkeit, die Website der Künstlerin zu besuchen: [www.no1girl.net](http://www.no1girl.net)

Begleitend zur Ausstellung erscheint ein Text von Tenko Nakajima.