

Freq

15. März – 18. Mai 2025

Eröffnung: 14. März 2024, 20 Uhr

Auf Initiative des Zürcher DJs und Musikproduzenten Nicola Kazimir wurde 2024 der Manga *Freq* ins Leben gerufen. Der Manga spielt in einer dystopischen Zukunftswelt, die auf Soundfrequenzen basiert und stark von Clubkultur und der elektronischen Musikgeschichte inspiriert ist. Mit seiner Idee und einem umfangreichen Worldbuilding ist Kazimir 2022 an den renommierten Anime-Autoren Dai Sato (*Cowboy Bebop*, *Ergo Proxy*, *Samurai Champloo*) herangetreten, der sich schnell für das Projekt begeistern liess. In enger Zusammenarbeit und gemeinsam mit dem Mailänder Zeichner Good News For Bad Guys ist nun der erste bzw. nullte Band einer vielversprechenden Mangaserie erschienen.

Die Ausstellung bei Backrooms zeichnet mit originalen Zeichnungen, Concept Art, Notizbüchern, Referenzen, Animationen und Sound die Entstehung eines neuen Mangas nach, der in enger Analogie zur Musikproduktion entwickelt wird.

Der Raum ist nach der Eröffnung nur auf Anfrage geöffnet. Für Besuche nach dem 14. März bitten wir um eine rechtzeitige Anmeldung an backrooms@kunsthallezurich.ch

Freq

March 15 – May 18, 2025

Opening: March 14, 2025, 8 pm

Zurich DJ and music producer Nicola Kazimir brought the manga *Freq* to life in 2024. The manga is set in a dystopian future world that is based on sound frequencies and particularly inspired by club culture and electronic music history. In 2022, armed with this concept and an extensive world-building, Kazimir approached renowned anime author Dai Sato (*Cowboy Bebop*, *Ergo Proxy*, *Samurai Champloo*), who quickly became enthusiastic about joining the project. In close collaboration with Sato and together with the Milan-based illustrator Good News For Bad Guys, the first volume – volume zero – of a promising new manga series has now been published.

With original drawings, concept art, notebooks, references, animations and sound, the exhibition at Backrooms demonstrates the creation of a new manga, one developed in a manner analogous to music production.

After the opening, the space will be open by appointment only. For visits after March 14, we ask for a timely request via backrooms@kunsthallezurich.ch