

马西尼萨·塞尔马尼 (Massinissa Selmani) : 距离

阿那亚艺术中心北岸馆

2025年5月27日至11月23日

阿那亚艺术中心北岸馆荣幸呈现阿尔及利亚艺术家马西尼萨·塞尔马尼 (Massinissa Selmani) 在中国的首场美术馆个展“距离”，展出其涵盖铅笔纸本、动画电影、雕塑和装置等多媒介的创作。

塞尔马尼的创作以绘画为核心，他将此次展览整体视为一幅大型绘画：通过多组轻盈、有趣的绘画、影像和装置作品让观众仿佛置身其中。塞尔马尼通过媒介的转换，致力于探索绘画的空间表现和潜力。

尽管形式简练，塞尔马尼的作品却总是触及历史、文化、社会等议题。画作中的刻意留白和未完成的线索，如背景的剥离，都是作品的重要组成部分。艺术家在绘制草图时，常以报纸中的新闻照片为起点，通过提取真实元素、消除背景信息的方式，在创作中刻意制造一种“缺席感”，邀请观众调动自己记忆中的联想和视觉参照进行解读。他的创作不诉诸直接批判，而是通过幽默甚至略带讽刺的方式，重新审视历史转型过程中被忽视或边缘化的记忆。

此次展览由阿那亚艺术中心助理策展人高良娇和副策展人吴伊扬共同组织。

关于艺术家

马西尼萨·塞尔马尼，1980年出生于阿尔及利亚阿尔及尔，现工作、生活于法国图尔和阿尔及利亚提济乌祖。

2015年，他获得第56届威尼斯双年展特别提名；2016年，他荣获法国艺术藏家奖和法国SAM艺术计划当代艺术奖；2023年，他入围了法国马塞尔·杜尚奖的提名。部分个展和群展包括：第56届威尼斯双年展、巴黎蓬皮杜艺术中心、巴黎东京宫、第13届阿联酋沙迦双年展、英国牛津现代艺术博物馆、西班牙瓦伦西亚现代艺术博物馆、华沙扎切塔国家美术馆、第13届法国里昂双年展、法国图尔奥利维·德布雷当代创意中心、第11届塞内加尔达喀尔双年展和斯洛文尼亚马里博尔艺术馆等。他的作品被法国巴黎蓬皮杜艺术中心、法国里昂当代美术馆、孟加拉国达桑德尼艺术基金会、法国卢瓦尔河谷FRAC中心、法国国家造型艺术中心和英国伦敦大英博物馆等机构收藏。



aranya
art center
阿那亚艺术中心

媒体垂询

高良娇

gaoliangjiao@aranya.cc

M +86 138 1143 1757

www.aranyaartcenter.com/

10:00 - 18:00, 周一闭馆

0335 782 5660

中国河北省秦皇岛市北戴河新区阿那亚北岸（九期）滨河商业街 W30

关于阿那亚艺术中心

阿那亚艺术中心是一个当代艺术中心，坐落于中国河北省秦皇岛市北戴河新区阿那亚社区。其建筑由如恩设计研究室设计。其厚重的体量、深色的立面和不同质感的混凝土墙砖，让建筑从外部看起来像一块坚韧的岩石。内部的螺旋楼梯则将底部的圆形剧场与每个展厅连接起来。

自 2019 年 5 月开馆以来，阿那亚艺术中心已经举办了数十场展览，包括群展“相去几何”、“走访工作室”和“出门写生！”，以及安塞姆·雷尔 (Anselm Reyle)、希尔维·夫拉里 (Sylvie Fleury)、陶辉、加布里尔·库里 (Gabriel Kuri)、蒋志、毛利悠子 (Yuko Mohri) 和杨沛铨等艺术家的个展。

阿那亚艺术中心的首个分馆——阿那亚艺术中心北岸馆于 2024 年 9 月 22 日正式启幕。



aranya
art center
阿那亚艺术中心

媒体垂询
高良娇
gaoliangjiao@aranya.cc
M +86 138 1143 1757

www.aranyaartcenter.com/
10:00 - 18:00, 周一闭馆
0335 782 5660
中国河北省秦皇岛市北戴河新区阿那亚北岸 (九期) 滨河商业街 W30